

जनम के साथी हैं, करम के साथी नहीं

- (१) बुरे कामों का कोई साथी नहीं होता।
- (२) भाग्य में कोई हिस्सा नहीं बंटा सकता। सब अपना-अपना भोगते हैं।

जनम-जनम की छूट गई

- (१) जन्म-जन्मान्तर के लिए छुटकारा पाया।
- (२) जन्म-जन्मान्तर के लिए कलंक धुल गया।

जनम न देखा बोरिया, सपने आई खाट

- (१) झूठी शान दिखानेवाले के लिए क०।
- (२) साधारण स्थिति में रहकर बड़ी-बड़ी चीजों का स्वप्न देखनेवाले के लिए भी क०।

बोरिया = टाट का बोरा।

जनम पत्र सब देखते हैं, करमपत्र कोई नहीं देखता
भाग्य-लिखा कोई नहीं जान सकता।

जनम पत्र की विध तो मिला लो

जल्दी न करो, पहले देख तो लो कि यह काम होगा कैसे ?

(हिन्दुओं के यहाँ विवाह में वर और कन्या की जन्मपत्री देखी जाती है। जब उनके गुण ज्योतिष के अनुसार परस्पर मिल जाते हैं, तभी विवाह पक्का होता है।)

जने-जने का मन रखते, बेइया हो गई बांश

सबको प्रसन्न रखना बड़ा कठिन है। इस तरह के प्रयास में बेइया का जीवन ही अकारण जाता है।

जहाँ जहाँ राजाओं पर पड़ती आई हे

विपत्ति सब पर पड़ती है।

जब अपना उतार लाता दूसरे की उतारते क्या लगता है ?

जिस आदमी ने अपनी इज्जत की परवाह नहीं की, वह दूसरे की इज्जत की परवाह क्यों करने चला ?

(उतारने का मतलब इज्जत उतार लेने से है।)

जब आँखें खार होती हैं, मुहब्बत आ ही जाती है

(१) आपस में मिलने पर प्रेम उत्पन्न हो ही जाता है। अथवा

(२) मिलने पर लिहाज करना ही पड़ता है।

जब आया देही का अंत, जैसा गवहा बैसा संत
मृत्यु के लिए सब बराबर हैं।

जब आवे बरसन का चाब, पछवा गिने न पुरवा बाब, (हु०)

बरसनेवाले बादल बरसकर ही रहते हैं, फिर चाहे पश्चिम की हवा चले या पूरब की।

(वैसे पश्चिम की हवा चलने पर ही वर्षा होती है।)

जब ऐसे हों, तब ऐसे ही

जब तुम्हारे ऐसे (बुरे) कर्म हैं, तभी तुम्हारी ऐसी (बुरी) दशा है।

जब करी आस, तब आए तेरे पास

तुमसे आशा करके ही हम आए हैं।

(‘जब करें आस, तब आयें तेरे पास’ इस प्रकार भी यह कहावत सुनी जाती है।)

जब चने थे तब दांत न थे, जब दांत हुए तब चने नहीं
साधनों के रहते उनका उपयोग नहीं किया जा सका और जब उनका उपयोग करने के योग्य हुए, तब साधन नहीं।

जब जैसा, तब तैसा

जब जैसा समय हो, तब तैसा ही काम करना चाहिए।

जब तक ऊंट पहाड़ के नीचे नहीं आता, तब तक वह जानता है ‘मुँहसे ऊँचा कोई नहीं’

जब तक किसी मनुष्य का अपने से अधिक योग्य व्यक्ति से मुकाबला नहीं पड़ता, तब तक वह अपने को ही सबसे बड़ा समझता है। अंधेरे में रहना।

जब तक कलूँ ‘बाबू, बाबू’, तब तक कलूँ अपने काबू, (स्त्रि०)

जब तक ‘बाबू, बाबू’ अर्थात् खुशामद करती रहती हूँ, तब तक वह मेरे काबू में रहता है।

जब तक गंगा जमुना बहे

जब तक पृथ्वी रहे।

जब तक चांद सूरज हैं

जब तक यह सृष्टि है।

(ऊपर के दोनों वाक्य आशीर्वाद देने के लिए प्रयुक्त होते हैं।)

जब तक जीना, तब तक सीना, (स्त्रि०)

जब तक आदमी जिंदा रहता है, तब तक उसे संसार के कामों में लगा ही रहना पड़ता है।

जब तक तंगवस्ती है, परहेजगारी है

आर्थिक कठिनाई जब तक रहती है, तब तक आदमी संयम से काम लेता है।

जब तक दम है, तब तक शम है

जीवन में एक न एक दुख लगा ही रहता है।

जब तक पहिया लुढ़कता है, तभी तक गाड़ी है

(१) जब तक कोई वस्तु काम में आती रहे, तभी तक उसके नाम की सार्थकता है। अथवा

(२) अवसर का उपयोग कर लेना चाहिए।

(पहिए का लुढ़कना बंद होने पर गाड़ी, फिर निकम्मी हो जाएगी, उससे काम नहीं लिया जा सकेगा।)

जब तक पहिया लुढ़के, लुढ़काए जाओ

जब तक भी काम चलता रहे, चलाते रहना चाहिए। बीच में थककर मत बैठो।

जब तक बहू कुँआरी, तब तक सास बारी।

बहू आई गौद में, लाड़ गया होद में। (स्त्रि०)

जब तक बहू पुत्रवती नहीं होती, तभी तक सास का उस पर लाड़-प्यार रहता है। पुत्रवती होने पर वह प्यार लड़के पर केंद्रित हो जाता है।

जब तक रकाबी में भात, तब तक भेरा तेरा साथ स्वार्थमय प्रेम।

जब तक सांस, तब तक आस

(१) सांस जब तक रहती है, तब तक (मरणासन्न आदमी के) जीवित रहने की आशा भी रहती है।

(२) आशा अन्त तक मनुष्य का साथ नहीं छोड़ती या अन्त तक आशा रखो।

जब तीर छूट गया, तो फिर कमान में नहीं आ सकता

(१) मुंह से निकली बात फिर लौट नहीं सकती।

इसलिए सोच-विचार कर बात करे।

(२) एक बार जो काम हो जाता है, वह फिर व्यर्थ नहीं जा सकता।

जब तुन्याय की गद्दी पर बैठे तो अपने मन से तरफ-बारी, लालच और क्रोध को दूर कर

स्पष्ट। नीति वाक्य।

जब तेरे पेट में खुड़िया लगे, तब मीठा और सलोना क्या रे ?

भूख में मीठा और नमकीन सब बराबर।

खुड़िया=क्षुधा।

जब दांत न थे, तब दूध दियो, जब दांत भये का अन्न न देयगो

गरीबी में ईश्वर पर भरोसा रखने के लिए कहा गया है।

जब दिन आए भले, तब लड़ू मारे, चले, (पू०)

अच्छे दिन आने पर लड़ू अपने-आप खाने को मिलने लगते हैं। किसी भाग्यवादी का कथन।

(‘मारना’ एक मुहा० है, जिसका अर्थ बिना परिश्रम के बहुत-सी चीज प्राप्त करना होता है।)

जब दिया विल तो फिर अन्वेश-ए दसवाई क्या ?

जब प्रेम ही किया, तो फिर बदनामी का क्या डर ?

जब देखो तब नाखिर मियां नल्यू का टाला

जब देखो तब मियां नल्यू मौजूद।

(ऐसे मुफ्तखोरे के लिए क०, जो हमेशा दरवाजे पर आ जाया करता हो।)

टाला = आना-जाना, घूमना।

जब देना होता है, तो छप्पर फाड़कर देता है

ईश्वर को जब देना होता है, तब वह देने का रास्ता निकाल ही लेता है। भाग्यवादी की उक्ति।

जब नटनी बांस पर चढ़ी, तो घूँघट क्या ?

जब किसी काम को करने पर उतारू ही हो गए, तो फिर उसमें संकोच से क्या लाम ?

(नटनी यानी नट की स्त्री बांस पर चढ़कर तरह-तरह की कलाबाजियां दिखाती है। अब यदि वह घूँघट से अपना मुंह छिपा ले, तो फिर खेल कैसे दिखाएगी ?)

जब नाचने निकली, तो घूँघट क्या ?

दे० ऊ०।

(इस कहावत का भाव भी लगभग ऊपर की कहावत जैसा ही है। पर मुहावरे में नाचने का अर्थ निर्लज्ज

बनकर काम करना भी होता है। इसलिए यहां उसका यह अभिप्राय लगाना अधिक ठीक होगा कि किसी बुरे काम को भी करने का इरादा यदि किया, तो उसे अच्छी तरह ही करना चाहिए।)

जब प्रजा नहीं, तो राजा कहाँ ?

प्रजा से ही राजा होता है।

जब फेंको तब पांच तीन

जब पांसा फेंकते हैं, तब पांच और तीन ही पड़ते हैं।

किसी काम में हमेशा सफल होना।

(चौमर के खेल में पांच और तीन के पांसे अच्छे माने जाते हैं। उनसे गोठों के चलने में सुभीता होता है।)

जब बिगड़े जब सुघड़ नर, क्या बिगड़ेगा कूड़।

मट्ठे का क्या बिगड़ना, जब बिगड़े जब दूध।

जब बिगड़ता है, तब चतुर आदमी ही बिगड़ता है।

मूर्ख क्या बिगड़ेगा। मट्ठा नहीं बिगड़ता, जब बिगड़ता है, तब दूध ही बिगड़ता है।

जब भये सौ, तब भाग गया भय, (व्य०)

कर्ज की रकम सौ पर पहुँच जाने पर अधिक चिन्ता नहीं रहती। (तब फिर साहूकार को ही फिर रहती है कि वह किसी तरह वसूल हो जाए।)

जब नाजन का होय लुगाई,

तोरे कोट और फाँदे खाई।

दुराचारिणी को बुरे मार्ग पर जाने से कोई रोक नहीं सकता।

जब भी तीन और जब भी तीन, जब पाए तब तीन ही तीन

स्थिति में कोई परिवर्तन न होना।

जब भूख लगी भड़ुबे को, तंदूर की सूझी,

और पेट भरा उसका तो फिर दूर की सूझी, (स्त्रि०)

(१) स्त्री का अपने निकम्मे पति के संबंध में कहना।

(२) दिखावटी प्रेम करना।

ज्वर की जोय महतारो होय, निबल की जोय मेरो साली, (पू०)

जबर्दस्त की स्त्री को मां समझते हैं, और कमजोर की स्त्री को साली बनाते हैं।

निबल को सब सताते हैं।

जबर्दस्त का ठेंगा सिर पर

जबर्दस्त के आगे सबको दबना पड़ता है।

जबर्दस्त की बीसों बिस्वा

जबर्दस्त की सब बात ठीक।

बिस्वा = बीघे का बीसवां भाग।

'बीसों बिस्वा' एक मुहावरा भी है, जिसका अर्थ है निश्चित, निस्सन्देह, सही।

जबर्दस्त को लाठी सिर पर

दे०—जबर्दस्त का ठेंगा...।

जबर्दस्त मारे और रोने न दे

जबर्दस्त कमजोर को हर तरह से दबाता है।

जबर्दस्त सबका जंबाई

सब उसमें दबते हैं।

जब लग पैसा गांठ में, तब लग उसका भार।

साईं इस संसार में, स्वारथ का व्यौहार।

स्पष्ट।

जब लग साक्री, तब लग आस

स्पष्ट।

साक्री = (१) वह जो दूसरों को शराब पिलाता है।

(२) प्रेमिका या प्रिय के लिए प्रयुक्त होनेवाला एक शब्द।

जब लागी चाट, तब सूझा हलवाई का हाट

चटोरे के लिए क०।

जब ले सखा क भाव आई, तब ले पूत के आंखी जाई, (पू०)

जब तक ओझा के सिर देवता आएंगी, हैं, तब तक लड़के की आंखें ही चली जाएंगी। मतलब—जब तक सहायतार्थ प्रतीक्षा करेंगे, तब तक काम ही बिगड़ जाएगा।

(कुछ समय पहले तक ग्रामीण जनता अज्ञान के कारण साधारण रोगों को चिकित्सा के लिए भी झाड़-फूंक और टोना-टोटका की शरण लिया करती थी। ओझा या गुनिया के सिर देवता आते थे, और वह जैसा कहता था, वही किया जाता

था। कहावत उसी प्रथा पर आधारित है। किसी के लड़के की आँखों में दर्द है। पर ओझा के सिर देवता आने में देर हो रही है। तब उपर्युक्त बात उसने कही।)

जब लौ कुठला में नाज, तब लौ जलहट्टू को राज, (पू०)

साधारण आदमी के पास जब तक खाने को रहता है, तब तक वह किसी की परवाह नहीं करता।

जब सती सत पर चढ़े, तो पान खाना रस्म है।

आबरू जग में रहे, तो जान जाना पश्म है।

सती जब अपने पति के साथ चिता में जलने लगती है, तो उसे पान खाने को मिलता है। संसार में प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए प्राण भी देना पड़े, तो कोई बात नहीं।

जब सब पनहारी तो पनहारी कहाई

जब और सब काम करके हार गई, तब पनहारी बनी। पनहारिन की निंदा।

जब से उगे बाल, तब से यही हवाल, (स्त्रि०)

जब से बड़े हुए, तब से यही हाल है। प्रायः बुरे लड़के के लिए क०।

जबान के आगे लगाम जरूर चाहिए

मुह से बात संभालकर निकालनी चाहिए।

जबान के आगे लगाम नहीं

जब कोई न कहने योग्य बात कहे, तब क०।

जबान के नीचे जबान है

दो भिन्न प्रकार की बात करना।

जबान क्या चली, दो हल चल गये

जो मन में आए सो कह दे, उसके लिए क०।

जबान जने एक बार, मां जने बार-बार

जबान से जो बात निकली सो निकली, उसे पलटना नहीं चाहिए।

जबान मत फेरो

कही हुई बात की रक्षा करो।

जबान शीरीं, मुल्कणीरी, जबान टेढ़ी, मुल्क बांका मीठी बोली से आदमी सबको धश में कर लेता है।

कड़वे वचन बोलने वाले के सब शत्रु बन जाते हैं।

जबान से खंदक पार

डींग हाकनेवाले के लिए क०। केवल बातों से ही खंदक पार।

जबान से बेटा-बेटी पराये होते हैं

जबान देकर बदलना नहीं चाहिए। जिसे जबान दे देते हैं, उसी के यहा लड़के-लड़की का सम्बन्ध करते हैं।

जबान ही हलाल है, जबान ही मुरदार है

जीम ही न्याय करती है और जीम ही अन्याय।

जबान ही हाथी चढ़ावे, जबान ही सिर कटवावे

बातों से ही हाथी चढ़ने को मिलता है, और बातों से ही आदमी मारा भी जाता है। इसलिए बात सोच समझकर करना चाहिए।

(बातों हाथी पाइये, बातों हाथी पाव।)

जबानी जमा खर्च बताना

कोरी बात करना।

जमना किनारे घर किया, कर्ज काढ़ के खायं।

जब आवे कोई मांगने, गड़प जमुना में जायं।

जो उधार लेकर खाए और न दे, उसके लिए क०।

जम से बुरी जनेत, (हि०)

बराती यम से भी बुरे होते हैं, क्योंकि लड़कीवाले को उनपर खर्च करना पड़ता है।

जमात करामात

सगठन में ही बल है।

जमा लगे सरकार की और मिरजा खेले फाग

दूसरे के पैसे पर मौज करना।

जमींदार की जड़ हरी

जमींदार हमेशा मौज करता है।

जमींदार को किसान, बच्चे को मसान

जमींदार के लिए किसान वैसा ही है, जैसा बच्चों के लिए प्रेत।

(मसान एक प्रेत होता है।)

जमींदारी डूब की जड़

हमेशा फलती-फूलती रहती है।

डूब- एक घास, जो बहुत फैलती है।

जमीन आसमान के कुलाबे मिलाते हैं

बहुत बातूनी या झूठे के लिए क०।

जमीन सलत और आसमान दूर है
 कहां जाकर शरण लू? किसी विपदग्रस्त का
 कथन।

जर का जायल करना जी से जी मरना है
 धन को बर्बाद करना जीते-जी मरना है।

जर का खोर पूरा है और सब अधूरा है
 पैसे का बल ही बड़ा बल है।

जर का तो जर्रा भी आक्रांत है, बेजर की मट्टी
 ज़राब है
 धन का तो एक कण भी सूर्य के समान है, धनहीन
 की बर्बादी होती है।

जर की जर ही खैचता है
 धन से धन पैदा होता है।

जर गया जर्दी छाई, जर आया सुर्खी आई
 बिना पैसे के आदमी उदास नजर आता है, पैसे
 से खुश दिखाई देता है।

जर, जमीन, जन, जगड़ की ज
 जब झगडा होता है, नव सपत्ति, जमीन और स्त्री
 को लेकर।

जर, खोर खदादाद है
 धन और बल ईश्वर की देन है। भाग्यवादी का कथन।

जरदार का सौदा है, बेजर का ख़्दा हाफ़िज
 धनी ही हर चीज खरीद सकता है, धनहीन का तो
 ईश्वर मालिक है।

जर दीजे हज़ार मगर दिल न दीजे, उलफ़त बुरी
 बला है, किसी से न कीजे
 रुपया दे दे, पर दिल न दे। प्रेम बुरी चीज है, किसी
 से न करे।

जर नेस्त इश्क टें-टें
 बिना पैसे के इश्क नहीं होता।

जर फेंकाया और कार बराया
 पैसा खर्चा और काम बना।

जर बल न खोर बल
 (१) न धन-बल, न शरीर-बल।
 (२) धन-बल ही सच्चा बल है, शरीर का बल उसके
 सामने कुछ नहीं।

जर हज़ार जेब लगाता है, बेजर बिगड़ा नजर
 आता है
 धन से हज़ार काम सम्मलते हैं, धनहीन बिगड़ा
 नजर आता है।

जर है तो नर है, नहीं तो खंडहर है
 पैसे के बिना कोई नहीं पूछता।

जर है तो नर है, नहीं तो पंछी बेपर है
 पैसे से ही आदमी का महत्व बढ़ता है।

जरा ज़रा-सा कर लिया, और अपना परला भर
 लिया
 थोड़ा-थोड़ा सचय करने से बहुत हो जाता है।

जरा न ज़रूर, गांठ मेरी भरपूर
 पास में कुछ नहीं? और कहते हैं मैं मालदार हू।
 ज़दुर=सपत्ति।

जरा-सा खावे बहुत बतावे, वह है बहू सुघड़ेली।
 बहुत खावे कम बतलावे, वह वह अड़ बिगड़ेली।
 जो बहू थोड़ा खाए और बहुत बताए, वही सुघड
 है, जो बहुत खाए और थोड़ा बताए, वह बिगड़ेल
 है।

जरा-सा मुंह बड़ा-सा पेट
 बहुत खाऊ या द्वेष रखनेवाले लड़के के लिए क०।

जरा-सा मुंह बड़ी बातें
 लड़के के लिए क०।

जरे जायें, सूझे सुक्कर, (पू०)।
 मरने जा रही है, फिर भी शुक देख रही है।
 (शुक एक अशुभ ग्रह माना जाता है। कहावत का
 अभिप्राय यह है कि पति के साथ चिता में जलने जा
 रही है, किन्तु शुभ-अशुभ नक्षत्र की चिन्ता कर
 रही है।)

जलते की जाई, गरीब के गले लगाई
 अमागे की लडकी गरीब को ब्याही।
 जैसे को तैसा मिलना।

जलमय भगवान है
 स्पष्ट।

जल में खड़ी प्यासों मरे, (स्त्रि०)
 अभाव न होते हुए भी कष्ट भोगना।

जल में बसे कमोबनी, और बंदा बसे अकास।

जो जन जाके मग्न बसे, सो जन ताके पास।

स्पष्ट।

जल में मछली, नौ-नौ कुटिया बहारा

मछली अभी पानी में है फिर भी लोग उसे नौ नौ टुकड़े करके आपस में बांट रहे हैं।

काम पूरा हुआ नहीं, फिर भी हिस्सेदार अपना हिस्सा लगा रहे हैं।

जल सूर बामन, रतसूर छत्री, कलम सूर कायथ, गंड सूर खत्री

ब्राह्मण नहाने में, क्षत्रिय लड़ाई में, कायस्थ कलम चलाने में बहादुर होता है। खत्री कायर होता है। यह सब धारणाएँ हैं, जिनका आधार तो होगा ही, पर चिर-सत्य नहीं।

जलाने को फूस नहीं, तापने को कोयला

ऊँचा दिमाग रखनेवाले को क०।

जले को जलाना, नमक-मिर्च लगाना

पीड़ित को और कष्ट देना।

जले घर की बलेंडी

ऐसा व्यक्ति जो परिवार में अकेला बचा हो।

बलेंडी=वह लंबी लकड़ी, जिसके सहारे छप्पर रखा जाता है।

जले पराई धी और हुंसे बटाऊ लोग

दूसरे की हानि होते देख प्रसन्न होना।

धी=लड़की। बटाऊ=राहगीर।

जले पांव की बिल्ली, (स्त्रि०)

ऐसी स्त्री जो लड़ाई-झगडा करती फिरे।

जले फफोले फोड़ते हैं

किसी पर अपना गुस्सा उतारना, कोसना, गाली देना।

जलेबियों की रखवाली और चोट्टी कुतिया

अविश्वसनीय आदमी को किसी चीज की रखवाली का काम सौंप देना।

जले हुए तो पत्थर मारा करते हैं

ईर्ष्या-द्वेष से कुढ़ा बैठा आदमी पत्थर तो फेंकेगा ही।

मतलब किसी न किसी तरह अपना गुस्सा उतारेगा ही।

जले हुए यों ही कहा करते हैं

स्पष्ट। दे० ऊ०।

जवान जाय पताल, बुढ़िया मांगे भतार, (पू०)

जवान तो मरी जा रही है और बुढ़िया ब्याह किया चाहती है। असंगत बात पर क०।

जवान डरावे भागने से, बूढ़ा डरावे मरने से

स्पष्ट।

जवान रांड, बूढ़े सांड

दे०—जवान जाय पताल...

जवानी और उस पर शराब, दूनी आग लगती है

स्पष्ट।

जवानी दीवानी

जवानी में आदमी पागल हो जाता है। उसे अच्छा-बुरा नहीं सूझता।

जवानी में गधे पर भी जोबन होता है

युवावस्था में कुरूप मनुष्य भी सुन्दर लगता है।

जवानों को चला-चली, बुढ़िया को ब्याह की पड़ी

उल्टा काम।

जवाब तुर्की-बतुर्की

जैसे को तैसा जवाब।

जवाबे जाहिलां बाद शरामोशी (फा०)

मूर्ख की बात का जवाब मौन है।

जस किया तस पाया

जैसा किया, वैसा फल मिला।

जस केले के पात में, पात पात में पात।

तस ज्ञानी की बात में, बात बात में बात।

केले के पौधे में पत्ते ही पत्ते होने हैं, उसी प्रकार बना हुआ ज्ञानी कोगी बातें करता है।

जस दूल्हा तस बनी बराता

जैसा आदमी वैसे ही उसके साथी भी।

जस मुकुंद तस पावल घोड़ी, बिषना जान मिलाबल जोड़ी

जैसे मुकुंद हैं, वैसी ही उन्हें घोड़ी भी मिल गई।

ईश्वर ने स्वयं आकर जोड़ी मिलाई। जैसा आदमी

वैसा ही उसका साज-सरंजाम या साथी भी हो,
तब क० । दे०—जस दूल्हा...।

जहाँ का मुरदा तहाँ ही गोर
जहाँ का मुरदा होता है वहीं गड़ता है । जहाँ की
चीज वही ठिकाने लगती है ।
जहाँ कुत्ता होता है, वहाँ नेकी का फ़रिश्ता नहीं
आता
स्पष्ट ।
मुसलमानों का एक विद्वान ।

जहाँ के मुरदे तहाँ ही गढ़ते हैं
स्पष्ट ।
दे०—जहाँ का मुरदा...।

जहाँ खर्ब नहीं, वहाँ हर एक गांठ का पग
जहाँ पैसों की जरूरत नहीं, वहाँ हरेक की जेब
भरी रहती है—जहाँ जरूरत होती है, वहाँ जेब
खाली हो जाती है ।

जहाँ खाना, वहाँ सबका ठिकाना
जहाँ आदमी की गुज़र-बसर हो, वही उसका ठिकाना
भी समझना चाहिए ।

जहाँ गंग, वहाँ रंग
गंगा-स्नान करनेवाले का कहना कि गंगा के साथ
रंग भी है ।

जहाँ गंज वहाँ रंज
जहाँ पैसा होता है, वहाँ परेशानियाँ भी बहुत होती है ।
गंज—ढेर, धनराशि ।

जहाँ गढ़ा होगा, वहाँ पानी भरेगा
अर्थात् कीचड़ होगा । गोसाईं तुलसीदास जी ने
कहा है—
अंतर्दु कीच तहाँ जहं पानी ।

जहाँ गुड़ होगा, वहाँ मक्खियाँ आयेंगी
जहाँ पैसा होगा, वहाँ खाने-पीनेवाले भी पहुँचेंगे ।

जहाँ जाय भूखा, वहाँ पड़े सूखा
दुखिया को सब जगह दुख है ।

जहाँ जायें बाले मियाँ, तहाँ जाये पूँछ
जब कोई हमेशा किसी के साथ लगा रहता है, तब
क० ।

जहाँ जिसके सींग सबायें, वहाँ निकल जायें
जहाँ जिसकी गुज़र हो, वहाँ चला जाए, ऐसा भाव
प्रकट करने की क० ।

जहाँ डर, वहाँ हमारा घर
निडर का कहना ।

जहाँ डाक वहाँ डाकू
डाक के जंगल में डाकू ज्यादा रहते हैं ।

जहाँ तुम्हारा पसीना गिरे, वहाँ हम खून गिरावें
मतलब—तुम्हारा अच्छी तरह साथ देंगे ।

जहाँ बल, तहाँ बादल
जहाँ लोगों की भीड़ होती है, वही धूल उड़ती है ।

जहाँ देखो रोटी, वहाँ मुँड़ाई चोटी, (स्त्रि०)
जिससे कुछ मिलने की आशा हुई, उसी के चेला
बन गए अथवा उसी की खुशामद करने लगे ।

जहाँ देखें गुना पुड़ी, तहाँ जायें लुरही लुरही, (स्त्रि०)
जहाँ खाने-पीने का डील देखा, वही पहुँच गये ।
गुना—एक तरह का पकवान, जो प्रायः ब्याह में
बनता है ।

जहाँ देखे तवा-परात, वहाँ गावे सारी रात, (स्त्रि०)
स्पष्ट ।
दे० ऊ० ।

जहाँ न जाको गुन लहे, तहाँ न ताको बि।
धोबी बसकर ब्या करे, दिगंबर्गन के गांव ।
जहाँ अपने गुण की कद्र करनेवाला कोई न हो,
वहाँ नहीं रहना चाहिए ।

जहाँ न जाए सुई, वहाँ भाला घुसेड़ते है
(१) गुंजाइश से अधिक की आशा करना ।
(२) अतिशयोक्ति से काम लेने पर भी क० ।

जहाँ पड़े मूसल, वहाँ खेम कूसल
जहाँ मूसल से अनाज कुटता रहे, वहीं समझो
क्षेम-कुशल है ।

जहाँ बड़ी सेवा, तहाँ ओछे फल
जहाँ बहुत खुशामद करनी पड़ती है, वहाँ नतीजा
भी कुछ अधिक अच्छा नहीं निकलता ।

जहाँ बह का पसीना, वहाँ ससुर की खाट
एक आपत्तिजनक बात ।

(हिन्दू घरों में बहू ससुर से परदा करती है। तब जहां ससुर लेटा है, वहां बैठकर वह पीसेगी कैसे ?)

जहां बालक तहां पेखना, जहां गोरस तहं धोर।

जहां राजा मिठ बोलना, बसं घनेरे लोग।

जहां बालक होते हैं वही खिलौने भी होते हैं, जहां दही होता है, वही दही का शर्बत भी होता है, जहां राजा मिष्ठभाषी होता है, वही अधिक लोग बसते हैं।

जहां बालों का बैठना, वहां भूतों का बास

दे०—जहां बहू का पीसना . . .।

(कहावत का यह अभिप्राय भी हो सकता है कि जहां बालक होते हैं, वही प्रेतबाधा भी अधिक होती है।)

जहां मुरगा नहीं होता, वहां क्या सबेरा नहीं होता ?

किसी के बिना कोई काम रुका नहीं रहता।

जहां रल्ल नहीं, तहां अंड रल्ल

जहां कोई विद्वान, गुणवान या धनी व्यक्ति नहीं होता, वहां बहुत कम विद्या, गुण या धनवाला व्यक्ति ही बड़ा माना जाता है।

जहां सेर, वहां सबैया

थोड़े के लिए कोई काम क्यों बिगड़े, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

जहां सी, वहां सबा सी

दे० ऊ०।

जहांज का कौवा

जिसका कही ठिकाना न हो, जो घूम-फिरकर अपनी ही जगह पर आए, उसके लिए क०।

जाओ नेपाल, साथ आये कपाल, (पू०)

(१) कही भी जाओ, भाग्य साथ नहीं छोड़ता।

(२) अकर्मण्य कही कुछ नहीं कर सकता।

जाओ पूत दखिन, वही करम के लच्छन, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

मां का अपने निकम्मे लड़के से क०।

(गुजराती में भी कहते हैं—अखण गया दख्खण गया, पण लख्खन नहि गयां।

जाकी आछी सास, बाका ही घर बास।

जाकी सास नकारा, बाका नहीं गुजारा। (स्त्रि०)

जिसकी सास अच्छी, वही सुखी रहती है; जिसकी सास बुरी, वह दुख भोगती है।

जाके कारन पहरी सारी, वही टांग रही उधारी (स्त्रि०)

जिस कष्ट से बचने (या लाज-शरम को ढकने) के लिए इतनी श्रद्धा मोल ली, वह ज्यों का त्यों ही बना रहा।

(साड़ी पहिनने से मतलब व्याह करने से है।)

जाके पास रहिए, ताही की-सी कहिए

जिसके पास रहे, उसी का पक्ष लेना चाहिए।

जाको जां स्वारय सबे, सोई ताह सुहात।

चोर न प्यारी चांदनी, जैसे कारी रात।

जिस चीज से जिमका काम बनता है, उसे वही अच्छी लगती है फिर वह बुरी ही बयो न हो।

जाको जौन स्वभाव, जाय नहीं ज्यू से।

नीम न मीठा होय, सींच गुड़ ध्यु से।

कितना ही उपाय क्यों न करो, किन्तु जिसका जो स्वभाव है, वह नहीं मिटता।

जाको डंडा ताको गाय, मत करो कोई हाथ-हाथ
जमाना ताकतवाले का है, इसके लिए हाथ-हाथ करना व्यर्थ है।

जाको राखे साइयां, मार न सबके काय

ईश्वर जिसका रक्षक है, उसका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता।

जाका राम रच्छक, ताका कौन भच्छक, (पू०)
स्पष्ट। दे० ऊ०।

मच्छक मक्षक। मारनेवाला।

जाको लोह, ताको सोह

(१) जिसका हथियार, उसी को शोभा देता है।

(२) जिसके हाथ में हथियार है, उसी का सब कुछ है।

जाग जगन्ते पहूबा, लाग लगन्ते और

पहूण पहरा देते रहते हैं, पर काम करनेवाले तो दूसरे होते हैं, जो अपना मतलब गांठ ले जाते हैं।

जागते को कटिया और साते का कटड़ा

जागनेवाले को मैस और सोनेवाले को मैसा मिलता है। अर्थात् जागनेवाला हमेशा मुनाफे में रहता है।
दे०—जो सोवे उसका पड़वा ...।

जागियो! जागना भला होगा

स्पष्ट। दे० नीचे।

जागेगा सो पावेगा, सोवेगा सो खोवेगा

सावधान रहने से लाभ होता है।

जाट कहे सुन जाटनो, याही गांव में रहना।

ऊट बिलिया ले गई, तो हांजी हांजी कहना।

जाट अपनी स्त्री को समझा रहा है कि 'देखो हमे इसी गांव में रहना है। इसलिए अगर कोई कहे कि बिल्ली ऊट को उठाकर ले गई, तो कहना चाहिए—'हा बिल्कुल ठीक है, बिल्कुल ठीक है।' जोट रे जाट तर सिर पर खाट 'तला र तला तर सिर पर कोल्हू'—'तुम तो मिली ही नहीं?' 'बोझों तो मरेगा'

किसी तेली ने जाट से कहा—'तेरे सिर पर खाट'। जाट ने जवाब दिया—'तेरे सिर पर कोल्हू।' तेली बोला—'तुम तो मिली ही नहीं।' तब जाट ने कहा—'तुम नहीं मिले न सही, 'पर तू बोझ से तो मरेगा।' मूर्ख काव्य या भाषा की विशेषता तो क्या समझे? वह तो अपनी सीमित बुद्धि के अनुसार ही हर बात का अर्थ लगाता है।

जाड़े में रुई या दुई

जाड़े में या तो रुई से या दो से सर्दों कटती है।

जात का बैरो जात, काठ का बैरो काठ

जातिवाले से ही जातिवाले का नुकसान होता है। यदि कुल्हाड़ी में काठ की बेट न हो, तो केवल कुल्हाड़ी से काठ नहीं कट सकता।

जात की बेटी जात ही के जाती है

उच्च कुल की लड़की उच्च कुल में ही ब्याही जाती है।

जात के बुलाइये बराबर बिठाइये, कम जात के बुलाइये नीचे बिठाइये

स्पष्ट। यह सब जातपातवालों की धारणा है,

नहीं तो हर नागरिक बराबर है। कोई नीचे क्यों बैठे?

जात खुदा की बे-ऐब है

ईश्वर ही ऐसा है, जिसमें कोई दोष नहीं।

जात गबौलां, पेट न भरल

किसी छोटी जातिवाले के यहां भोजन करके जाति खो दी या जाति भी गवाई और पेट भी न भरा। भोजन से जाति नहीं जाती, पर यह धारणा तब भी थी, जब छुआछूत को धर्म मानते थे। ईमान भी हाथ से खोया और कोई विशेष लाभ नहीं हुआ।

जात-भात पूछे नाहं कोई, कुर्ता पहिन तिलंगवा होई
वर्दी पहिनने से ही सिपाही बन जाता है। फिर कोई नहीं पूछता कि तुम कौन जात हो।

जात-भात पूछे नाहं कोई, जनेऊ पहिन के बामन होई

स्पष्ट।

जात-भात पूछे नाहं कोई, हरि का भजे सो हरि का होई

स्पष्ट।

(ऊपर की तीनों कहावतों में 'जात-भात' के स्थान पर प्र० पा०—जात-पात है।)

जात मद पिये मालूम होय

किसी ने शराब पी रखी हो, तो उससे उसकी जाति का पता लग जाता है।

जात में तुरुक और बाज म हुडुक

ये दोनों बहुत शोर मचानेवाले होते हैं।

हुडुक—एक प्रकार का छोटा ढोल।

जान का मुंह नहीं करते, रुपए का मुंह करते हैं

जान का खयाल नहीं करते, रुपए का खयाल करते हैं।

जब कोई आदमी बीमार पड़ने पर अथवा किसी और मुसीबत में पैसा खर्च न करे, तब क०।

जान का सबका माल, इज्जत का सबका जान

जरूरत पड़े, तो जान बचाने के लिए माल और इज्जत बचाने के लिए जान—न्योछावर कर देना चाहिए।

जान की जान गई, ईमान का ईमान

हर तरह से घाटे में रहना।

जान के साथ जेवड़ा

मरते दम तक गले का यह फंदा नहीं छूटेगा।

जब कोई अपनी स्त्री या अपने पति से बहुत दुखी रहता हो, प्रायः तब क०।

जान जम्हा, माल न जाय

कजूस के लिए क०।

जानता चोर गांव उज्राड़े

भेद जाननेवाला चोर अधिक हानिकारक होता है।

जानते का दिल, अनजानते का कलेजा, (स्त्रि०)

समझदार आदमी दयावान होता है।

(यहा दिल से मतलब आत्मा से है।)

जान न पहचान, खाला बड़ी सलाम, (स्त्रि०)

बिना परिचय के ही रिश्ता जोड़ना।

जानन वाले जानिये, मूरख मन पछताय।

करनी भूली आपनी, ओरों दोष लगाय।

मनुष्य अपने कर्मों का फल भोगता है। दूसरो को दोष लगाता है।

जान बची, लाखों पाए

किसी काम से छुटकारा मिला, तो मानो लाखों की संपत्ति मिल गई।

जान मारे बनिया, पहचान मारे चोर

दुकानदार जान-पहचानवालो को ही अधिक ठगता है, क्योंकि सकोचवश वे कुछ कह नहीं सकते और चोर भेद पाकर ही चोरी करता है।

जान में जान आ गई

झझट से छुट्टी पाई। प्राण बचे।

जान सबको प्यारी है

किसी को सताना नहीं चाहिए।

जान सब में बराबर है

दे० ऊ०।

जान से हाथ धो बैठे हैं

जीने की उम्मेद नहीं।

जान है तो जहान है

दुनिया का सब हाल-चाल जान के साथ है। मरने,

पर फिर किसी से कोई सम्बन्ध नहीं रहता।

जाना अपने बस, आना पराये बस

जाना अपनी इच्छा पर निर्भर करता है, पर आना दूसरे की इच्छा पर।

जाना है रहना नहीं, जाना बिस्व बेस।

ऐसे सहज मुहाग पर, कौन गुधाबे सीस।

स्पष्ट। ससार की नश्वरता पर यह कहा गया है।

(कहा जाता है, यह दोहा मरते समय अमीर खुसरो ने कहा था।)

जाना है रहना नहीं, मोह अंसेसा और।

जगह बनाई है नहीं, बैठेगा किस ठौर।

ससार में रहकर मनुष्य यदि अच्छे कर्म न करता रहे, तो परलोक में फिर उसका कही ठिकाना नहीं लगता।

जानेला चिलम जिनका पर चढ़ेला अंगारी, (पू०)

चिलम ही जानती है कि आग को सहन करना क्या चीज है।

जिसे कष्ट होता है, वही उसकी पीड़ा को जानता है।

जानेवाले के हथार रास्ते है, दूँदनेवाले का एक

भागनेवाला न मालूम किस रास्ते से चला जाए, पर दूँदनेवाला तो एक ही रास्ता देखता है।

(भागना आसान, दूँदना कठिन।)

जानेवाले सिपाहिया के के रोकला? (पू०)

जानेवाले आदमी को कौन रोक सकता है?

जा बिध राखे राम, ताही बिध रहिए

दुख में धैर्य और सतोष से काम लेना चाहिए।

जामिन दुनिया पाप है, त्रिया है महापाप।

दोनों को तू फूँक दे, नाम निरंजन जाप।

स्पष्ट। जामिन कवि ईश्वर-भजन का उपदेश देते हैं।

जामिन दे या दिलाए

जो किसी की जमानत देता है, उसे या तो गांठ से रुपया देना पड़ता है या दिलाना पड़ता है।

जामिन न हूजिए, गिरह का बीजिए

किसी का जमानतदार होना ठीक नहीं। गांठ से रुपया भरना पड़ता है।

जामिन मत हो चोर का ओर सींग पकड़ मत ठोर का
स्पष्ट ।

जामिन होना, धन का खोना
स्पष्ट ।

जामिनी पोंदनी की क्या

किसी छोटे आदमी की जमानत देना ठीक नहीं ।
पोंदनी एक छोटी चिड़िया ।

जाय ईमान, रहे सब कुछ

(१) अगर और सब बचता है, तो ईमान जाने दो ।

(२) ईमान ही साथ जाता है और सब यही छूट
जाता है ।

(३) स्वार्थी के लिए भी कह सकने है, जो ईमान
की परवा नहीं करता ।

जाय उस्ताद खाली

उस्ताद की नज़र में कोई गलती चूक जाए, यह
कैसे हो सकता है? व्यर्थ में क० ।

जायगा साहू का, रहेगा साहू का

नफा, नुकसान मालिक का होगा, मैं क्या करूँ ?

जाय जान, रहे ईमान

स्पष्ट ।

जाय लाख, रहे साख, (व्य०)

भले ही लाखों बर्बाद हो जाएं, पर अपनी माख
बनाए रखना चाहिए ।

जालिम का ज़ोर सिर पर

अत्याचारी के आगे किमी की नहीं चलती ।

जालिम का पेंड़ा ही निराला है

अत्याचारी के काम समझ में नहीं आते ।

जालिम की उन्न कोता

अत्याचारी की उन्न कम होती है, क्योंकि न मालूम
लोग कब उसे मार डालें ।

कोता—कोताह, छोटा ।

जालिम की जड़ भी उखड़ जाती है

अत्याचारी का भी अंत में नाश हो जाता है ।

जालिम की रस्सी बराब है

अत्याचारी अधिक दिनों जीता है, क्योंकि उसे
मारना कठिन होता है ।

जासे जाको काम, सोई ताको राम

जिसका-जिसका काम पड़ता रहता है, वही उसके
लिए ईश्वर तुल्य है ।

जाहिब का क्या खुदा है, हमारा खुदा नहीं ?

ईश्वर सबका है ।

जाहिद सत ।

जाहिर आबाद, बातीन खराब

देखने में मला, पर बातचीत में बुरा ।

जाहिर रहमान का, बातीन शैतान का

देखने में ईश्वर का भक्त, पर बातों में शैतान का
चेला ।

जाहिल फ़कीर शैतान का टट्टू

मूर्ख साधु के सिर पर हमेशा शैतान सवार रहता
है ।

जाही ते कुछ पाइये, करिये ताकी आस

जिससे कुछ मिल सकता हो, उसी की आशा करनी
चाहिए ।

जिगर-जिगर है, दिशर-दिशर है

अपना-अपना है, और पराया-पराया ।

जिजमान चाहे स्वर्ग को जाये, चाहे नरक को; मुझे
वही-पूड़ी से काम

केवल अपना स्वार्थ देखना ।

(हिन्दुओं में मृतक के क्रिया-कर्म के लिए जो ब्राह्मण
आता है, ओर जिसे विशेष रूप से दान-दक्षिणा तथा
भोजन से तृप्त किया जाता है, उसका कहना कि हमें
तो पकवान खाने से मतलब, मरनेवाला चाहे स्वर्ग
जाए चाहे नरक । पुरोहित को पता है कि उसे
क्या मिला, बाकी किसी को कुछ भी मिले ।)

जिठानी का भैंसा अगड़घोंधों

जिठानी का भैंसा भी खूब तगड़ा रहता है ।

(क्योंकि घर में उसी की चलती है ।)

जितना ऊपर, उतना नीचे

सब तरह से चालाक; पूरा चालाक । जैसे आठों
गांठ कुम्भेत ।

जितना करम में लिखा है, उतना मिलेगा

स्पष्ट ।

जितना गरमायेगा, उतना ही बरसेगा (क०)

बादल जितना गरमाता है, उतना ही बरसता है।

जितना गुड़ डालेंगे, उतना ही मीठा होगा

(१) जितना अधिक पैसा खर्च किया जाएगा, चीज उतनी ही अच्छी मिलेगी।

(२) जितनी ज्यादा मजदूरी दी जाएगी, काम उतना ही अच्छा होगा।

जितना छानो, उतना ही फिरकिया

जितनी जाच-पड़ताल करोगे, उतने ही अधिक दाप निकलते आएंगे।

जितना छोटा, उतना ही खोटा

स्पष्ट।

जितना तपेगा, उतना बरसेगा; (क०)

दे०—जितना गरमायेगा . . .।

जितना देगा, उतना पाएगा

दिया व्यर्थ नहीं जाता।

जितना मडवे में आवेला, उतना कोहबर में न आवे;

(प०)

मंडप के नीचे जितने लोग बैठते हैं, उतने कोहबर में नहीं जाते।

(कोहबर—वह स्थान जहाँ विवाह के समय कुल-देवता स्थापित किए जाते हैं। इस स्थान पर घर के खाम-खाम सगे सबधी ही बैठते हैं। कहावत में केवल एक लोकप्रथा की ओर संकेत है। फिर भी उसका यह भाव भी हो सकता है कि सब स्थान सब आदमियों के बैठने योग्य नहीं होते।)

जितना रला है सो चुगलो, (प०)

जो तुम्हारा है सो ले लो और उसी में सतोष करो।

जितना सयाना, उतना दीवाना

जो जितना चतुर होता है, वह उतना ही परेशान भी होता है।

जितना सस्ता, उतना खराब

सस्ती चीज खराब होती है।

जितना सांप लंबा, उतना ही गौह चौड़ी

कोई किसी बात में बढ़कर है, तो कोई किसी बात में।

दोनों एक से (धूर्त)।

जितनी आमद, उतना लोभ

आमदनी के हिसाब से लोभ भी बढ़ता जाता है।

जितनी आमदनी, उतना खर्च

स्पष्ट।

जितनी चादर देखो, उतने ही पैर पसारो

सामर्थ्य के अनुसार ही खर्च करना चाहिए।

जितनी दौलत उतनी ही मुसीबत

स्पष्ट।

जितनी मियाँ की लंबी दाढ़ी, उतना गाव गुलज़ार

मिया की दाढ़ी जितनी ही बढ़ती है, उतना ही गाव को गुलज़ार समझना चाहिए।

भाव यह कि मिया को गाव में मुफ्त का खाने को (मिल रहा है, जिससे उनकी दाढ़ी अब चिकनी-चुपड़ी हो रही है, और उससे गाव की स्थिति का पता लगाया जा सकता है।)

जितना लाभ, उतना लोभ

स्पष्ट।

जितने काले, उतने बाप के साले

जितने शातिर या बदमाश हैं, वे सब मेरे बाप के साले हैं, यानी मेरी मुट्ठी में हैं।

जितने घने, उतने भले

(१) अक्षर जितने घने लिखे जाए, उतने ही अच्छे लगते हैं। कहते भी हैं—घने अक्षर बेगरी पात, सो जाने लिखने की भात।

(२) जितने लडके हो उतना ही अच्छा, यह भाव भी निकलता है।

जितने मुंड, उतने पिंड; (हि०)

जितने लडके होंगे, पितरों का उनका ही अच्छा श्राद्ध होगा।

जितने मुंह, उतनी ही बातें

(१) किसी एक बात का नाना प्रकार से कहा जाना।

(२) अफवाह फैलाना।

जिधर जलना देखें, तिधर तापें

दूसरे की हानि से लाभ उठाना।

जिधर मौला, उधर आसफ़उद्दौला

ईश्वर की मर्जी के खिलाफ तो आसफ़उद्दौला भी नहीं जा सकते।

(आसफ़उद्दौला लखनऊ के प्रसिद्ध नवाब हो गए हैं। वह बड़े दानी थे। कहते हैं, एक बार किसी फ़कीर ने उनके पास आकर एक हजार रुपए मांगे। इस पर नवाब ने उसे दस रुपए देकर कहा—‘तुम्हारे भाग्य में इतना ही बड़ा है।’ फ़कीर ने जब रुपए लेने से इन्कार किया, तब नवाब ने कहा,—‘कल आना।’ दूसरे दिन फ़कीर के आने से पहले ही नवाब ने एक रुपयो की, और एक पैसो की थैली भगवाकर रख दी। फ़कीर आया और रुपए मागने लगा। नवाब ने उन दो थैलियों में से एक उठा लेने को कहा। दुर्भाग्यवश फ़कीर ने पैसो की थैली उठा ली। नवाब ने तब कहा—‘तुम्हारे भाग्य में था, सो मिल गया।’ उक्त कहावत इसी घटना पर आधारित है।)

जिधर रब, उधर सब

ईश्वर जिसका साथी है, उसके सब साथी है।

जिनका मुंह नहीं देखते, उनका पांव छूना पड़ता है

गर्ज पड़ने पर छोटे आदमियों के भी हाथ-पैर जोड़ने पड़ते हैं।

जिनकी बोली में दगा, उनके दिल में क्या दगा नहीं होगी ?

कुछ लोगो में पठानों के लिए कहा जाता है; क्योंकि वे ‘दगा दगा’ बहुत कहा करते हैं, जिसका अर्थ उनकी भाषा में होता है ‘इसको’ ‘इसको’। साथ ही दगा का एक अर्थ घोखा तो है ही।

जिनकी यहां चाह, उनकी वहां भी चाह

सज्जन पुरुषों की मृत्यु पर कहते हैं कि ईश्वर भी उन्हें चाहता है और अपने पास जल्दी बुला लेता है।

जिनको चाब घनेरा, उनको बुझ बहुतेरा

जिनको जितनी अधिक आकांक्षाएं होती हैं, उनको उतना ही अधिक दुख भी होता है।

जिन जाये, उन्हीं लजाये

जिन्होंने पैदा किया, उन्हें ही शर्मिन्दा किया।

अयोग्य लड़के के लिए क०।

जिन बूढ़ा तिन पाइयां, गहरे पानी पैठ।

बक बिचारा क्या करे, रहे किनारे बैठ।

लाम तभी होता है, जब कुछ परिश्रम किया जाए और जोखम भी उठाया जाए।

(कबीर का प्रचलित दोहा इस प्रकार है—

जिन बूढ़ा तिन पाइया, गहरे पानी पैठ।

हो बीरी दूढ़न गई, रही किनारे बैठ।)

जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सुभीत बहार।

अब अलि रही गुलाब में, अपत कटीली डार। (बिहारी)

जिन दिनों (तूने) वे (सुन्दर तथा सुगंधित) फूल देखे थे, वह बहार (वसन् ऋतु) तो बीत गई। हे भ्रमर! अब तो गुलाब के वृक्ष में बिना पत्ते की कटीली डाल रह गई है।

इसलिए तू अपना दुख छोड़ दे और सुख की आशा मत कर।

(यह किसी ऐसी स्त्री पर, जो अपना यौवन खो चुकी है या किसी ऐसे मनुष्य पर जिसने अपना सर्वस्व खो दिया है, अन्योक्ति है।)

जिन पांयन पनही नहीं, तिन्हे देत गजराज।

बिख देते बीछा मिले, साहब गरीबनेवाज।

ईश्वर बड़े दयावान है। उनकी कृपा होने से ऐसे व्यक्ति को भी, जिसके पैरो में जूते नहीं, हाथी बैठने को मिलता है और विष खिलाये जाने की जगह लड़की से विवाह होता है।

(कथा है कि किसी घनाढ्य सेठ के पास एक मिखारी नित्य भीख मागने आया करता था। उससे तंग आकर सेठ ने अपने आड़तिये को चिट्ठी लिखी कि इसे बिख (यानी विष) दे दो। आड़तिये की लड़की का नाम बीछा या बिषया था। इसलिए यह समझकर कि सेठ जी ने उसे ही देने के लिए लिखा है, उसने मिखारी का बड़ा आदर-सत्कार किया और अपनी कन्या का उसके साथ ब्याह करके उसे हाथी पर चढ़ाकर बिदा कर दिया।)

जिन बरहा हार चरौ, सौ कैसे चरें प्यार ? (क०)

जिन जानवरों ने हरी-हरी घास चरी है, वे भला सूखा प्यार कैसे चरेंगे।

(सुख भोग चुकने के बाद दुख मुश्किल से भोगा जाता है।)

प्यार = धान का सूखा मुस।

जियत पिता की पूछी न बात,

मरे पिता को दूध और भात।

(१) कपूत के लिए क०।

(२) हिन्दुओं के श्राद्धकर्म पर भी व्यंग्य।

जिये न मानें पितु और मुए करें श्राद्ध

दे० ऊ०।

जिसका आंडू बिके, वह बधिया क्यों करे ? (व्य०)

जो चीज जिस हालत में है, उसी तरह बिक जाए, तो उसमें किसी तरह का परिवर्तन करके बेचने का कष्ट क्यों उठाया जाए ?

आंडू = बिना बधिया किया गया बैज।

जिसका काम उसी को छाजे।

औरं करे तो मूरख बाजे।

जिसका जो काम है, वह उसी को शोभा देता है।

जिसका छाड़िये अनपानी, उसकी कीजे अबादानी, (स्त्रि०)

जिसका अन्न खाए, उसकी मलाई चाहनी चाहिए।

जिसका छाड़िये, उसका गाड़िये

जिसका अन्न खाए, उसका पक्ष ले।

जिसका खून उसी की गर्दन पर

हत्या करने का पाप हत्या करनेवाले को ही लगता है।

जिसका गुड़ियां नहीं उसका कूकर गुड़ियां, (स्त्रि०)

जिसका कोई मित्र नहीं, उसका कुत्ता ही मित्र।

अर्थात् कुत्ता मनुष्य का एक अच्छा मित्र है।

जिसका चिकना देखा फिसल मड़े

जहाँ कुछ मिलने का डील देखा, वहीं खुसामद करने बैठ गए।

स्वार्थी और मुंह देखी कहनेवालों के लिए क०।

जिसका चिकना देखा = जिसका चिकना मुंह देखा, अर्थात् जिसे मालदार देखा।

जिसका चुन्न, उसका पुन्न

दान में जो खर्च करता है, उसी को पुण्य मिलता है चुन्न = आटा।

जिसका धुयेगा, सौ छबा लेगा

जिसका घर (बरसात में) टपकेगा, सो आप छवाता फिरेगा।

(जिसे जो कष्ट होता है, वह आपही उसकी चिंता करता है।)

जिसका जावे वही चोर कहाये

पुलिसवाले जब चोर का पता नहीं लगा पाते, तब प्रायः वे जिसका माल जाता है, उसी को चोर बनाते हैं। कहावत में उनकी इस आदत को लेकर ही कटाक्ष किया गया है।

जिसका डर, वही नहीं घर, (स्त्रि०)

जब पति घर में नहीं तो चाहे जो करे। परम स्वतन्त्र।

जिसका तेज, उसका भेज, (क०)

जबदस्त ही किराया या मालगुजारी (अथवा कर्ज) जल्दी वसूल कर पाता है।

भेज = पावना।

जिसका पल्ला भारी, वही झुके

(१) जिसके पास पैसा है, वही दे सकता है।

(२) मले आदमी को ही दबना पड़ता है।

(तराजू में भारी पलड़ा ही झुकता है। वहीं से रूपक लिया गया है।)

जिसका पाप, उसका बाप

पाप मनुष्य का बाप है, अर्थात् वह उसके सिर पर सवार रहता है।

जिसका फ़िक्र, उसका ज़िक्र

जिस बात की चिन्ता रहती है, उसकी चर्चा भी की जाती है।

जिसका बनिया यार, उसको बुझन की क्या बरकार

बनियों पर ताना।

जिसका मड़बा, उसका गीत; (स्त्रि०)

परिस्थिति के अनुसार ही काम किया जाता है।

मड़बा = मंडप, विवाह।

जिसका बार कोतवाल, उसे डर काहे का
पुलिसवालों पर व्यंग्य। कोतवाल का, जो एक
पुलिस अफसर होता है, सब जगह बड़ा रोब रहता
है, इसीलिए ऐसा कहा गया है।

जिस कारन पहनी सारी, वही टांग रही उधारी
जिम उद्देश्य से किसी काम को करने का कष्ट
उठाया, वही पूरा नहीं हुआ। सुख से जीवन बिताने
के लिए विवाह किया, पर कपड़े भी पहिनने को
नहीं मिले।

जिस कारन मूँड़ मुड़ाया, सो दुख आगे आया
जिम दुख से पीछा छुड़ाने के लिए हानि सहकर कोई
काम किया, उस दुख से फिर भी पीछा नहीं छूटा।
(कोई मनुष्य मजदूरी करके अपना पेट पालता था।
पर नित्य प्रति कठिन परिश्रम करना उसे बहुत
खलता था। इसलिए सिर मुड़ाकर साधु हो गया।
उसका खयाल था कि साधु बन जाने पर कोई
परिश्रम नहीं करना पड़ेगा। पर दरवाजे-दरवाजे
जाकर भीख मागना उसे और भी कठिन जान
पड़ा और तब उसने उक्त वाक्य कहा।)

जिसकी आंख में तिल, वह बड़ा बेसिल
जिसकी आंख में तिल होता है, वह बड़ा बेमुरीब्वत
होता है।

(यह एक विश्वास है जिसका मच होना जरूरी नहीं।)

बेसिल = शोलहीन, हृदयहीन।

जिसकी खइये चंदिया, उसकी हजिये बंदिया, (स्त्रि०)

जिसका खाए उसकी तावेदारी करे।

चंदिया - रोटी।

जिसकी गोब में बंठे, उसकी दाढ़ी नोचे
कृतघ्न के लिए क०।

जिसकी जीभ चलती है, उसके नौ हर चलते हैं
लंबी-चौड़ी हांकनेवाले की सब बात सच।

जिसकी जूती, उसी का सिर

किसी की खातिर उसी के पैसे से करना या किसी
की कही बात से खुद उसी को परास्त कर देना।

जिसकी जोरू अंडर, उसका नसीब। सिकंदर
अंग्रेजों के जमाने में मेहतर लोग आपस में कहा

करते थे। तात्पर्य यह कि जिस मेहतर की औरत
आया बनकर अंग्रेज के घर घुस गई, उसकी तकदीर
खुल गई।

जिसकी तेग, उसकी देग

जिसके हाथ में ताकत है, उसी की सब चीज।

तेग = तलवार।

देग = भोजन पकाने का बर्तन।

जिसकी देग, उसकी तेग

जिसके पास खाने को है, उसी की फतह हाता है।

(सिपाही उसी की मदद करते हैं।)

जिसकी न फटी बिवाई, वह क्या जाने पीर पराई?

वह दूसरे के उस कष्ट को नहीं समझ सकता, जिसे
स्वयं वह कष्ट नहीं हुआ।

बिवाई—एक पीड़ा, जिसमें जाड़े के दिनों में पैरों
के तलुए का चमड़ा फट जाता है।

पाठा०—पांव जाके न फटी बिवाई, सो क्या जाने
पीर पराई।

जिसकी बीबी से काम, उसकी लौंडी से क्या काम?

जब बड़ों तक पहुंच है, तब छोटों की खुशामद करने
की क्या जरूरत?

(जड़ को ही पकड़ें।)

जिसकी महल में मैया, मांगे पैसा मिले हंैया

बड़े आदमी के बेटे को किस बात की कमी?

जिसकी लाठी, उसकी भैस

बलवान की जीत होती है।

जिसकी सीरत अच्छी, उसकी सूरत भी अच्छी

अच्छे स्वभाव का व्यक्ति देखने में भी अच्छा लगता है।

जिसकी सीरत अच्छी नहीं, उसकी सूरत को क्या
देखना?

जिसका स्वभाव अच्छा नहीं, उससे बात क्या करनी;
भले ही उसकी शक्ल अच्छी हो।

जिसके कारन जोगिन भई, वह सइयां परदेस, (स्त्रि०)

जिस के लिए सब छोड़ बैठे, वही उपलब्ध नहीं।

जिसके घर भोज, उसकी भात नहीं

क्योंकि वह आदर-सत्कार में लगा रहता है और
भोजन करने का समय नहीं पाता।

जिसके चार पैसे लो, उन्हें हलाल करके खाओ
जिससे पैसे लो, उसका काम ईमानदारी से करो।
जिसके चार भैया, मारें धौल छीन लें रुपैया
जिसके चार आदमी सहायक होते हैं, वह सब-
कुछ कर सकता है।

जिसके दिल में रहम नहीं, वह कसाई है
स्पष्ट।

जिसके घी नहीं उसकी देहली भी, (हि०)
जिसके लडकी नहीं होती, वह देहली को ही लडकी
समझता है, अर्थात् उसे यदि कुछ देना होता है, तो
दरवाजे पर जो आता है, उसे ही देता है।
देहली = द्वार की चौखट दहलीज।

जिसके नहीं पूत, वह क्या जाने माया, (स्त्रि०)
जिसके लडका नहीं, वह माता की ममता क्या
जाने ?

जिसके पास टिबुआ, वही हमारा बबुआ
जो खाने को दे, वही हमारा मालिक। जिसके
पास पैसा है, उसकी सब खुशामद करते हैं।
टिबुआ = (१) दाल-तरकारी परोसने का चम्मच।
(२) रुपया।

जिसके पास नहीं पैसा, वह भलाभानस कंसा ?
पैसे से ही मलमनसाहत है। पैसा ही प्रधान है।

जिसके पेशे में 'बान', उसका गुरु शतान; 'हा,
मेहरबान'।
ऐसे कई पेशे हैं, जिनके अन्त में 'बान' आता है,
जैसे फीलवान, कोचवान, शूतरवान वगैरह।
किसी ने जब कहा कि जिनके पेशे में 'बान' आता
वे सब बड़े शतान होते हैं तो दूसरे ने जवाब दिया
'जी हा, मेहरबान'

जिसके पैसा नहीं हो पास, उसकी मेला लगे उदास
क्योंकि मेले में पैसों की जरूरत पड़ती है।

जिसके बारह बीघा बांगा।

उसकी कमर में नहीं तागा।

परिस्थिति की बात। अथवा कंजूस के लिए भी
कह सकते हैं।

बांगा = कपास का खेत।

जिसके मां बाप जीते हों, वह हराम का नहीं कहलाता
जब किसी के निर्दोष होने का स्पष्ट प्रमाण मौजूद
हो, तब उस पर झूठा दोष लगाना ठीक नहीं। क्योंकि
वह दोष चलेगा नहीं।

जिसके लिए चोरी की, वही कहे चोर
जिसकी खातिर बदनामी मोल ली, वही बुराई
करे।

जिसके वास्ते रोये, उसकी आंखों में आंसू नहीं
जिसके लिए कष्ट उठाया, उसने कोई सहानुभूति
भी नहीं दिखाई। कृतघ्नता।

जिसके सब लड़ाई हो वह आदमी नहीं।

काटा है घर में सेई का, या गुल कनेर का।

जिसके कारण घर में लड़ाई हो, वह मनुष्य न
होकर सेई का काटा या कनेर का फूल है।
(लोक-विश्वास है कि जिस घर में सेई का काटा या
कनेर का फूल होता है, वहां हमेशा लड़ाई झगडा
होता रहता है।)

जिसके सिर पर जूता रख दिया, वही बादशाह हो
गया

किसी लफंगे फकीर का कहना।

जिसके सिर पर पड़नी है, वही जानत है
अपनी मुसीबत आदमी आप ही जानता है।

जिसके हाथ में डोई, उसका सब कोई
जिसके हाथ में मत्ता होती है, उसकी सब खुशामद
करते हैं।

डोई — लकड़ी का बड़ा चमचा।

जिसके होवें अस्सी, वह करे खस्सी

रुपए से सब को वश में किया जा सकता है, अथवा
सब काम किया जा सकता है।

खस्सी करना = बधिया करना। नपुंसक बनाना।

जिसको खुदा बचाये, उस पर कभी न आक्रांत आये
ईश्वर जिसकी रक्षा करता है, उसका कोई कुछ
नहीं बिगाड सकता।

जिसकी राखे साइयां, मार न सके कोय।

बाल न बांका कर सके, जो जग बंदी होय।

स्पष्ट। दे० ऊ०।

जिस पर नाड़ी कूड़ी, वह घर जानो कूड़ी
जिस घर में फूहड़ औरत हो, वह कभी खुशहाल नहीं रह सकता।
जिस घर बूढ़ा न बड़ा, वह घर डिगम डिगा
बड़े-बूढ़े के बिना घर का प्रबंध नहीं हो पाता।
जिस घर में खाये, उसी में छेद करें
कृतघ्नता।
जिस घर में संपत्त नहीं, तासूं भला विदेश
घर में गरीबी भोगने की अपेक्षा तो विदेश में रहना अच्छा।
जिस घर होय कुबलिया नारी, सांझ, भोर हो उसकी खबारी।
बदचलन औरत घर का नाश कर देती है।
जिस घर होय पुरुष कुबलिया, उस घर होवे खोर का बलिया।
बदचलन आदमी से भी घर का नाश होता है।
जिस टहनी पर बंटे, उसको काटे
जिसके आश्रित रहे, उसी का अनिष्ट करना।
कृतघ्नता।
जिस तन लागे, वही जाने
जिस पर बीतती है, वही जान सकता है कि कैसी बीत रही है।
जिस दरक्त के छाएं में बंटे, उसी की जड़ काटे
दे० ऊ०।
जिसने की बेहयाई, उसने खाई दूध मलाई
बेशर्म सुख-चैन से रहता है।
जिसने की शरम, उसके फूटे करम
संकोच या लिहाज करनेवालों को नुकसान उठाना पड़ता है।
जिसने कोड़ा दिया, वह घोड़ा भी देगा
आलसियों या भाग्यवादियों की उक्ति।
जिसने खीरा वही नीरेगा
जिस (ईश्वर) ने मुंह दिया वह नीर (अन्न-जल) भी देगा।
आलसियों का कहना। जब कोई कठिन अर्थ-संकट में पड़ जाता है, तब उसे खीरज बंधाने के लिए भी क०।

जिसने दिया उसने पाया
जो दूसरों को देता है उसे मिलता भी है।
जिसने न देखा हो बाघ, वह देखे बिलाई।
जिसने न देखा हो ठग, वह देखे कसाई।
स्पष्ट। 'वह देखे नाई' भी पाठ है।
जिसने न देखी हो कन्या, वह देख ले कन्या का भाई
भाई-बहिन रूप-रंग में अक्सर एक से होते हैं,
इसलिए क०।
जिसने बेटी दी, उसने क्या रखा?
अर्थात् उसने सब-कुछ दिया।
विवाह में कन्यादान से मतलब है।
जिसने बेटी दी, उसने सब कुछ दिया
स्पष्ट। दे० ऊ०।
जिसने रंडी को चाहा, उसे भी जवाल और जिसको
रंडी ने चाहा, उसकी भी तबाही
हर हालत में वेश्या का संग बुरा।
जिसने लगाई, वही बुझावेगा
(१) जिसने झगड़ा उठाया, वही उसे खत्म करेगा।
(२) दैवी विपत्ति को दैव ही दूर कर सकता है।
(३) प्रायः भिक्षुक भीख मांगते समय कहा करते हैं कि जिसने पेट में भूख की ज्वाला पैदा की, वही (ईश्वर) उसे शान्त भी करेगा।
जिस बन सुआ न सायरा, वहां कागा खाये कपूर
जिस बन में सुआ या कोयल नहीं होती, वहां कौए ही कपूर खाते हैं। जहां कोई योग्य पुरुष नहीं होता, वहां अयोग्यों की ही पूजा होती है।
जिस बर्तन में खाना, उसी में छेद करना
कृतघ्नता।
जिस मुंह से पान लाइये, उस मुंह से कोयले न जबाइये
(१) एक बार जिसकी प्रशंसा कर चुके, फिर उसकी बुराई नहीं करनी चाहिए।
(२) जहां सम्मानपूर्वक रह चुके हों, वहां अपमान सहकर नहीं रहना चाहिए।
जिस राह ही नहीं चलना, उसके कोस गिनने से क्या काम
जो काम करना ही नहीं, उसका जिक्र क्यों करना?

जिस शहर में फूट बेचिये, वहाँ भूल न उड़ाये
जिस जगह इज्जत से रहे हों, वहाँ बेइज्जत होकर
नहीं रहना चाहिए।

जिस हाँडी में लायें, उसी में छेद करें
जिसके आश्रित रहे, उसी का बुरा तकना।
जिसे खाने की मिले यों, वह कमाने जाय क्यों ?
अकर्मण्य के लिए क०।

जिसे खुदा रखे, उसे कौन चकले
जिसका ईश्वर रक्षक है, उसका कोई क्या बिगाड़
सकता है ?

जिसे पिया चाहे, वही सुहागन; क्या सांवरी
क्या गोरी

(१) विवाहित जीवन उसी स्त्री का सफल है,
जिसे उसका पति चाहे।

(२) जिस पर मालिक की नजर होती है, वही उच्च
स्थान पर पहुँच जाता है, चाहे उसमें गुण न हो।

जिसे हया नहीं, उसे ईमान नहीं
बेशर्म बेईमान होता है।

जी कहीं लगता नहीं, जब जी कहीं लग जाय है
स्पष्ट।

‘जी’ कहो, ‘जी’ कहलाओ

दूसरों का सम्मान करो, तो दूसरे तुम्हारा सम्मान
करेंगे।

जी का बंदी जी

(१) जीव जीव का भक्षक है।

(२) स्वयं मनुष्य अपना शत्रु है।

जी के बदले जी

(१) जान के बदले जान।

(२) प्रायः उस समय भी कहते हैं, जब कोई रुपया
उधार लेकर माल गिरवी रख देता है।

जी चाहे बैराग को और कुनबा फाड़ेगा

जी तो वैराग्य लेने को चाहता है, पर गृहस्थी की
शंझटों ने मुसीबत कर रखी है।

जीजा के माल पर साली मतवाली, (स्त्रि०)

एक मूर्खता की बात। जीजा के माल से साली को
कोई मतलब नहीं।

जी जाय, घी न जाय

कंजूस के लिए क०।

जीत की हवा भी अच्छी

जीत का तो नाम भी अच्छा।

जीता सो हारा और हारा सो मुआ

अदालतों की मुकदमेबाजी के संबंध में क०। जो
आदमी मुकदमा जीतता है, वह भी हारे के तुल्य
हो जाता है, क्योंकि मुकदमों में बहुत पैसा और
समय नष्ट होता है।

जीतो मक्खी नहीं निगली जाती

(१) जानबूझकर कोई विष नहीं खाता, अथवा
शलत काम नहीं करता।

(२) स्वेच्छा से कोई विपत्ति में नहीं पड़ता।

(३) स्पष्ट सत्य को झुठलाया नहीं जा सकता।

जीते आसा, मुए निरासा

जीवन के साथ आशा लगी है। मरने पर सब
समाप्त हो जाता है।

जीते का घर और मुए की गोर बता

संसार में कहीं किसी का कुछ नहीं। जिनके घर थे,
उनके घरों का पता नहीं, जिनकी कब्रें थी, उनकी
कब्रों का पता नहीं।

जीते के खून में हीरा धुंधला होता है

लोक-विश्वास है।

इसका यह अर्थ भी हो सकता है कि जिंदा आदमी
के खून की गर्मी के सामने हीरे की चमक कोई
चीज नहीं।

जीते चाव, चाव, मुए दाब-दाब

जीते जी सब चाव (प्रेम) करते हैं, मरने पर गाड़ने
की फ़िक्र पड़ती है।

जीते-जी का नाता है

अपने किसी आत्मीय के मरने पर जब कोई बहुत
शोक करता है, तब उसे धैर्य बंधाने के लिए कहते
हैं।

जीते-जी का मेला है

आदमी जब तक जिंदा है, तभी तक मिलना-जुलना
है, फिर तो अकेले जाना है।

जीते तो हाथ काला, हारे तो मुंह काला

जुआरियों के लिए क०।

जीते न पूछे, मुए घड़घड़ पीटे

जीते-जी बात नहीं पूछी, मरने पर छाती पीटकर रोते हैं।

(१) कृतघ्न संतान।

(२) आदमी की क्रूर मरने पर जानी जाती है।

जीते रहे तो लानत कहना

किसी को कोसना; शाप देना।

जीते हैं न मरते हैं, सिसक-सिसक बम भरते हैं

(१) बहुत कष्टमय जीवन बिता रहे हैं।

(२) मरणासन्न हैं।

जीना थोड़ा, आसा बहुत

छोटे-से जीवन के साथ आशाएं बहुत लगी रहती हैं।

जीने से दूर, मरने के नज़दीक

(१) जीवित रहते हुए भी मरे के समान हैं।

(२) एक पैर कब्र में लटकाए हैं।

जी बहुत चलता है, मगर टट्टू नहीं चलता

बुढ़ापे की अशक्त अवस्था के लिए क०।

जीभ जने एक बार, मां जने बार-बार

मुंह से एक बार जो निकल गया, सो निकल गया; उसे फिर वापिस नहीं लिया जा सकता।

जीभ जली, न हवा आया

(१) कोई चीज बहुत थोड़ी खाने को मिले, तब क०।

(२) कष्ट उठाकर कोई काम किया जाए, पर उसका कोई अच्छा नतीजा न निकले, तब भी क०।

जीवन मरन, बिधना के हाथ है

जीना-मरना ईश्वर के हाथ है।

जीबे मेरा भाई, गली-गली भोजाई, (स्त्रि०)

ननद का अपनी भावज से ताना मार कर कहना कि तू धमंड किस बात का करती है, मेरे भाई के रहते तेरी जैसी बहुत-सी भावजें मिल जाएंगी।

जी है तो जहान है

जीवन से ही सारी चीजें लगी हैं।

जुआ बड़ा ज्योहार, जो इसमें हार न होती

जुआ बड़ी बढ़िया चीज थी, अगर इसमें हार न होती।

जुआरी को अपना ही बाब सूझता है

स्वार्थी के लिए क०।

(तु०—सूझ जुआरिह आपन दाऊ।)

जुआरी हमेशा मुफ़लिस

जुआरी हमेशा कंगाल रहता है।

जुए में बैल भी हारे हैं

स्पष्ट। जुए से बैल भी परेशान रहते हैं। यहाँ

जुआ शब्द के दो अर्थ हैं (१) हल, बखर या गाड़ी के आगे की वह लकड़ी, जिसमें बैल जोते जाते हैं।

(२) रुपए-पैसे की बाजी लगाकर खेला जाने-वाला खेल।

जुग टूटा, नर्द मरी

एका ही में बल है, अलग हुए और पटे।

(वाक्य चौसर के खेल से लिया गया है। चौसर में जब दो गोठियाँ एक घर में इकट्ठी हो जाती हैं, तो विपक्ष का खिलाड़ी उन्हें मार नहीं सकता, किन्तु अलग होने से पिट जाती हैं।

फूटे ते नर्द उठ जात बाजी चौपड़ की।

आपस के फूटे कहो कौन को भलो भयो। गंग)

नर्द=चौसर की गोठ।

जुड़ती नहीं धुर की टूटी, धरी रहे सब दाऊ बूटी

आयु के पूरे हो जाने पर कोई दवा काम नहीं करती।
धुर=शीर्ष स्थान।

जुत-जुत मरें बैलवा, बेंठे लायं तुरंग, (क०)

(१) गरीबों के परिश्रम पर धनवान मौज करते हैं।

(२) कर्मचारी खटते हैं, अफ़सर बेंठे खाते हैं।

(३) कुछ लोग खटते हैं, कुछ मौज करते हैं।

जुमा छोड़ सनीवर नहाये, उसका सनीवर कभी न जाये

जो शुक्रवार को न नहाकर शनिवार को नहाता है, उसकी विपत्तियाँ कभी दूर नहीं होतीं। मुसलमानों का लोक-विश्वास।

शुक्रवार नमाज का दिन होता है, और उस दिन नहाना आवश्यक माना जाता है।

जुलाहा चुराबे नली नली, खुदा चुराबे एक्के बेरी, (पू०)

जुलाहा थोड़ा-थोड़ा करके सूत चुराता है, पर ईश्वर एक बार में सब चुरा लेता है, अर्थात् जुलाहे का कमी इकट्ठा नुकसान हो जाता है और चोरी का सब नफ़ा निकल जाता है।

ईश्वरीय न्याय।

जुलाहा जाने जौ काटे ?

जुलाहा जौ काटना क्या जाने ?

(कथा है कि किसी जुलाहे पर बहुत कर्ज हो गया था। तब महाजन ने उससे काम कराकर रुपए वसूल करने चाहे। जुलाहा राजी होकर खेत में जौ काटने गया। पर जौ काटने के स्थान पर वह उसकी झुकी हुई बालों को इस प्रकार सुलझाने लगा जैसे महीन सूत को सुलझाते हैं। जुलाहे कहावतों में अपने बुद्धूपन के लिए प्रसिद्ध माने गए हैं। यहां उसी पर कटाक्ष है।)

जुलाहे का तीर न हो

ऐसे अवसर पर कहावत का प्रयोग करते हैं, जब किसी विषय पर जानबूझकर उपेक्षा करने से उसका बुरा परिणाम निकल सकता हो।

(कथा है कि किसी जुलाहे की जांघ में तीर लग गया। तब उसे निकाल फेंकने का कोई उपाय न करके वह ईश्वर से प्रार्थना करने लगा कि हे भगवान, ऐसा कर कि इस तीर का लगना झूठ साबित हो। उसी से कहा० चली।)

पाठा०—जुलाहे को लगा था तीर खुदा भली (या झूठ) करे।

जुलाहे का बेगारी पठान

एक अनहोनी बात। पठान कमी जुलाहे जैसे साधारण या सीधे-सादे आदमी के यहां जाकर बेगार नहीं

ति, सिपाही की ओय, धरी-धरी

१ और सिपाही की स्त्री, दोनों काम में

न आने के कारण व्यर्थ ही जाती हैं।

(इसलिए कि जुलाहा करघे पर बैठे-बैठे ही काम करता है, जूते पहिनने की उसे कमी आवश्यकता ही नहीं पड़ती और सिपाही हमेशा फौज की नौकरी की वजह से बाहर रहता है, स्त्री के पास आ नहीं पाता।)

जुलाहे की तरह ईद-बकरीद को पान खा लेते हैं, (मु०)

(१) कमी-कमी शौक कर लेते हैं।

(२) कंजूसी करते हैं।

जुलाहे की मसखरी मां-बहिन से

जुलाहे के बुद्धूपन पर क०।

जूं के डर से गुदड़ी नहीं फेंकी जाती

साधारण परेशानी के डर से कोई अच्छा काम का काम नहीं छोड़ दिया जाता।

जूठा खैंये मीठे के लालच

ओछा काम भी अच्छे लाभ की आशा से करना पड़ता है।

(मराठी में है—तुपाचें आशेने उष्टें खावे।)

जूता पहने साई का, बड़ा भरोसा ब्याई का।

जूता पहने नरी का, क्या भरोसा करी का।

जूता फरमायश देकर बनवाना चाहिए, अर्थात् मजबूत जूता पहिनना चाहिए, और विवाहिता स्त्री पर ही निर्भर करना चाहिए, (क्योंकि समय पर वही काम आती है।) घटिया दाम के जूते नहीं पहिनना चाहिए, और रखैल औरत का विश्वास नहीं करना चाहिए; (न जाने कब धोखा दे दे।) नरी का=बकरी के चमड़े का।

करी का=रखैल का।

जेकर पुरखा न देखल पोई, तेका घर खुरबंदी होई

जिसके पुरखों ने कमी पोई का साग नहीं देखा, उसके घर घोड़ों के नाल बंध रहे हैं, अर्थात् घोड़े बंधे हुए हैं।

(जो अपने पुरुषार्थ से धन कमाकर बड़ा आदमी बन गया हो, अथवा जो साधारण हैसियत से ऊंची अगह पर पहुंच कर धमंड करने लगे, उसके लिए क०।)

जेकर मैया पूजा पकावे, तेकर धिया लिलके, (भो०)

किसी गरीब ब्राह्मणी के संबंध में कहा गया है, जो रसोई बनाने का काम करती है। मोची के लड़के को जिस प्रकार जूता और दर्जी के लड़के को अच्छे कपड़े पहिने को नहीं मिल पाते, उसी प्रकार उसकी लड़की भी उन पूज्यों के लिए तरसती है, जिन्हें वह दूसरों के लिए बनाती है।

जेकरा बीधा भर कपास, तेकरा डांडे डरा मा, (भो०)

जिसके पास बीधा भर कपास का खेत है, उस पर जुमाना किया जा सकता है। (क्योंकि वह दे सकता है।)

जेकरा होरी अइसन ठाकुर, तेकरा जम के डर? (पू०)

जिसके ऐसे देवता, उमे यमदूत का क्या डर? व्यंग्य में क०।

जेकरी जोय तेकरे पास, देखनहारा ताके आस, (भो०)

जिसकी औरत है वह उसके पास है (अर्थात् उसके कब्जे में है), दूसरा केवल ताकता है।

जेकरे घुड़वा बैठिन, तेकरे आंड़ दागिन, (भो०)

जिसके घोड़े पर बैठें, उसी के आंड़ दागें।

जिसका खाएं, उसी का नुकसान करें।

जेठ के भरोसे पेट

दूसरों पर आश्रित रहना अथवा दूसरे के भरोसे कोई काम करना।

(कहावत किसी ऐसी गर्भवती स्त्री के संबंध में कही गई है, जिसका पति बिल्कुल अकर्मण्य है, और जो प्रसव आदि की व्यवस्था के लिए अब अपने जेठ पर निर्भर करती है।)

जेठ जेठे, असाढ़ हेठे

जेठ में दिन बड़े होते हैं, आषाढ़ में छोटे होने लगते हैं।

अथवा जेठ में मौसम अच्छा रहता है, आषाढ़ में बुरा।

जेठे लड़का-लड़की की शादी जेठ में नहीं करते

लोकमान्यता, जिसका कोई युक्तिसंगत कारण नहीं।

जे पांडे के पत्रा में, सो पंडयाइन के अंचरा में, (पू०)

पांडे की अपेक्षा पंडयाइन अधिक चतुर है।

पत्रा=पंचांग, तिथिपत्र।

अंचरा=अंचल।

जे पूत परदेसी भइले, देव पितर सबसे गइले, (पू०)

जो घर से बाहर जाकर रहता है, उसका नियम-धर्म सब नष्ट हो जाता है।

जेब में नहीं खोली की डली, छैला फिरं गली-गली कोरी शान बघारते फिरना।

खोली की डली-सुपारी का टुकड़ा।

जे बहुत धंधला सो आगे में पड़ेला, (भो०)

जो बहुत अनाचार करता है, वह अन्त में हानि उठाता है।

धंधलाना = (१) धांधलेबाजी करना।

(२) धुआ उगलना, जलमा।

जे मुंह चीरेला, से तो आहार बेले चाहे, (भो०)

जिस (ईश्वर) ने पैदा किया, वह खाने को तो देगा ही।

मुंह चीरेला = मुह चीरा है।

जे मोरा लाल के न, से कौना काम के, (भो०)

जो वस्तु मेरे लड़के के पास नहीं (वह अगर औरों के पास है) तो निकम्मी है।

अपना या अपने लड़के का बड़प्पन दिखाना।

जेरों से शेर होते हैं

छोटे कमजोर बच्चे से ही बड़ा ताकतवर आदमी बनता है।

जेवड़े से नाड़ा घिसना है, (स्त्रि०)

(१) जिसका कोई इलाज नहीं, वह तो सहन करना ही होगा। (२) व्यर्थ ही दुख भोगना है।

(गाय मैस आदि पालतू जानवर जिस जेवरी (रस्सी) से बंधे रहते हैं, उसी से अपनी गर्दन घिसते रहते हैं। बंधन से मुक्त होने में असमर्थ रहते हैं। उसी से रूपक लिया गया है। प्रायः स्त्रियों के लिए क०।)

नाड़ा = गर्दन।

जेसन को तैसन, सुकटी को बँगन, (पू०)

किसी दुबली-पतली लड़की का मोटे-ताजे लड़के

के साथ विवाह हुआ। उसी पर व्यग्र्य मे कहा गया है कि जोड़ खूब मिल गया जैसे, सूखी मछली के साथ बैंगन। सुकटी=सूखी पतली लकड़ी को भी कहते हैं। जैसन देखे गांव की रीत, तैसन करे लोग से प्रीत, (पू०)

जैसी गांव की चाल-ढाल देखे, वैसा ही लोगो से व्यवहार करे।

जैसा ऊंट लंबा, वैसा गधा खवास

एक-सी जोड़ी मिल जाना।

(लबा आदमी मूर्ख समझा जाता है, उसी से कहावत मे भाव यह है कि ऊंट जैसा अहमक है, वैसा ही खवास भी उसे गधा मिल गया।)

खवास=नाई, नौकर।

जैसा कन भर, वैसा मन भर

जैसा किसी चीज का एक टुकड़ा, वैसी ही पूरी चीज, कोई अंतर नहीं पड़ता।

जैसा करोगे, वैसा पाओगे

कर्म का यथोचित फल मिलता है।

जैसा करोगे, वैसा भरोगे

किए का दंड मुगतना पड़ता है।

जैसा काछ काछे, तैसा नाच नाचे

जैसा वेष हो, उसी के अनुसार काम करो।

जैसा किया, वैसा पाया

बुरे काम का बुरा फल मिलता है।

जैसा तेरा खोट खपेया, तैसा मेरा खोखर पैसा

जसा बर्ताव तुमने मेरे साथ किया, वैसा मैंने तुम्हारे साथ किया।

जैसा तेरा घूंघर बिया, तैसी हींग हमारी

जैसी (बुरी) चीज तुमने मुझे दी, वैसी ही मैंने तुम्हे भी दी।

(किसी ठग ने एक दूसरे ठग को ऐसी हींग दी, जिसमे मिट्टी ही मिट्टी थी। तब दूसरे ने भी उसके बदले मे उसे मटर की ऐसी फलिया दी, जिनके भीतर बिल्कुल धुने हुए दाने थे।)

जैसा तेरा देना-केना, वैसा मेरा गाना-बजाना

जैसा तुमने दिया, वैसा मैंने काम कर दिखाया।

जैसा तेरा नोन-पानी, वैसा मेरा काम जानी दे० ऊ०।

जैसा बुद्ध, वैसा बूढ़

मा का दूध जैसा पीने को मिलता है, वैसी ही बुद्धि विकसित होती है।

जैसा दूध धोला, वैसी छाछ धोली

ऊपरी दिखावट से धोखे में पड़ना।

धोला = सफेद।

जैसा देवता, वैसी पूजा, (हि०)

जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार किया जाता है।

जैसा देवे वैसा पावे; पूत भतार के आगे आवे, (पू०, स्त्रि०)

जो जैसा करता है, वैसा पाता है।

(कथा है कि किसी स्त्री ने उक्त कहावत की सत्यता की परीक्षा के लिए दो रोटियो मे विष मिलाकर किसी साधु को दे दी। उसने उन रोटियो को अपनी कुटी मे ले जाकर रख छोड़ा। सयोग से उसी स्त्री का पति और लडका कहीं से थके-हारे उस स्थान पर आ पहुचे और साधु से पानी मागा। साधु ने उन्हें भूखा जानकर वे दोनों रोटिया उन्हें खिला दी, और पानी पिला दिया। वे दोनों रोटिया खाकर मर गए।)

जैसा देस, वैसा भेस

जिस देश मे रहे, वहा जैसी रीति बरते।

जैसा बो, वैसा काट, (कृ०)

जैसा करोगे, वैसा पाओगे।

जैसा मन हराम मे, तैसा हरि में होय।

खला जाए बैकुंठ की, रोक सके ना कोय।

स्पष्ट।

जैसा भान, वैसा दान

हैसियत के अनुसार दान किया जाता है।

जैसा मुंह, वैसा धप्पड़

(१) जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए।

(२) उपयुक्त दंड या मुंहतोड़ जवाब।

जैसा राजा, वैसी प्रजा

राजा के अनुसार ही प्रजा होती है।

जैसा सुई चोर, वैसा बज्जुर चोर

चोरी-चोरी सब बराबर। जैसी छोटी चीज की वैसी ही बड़ी चीज की।

बज्जुर = वज्र फौलाद; यहां हथौड़े से अभिप्राय है।

जैसा सूत, वैसी फेरी; जैसी मां, वैसी बेटी; (स्त्रि०)

(१) लड़की मां जैसी ही होती है, अर्थात् लड़की में मां के गुण आते हैं।

(२) जैसी के तैसे होते हैं।

फेरी = सूत या रेशम की लच्छी।

जैसा सोता, वैसी धारा

नदी का स्रोत जैसा होगा, वैसी ही नदी भी होगी।

संतान अपने मां-बाप जैसी ही होती है।

जैसी करनी, वैसी भरनी

कर्मानुसार फल भोगना पड़ता है।

जैसी करनी वैसी भरनी; होवे न होवे, करके देख दे० ऊ०।

जैसी गई थीं वैसी आईं, हज़र महूर का बोरिया लाईं
किसी स्थान पर बहुत आशा से जाने पर कुछ न मिले, तब क०।

बदकिस्मती।

(कोई स्त्री समुद्राल से मायके गई, और जब फिर समुद्राल वापस आई, तो कुछ लेकर नहीं आई। उसी पर कहा गया है कि जैसी गई थी, वैसी ही आई, अपने साथ विवाह के हिस्से का बोरा लेकर आई, अर्थात् खाली हाथ आई।)

जैसी तेरी तानी बनिये, वैसा मेरा बुनना

जैसे के बदले तैसा।

जैसी तेरी तानी, वैसी मेरी भरनी

तूने जैसी चीज दी, मैंने वैसा ही काम कर दिया।

तानी = कपड़ा बुनने में ताने का सूत।

भरना = बाना।

जैसी तेरी तिल चाबली, वैसा मेरा गीत, (स्त्रि०)

जैसी मजूरी (या बेंट) वैसा काम।

(विवाह या पुत्र-जन्म जैसे शुभ अवसरों पर गाने के लिए जो स्त्रियां आती हैं, उन्हें तिल-चावल दिए जाते हैं।)

जैसी तेरी फाफड़ कोबों, वैसी मेरी हींग, (मु०)

दे०—जैसी तेरी तानी...।

फाफड़ = घुने हुए, छूछ।

जैसी तेरी भगत, वैसा मेरा आशीर्वाद

जैसा तूने मेरा सत्कार किया, वैसा मैंने आशीर्वाद भी दिया।

जैसी दाई आप छिनार, वैसी जाने सब संसार, (स्त्री०)

कोई स्त्री दूसरी को गाली देकर कह रही है। जो

जैसा होता है, वह दूसरों को वैसा ही समझता है।

जैसी नीयत, वैसी बरकत

जैसी नीयत होती है, वैसा ही मिलता है।

नीयत - इच्छा, उद्देश्य, मंशा, संकल्प।

जैसी फूहड़ आप छिनार; तैसी लगावें कुल व्योहार

दे०—जैसी दाई...।

जैसी बंदगी, वैसा इनाम

जैसी सेवा, वैसा फल।

जैसी बहै बयार, पीठ तब तैसी दोब, (गिरधर)

अवसर या रख देखकर काम करना चाहिए।

मौन या अवसर से लाभ उठाना भी।

जैसी माई, वैसी जाई; (स्त्रि०)

जैसी मां, वैसी बेटी।

जैसी रूह, वैसे फरिस्ते; (मु०)

जैसी रूह होती है, वैसे ही फरिस्ते उसे लेने आते हैं।

(भाव यह है कि हर मनुष्य को उसके कर्मों के अनुसार ही फल मिलता है। जब दो एक-सी वस्तुओं अथवा व्यक्तियों का जोड़ मिलता है, तब व्यंग्य में क०।)

जैसी होत होतव्यता, वैसी उपजे बुढ़।

होनहार हिरदे बसे, बिसर जात सब सुढ़।

स्पष्ट।

होतव्यता = होनहार।

सुढ़ = सुध, खबर।

जैसे ऊधो बैसे घान; न उनके चोटी, न उनके कान
दोनों एक से निकम्मे।

जैसे एक बार, वैसे हजार बार

जैसे कोई (बुरा) काम एक बार किया, वैसा हजार बार किया, कोई अन्तर नहीं आता।

जैसे कंधा घर रहे वैसे रहे बिदेश।

जैसे ओढ़ी कामली, वैसा ओढ़ा खेस। (स्त्रि०)

निकम्मे आदमी का घर और बाहर रहना एक-सा।

कंधा=कंठ, पति।

कामली=कंबल।

खेस=गाढ़े की मोटी चादर।

जैसे की सेवा करे, तैसी आसा पूर; (पू०)

जैसे मनुष्य की सेवा करोगे, वैसी ही इच्छा पूर्ति होगी।

जैसे को तैसा

(१) जो जैसा हो, उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए।

(२) जो जैसा करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

(३) जो जैसा होता है, उसे दूसरे भी वैसे ही दिखाई देते हैं।

जैसे को तैसा, परखने को पैसा

जैसे के साथ तैसा व्यवहार करे, पैसा आखिर परखने के लिए ही है। दे० ऊपर भी।

जैसे को तैसा, बाबू को भैंसा

जो जैसा हो, उसका वैसा ही सम्मान करना चाहिए।

(यहां बाबू से मतलब बड़े आदमी से है।)

जैसे को तैसा मिले, उर्धू ब्राह्मण को नाई।

इसने कही आशीर्वाद, उन आरसी काढ़ दिखाई।

जैसे को तैसा मिल जाता है, जैसे ब्राह्मण को नाई मिल गया। ब्राह्मण ने आशीर्वाद दिया—नाई ने भी उसके बदले में आरसी निकाल कर दिखा दी।

(ब्राह्मण जब किसी को आशीर्वाद देता है, तो दक्षिणा की आशा करता है, नाई भी जब विशेष अवसरों पर दर्पण दिखाता है, तो उसे इनाम दिया

जाता है। कहावत में दोनों ने एक दूसरे को सूझा टरका दिया, यही उसमें मजा है।)

जैसे को तैसा मिले, सुन रे राजा भील।

लोहे को बहा खा गया, लड़का ले गई चील।

(इसकी प्रसिद्ध प्राचीन कथा है जो बौद्ध जातक में मिलती है। एक मनुष्य अपना लोहे का कुछ सामान अपने एक मित्र को सौंपकर परदेश चला गया। कुछ वर्षों बाद आया, तो मित्र से अपनी धरोहर मांगी। उसने जवाब दिया—तुम्हारा सब लोहा तो चूहे खा गए। यह सुनकर वह चुप रह गया, पर इसका बदला लेने का अवसर खोजने लगा। एक दिन जब उसके उसी मित्र का छोटा लड़का बाहर मैदान में खेल रहा था, तो उसे उठाकर उसने घर में छिपा लिया। जब उसका मित्र लड़के को खोजता हुआ उसके पास आया और पूछने लगा कि तुमने मेरा लड़का तो नहीं देखा ? तो उसने उत्तर दिया—हां, उसे तो चील ले गई। मित्र ने कहा—यह कैसे हो सकता है कि लड़के को चील उठा ले जाए। तब वह बोला कि यह उसी तरह संभव है, जिस तरह चूहा लोहा खा गए। सुनकर वह सारी बात को ताड़ गया। उसने सब लोहा निकालकर दे दिया। उसे अपना लड़का भी वापिस मिल गया। यह 'कूट वणिक जातक' है।)

जैसे गंगा नहाये, वैसा फल पाये

श्रद्धा के अनुसार फल मिलता है।

जैसे चिड़ियों में डेल

क्रूर व्यक्ति।

डेल=बाज पक्षी।

जैसे दाम, वैसा काम

जैसी मजदूरी दोगे, वैसा ही काम होगा।

जैसे नागनाथ, वैसे सांपनाथ

जैसे यह वैसे वह अर्थात् दोनों एक से।

जैसे नीमनाथ, तैसे बकायन नाथ

दोनों में कोई अंतर नहीं। नीम भी कड़वा, बकायन भी कड़वा।

(नीम और बकायन एक ही समान हैं।)

जैसे भिया काठ, बेंसी सन की दाढ़ी
 किसी का मजाक उड़ाया गया है।

जैसे मुर्दे पर सौ मन मट्टी, बेंसी हजार मन, (मु०)
 क्योंकि मुर्दे पर उसका कोई असर नहीं पड़ता।

जैसे साजन आये, तैसे बिछीना बिछाये
 साजन जैसे आए (अर्थात् जिस तरह खाली हाथ आए)
 बेंसा ही उनका सत्कार भी किया गया।

जैसे हरगुन गाये, तैसे गाल बजाये
 सेवा में व्यर्थ समय नष्ट किया; कोई फल नहीं निकला। प्रायः उस समय कहते हैं जब कोई मनुष्य अपने किसी नौकर के काम की कद्र न करे। गाल बजाना सिर्फ शिव की पूजा में ही होता है। पर यहां इसका दूसरा अर्थ—व्यर्थ की बकवास भी है।

जैसे हसन, बैसे हुसन, (मु०)
 दोनों एक से।
 (हसन और हुसन एक ही पिता अली के पुत्र थे और समान मान से पूजे जाते हैं। पर यहां ये दोनों नाम सामान्य व्यक्तियों के नामों के रूप में ही प्रयुक्त हुए हैं।)

जो अपने काम न आये, सो चूल्हे भाड़ में जाये
 स्वार्थी और शंभट से बचनेवाले लोगों का कहना।

जो आंख से दूर, वह दिल से दूर
 आदमी जब तक सामने रहता है, तभी तक उससे प्रेम भी रहता है।

जो कबीर काशी में मरिहें, रामहिं कौन निहोरा ?
 हिन्दुओं का विश्वास है कि काशी में मरने से मुक्ति होती है। कबीर कहते हैं कि अगर किसी को काशी में मरने के कारण मुक्ति मिलती है, तो उसमें ईश्वर का क्या एहसान ?
 (जब कोई मनुष्य किसी के पास काम में कुछ सहायता मांगने जाए और वह यह कहकर टाल दे कि इसमें क्या है, इसे तो तुम्हीं कर सकते हो। तब इस अर्थ में कहावत का प्रयोग होता है कि हम तो कर ही लेंगे, लेकिन उसमें फिर तुम्हारी क्या तारीफ ?)

जो कहते हैं बह, करते नहीं
 बकवास करनेवालों से काम नहीं होता।

जो काम हिकमत से निकलता है, वह हुकूमत से नहीं निकलता
 बुद्धि से जो काम बनता है, वह बल से नहीं।
 हिकमत = युक्ति; तदबीर; चतुराई का ढंग।

जो किसी का बुरा चेतगा, उसका पहले बुरा होगा स्पष्ट।

जो कोई कलपाय है, सो कैसे कल पाय है ?
 जो दूसरों को सताता है, उसे शान्ति नहीं मिलती।

जो कोई खाय चने का ढूंक, पानी पीबे सौ-सौ घूंट
 चने रूखे होते हैं, और उनके खाने से प्यास लगती है।

जो कोई खाय निबाह के ज्वार, मूल बने वह मूड़ गंवार
 जो जन्म भर केवल ज्वार खाता है, वह सदा मूर्ख और गंवार बना रहता है।
 (शायद इसलिए कि ज्वार बहुत पौष्टिक नहीं होती। घटिया अनाज खानेवालों के लिए घनियों की घृणा भी इससे व्यक्त होती है।)

जो खुदा सिर पर सींग दे, तो वह भी सहने पड़ते हैं
 किसी धैर्यवान और संतोषी पुरुष का क०।

जो गंवार पिंगल पड़े, तीन बस्त से हीन।
 बोली चाली बँठकी, लोन बिधाता छीन।
 गंवार चाहे जितना पढ़-लिख जाए, फिर भी उठने-बैठने और बोलने का सलीका उसे नहीं आ पाता।
 यह भी एक दंभ है एक वर्ग का।

जो गढ़े जीतें संग्राम, तो काहे को ताजी को खरबे दाम
 मूर्खों से यदि बड़े कार्य सिद्ध होने लगें, तो फिर पढ़े-लिखों की जरूरत ही क्या रहे ?
 ताजी = घोड़े की एक नस्ल; अरबी घोड़ा।

जो गरजते हैं, वह बरसते नहीं
 डींग हांकनेवालों से काम नहीं होता।

जो गिरा खाई के अंदर, सो पड़ा केरी में
 जो किसी बुरे काम में (या शंभट में) फंस जाता है, वह मुश्किल से उबरता है।

जोगी का लड़का खेलेंगा तो साँप से

संघेरे का लड़का साँप से ही खेलता है। बाप के गुण (या दुर्गुण) लड़के में भी आते हैं।

जोगी किसके भीत ?

जोगी किसी के मित्र नहीं होते।
(उन्होंने तो दुनिया त्याग रखी है।)

जोगी की-पीत क्या ?

किसी वीतराग से प्रेम करना व्यर्थ है।

जोगी की-सी फेरी

भूल से कमी-कमी आ जाना।

जोगी केहके भीत, कलंदर केहके साथ ?

हिन्दू साधु जोगी और मुसलमान फकीर कलंदर कहलाते हैं। ये किसी के मित्र नहीं होते, क्योंकि वे तो हमेशा घूमते-फिरते रहते हैं।

जोगी को बँल बला

जोगी को बँल दिया जाए, तो वह तो उसके लिए एक विपत्ति ही सिद्ध होगा। वह उसे कहां रखेगा, कहां बांधेगा ?

जोगी जुगत जानी नहीं, कपड़े रंगे तो क्या हुआ

किसी काम को अच्छी तरह सीखे बिना केवल भेष बदलने से काम नहीं चलता।

जुगत = युक्ति, योग की क्रिया।

जोगी जोगी लड़े, खप्परों का खौर

क्योंकि उनके पास लड़ने के लिए और रक्खा ही क्या ?

(बड़ों की लड़ाई में छोटे पिसते हैं।)

खप्पर = जोगियों का मिश्रापात्र।

खौर = हानि।

जोगी था सो उठ गया, आसन रही भभूत

आदमी के मरने पर केवल उसका नाम रह जाता है।

(जोगी शब्द आत्मा के लिए प्रयुक्त हुआ है।)

जोगी मारे छार हाथ

शरीर को मारने से कोई लाभ नहीं।

छार = (१) वह राख, जो जोगी अपने शरीर पर चढ़ाए रहते हैं। (२) धूल।

जो गुड़ खाय, सो कान छिदाय

जो मीठा खाना चाहे, वह कष्ट उठाए।

(उपर्युक्त वाक्य कान छेदते समय बच्चों से क०।)

जो बढ़ेगा, सो गिरेगा

(१) जो काम करता है, वह असफल भी होता है।

(२) महत्वाकांक्षी हानि उठाता है।

जो चप-चप कर आंख झपावे, वह कै रन में सेल बलावे
आलसी आदमी जो आंख मिचमिचाता रहता हो, वह युद्ध में बरछा क्या चलाएगा ?

जो चोरी करता है, सो मोरी भी रखता है

चोरी या बदमाशी करनेवाला अपने बचने का उपाय भी पहले से सोच रखता है।

मोरी = मुहरा, निकलने का रास्ता।

जो छाबे, सो पाबे

जो प्रयत्न करता है उसे मिलता है।

छाना = घर पर छप्पर चढ़ाना।

जो जाए कलकत्ते, वह खे खाए अलबस्ते

इसके दो अर्थ हैं—

(१) जो कलकत्ते जाता है, उसे खे यानी बिष्ठा अवश्य खानी पड़ती है। यह इसलिए कहा गया है कि जब बहुत शुरु में कलकत्ते में पानी की कल नहीं थी, तब तमाम शहर का मैला गंगा में बहाया जाता था और वही पानी सबको पीना पड़ता था।

(२) जो कलकत्ते जाता है, वह खे खाता है। अर्थात् कुछ और काम न मिले तो नाव लेकर ही अपना पेट भर सकता है, क्योंकि कलकत्ता एक बड़ा बंदरगाह जो है।

जो जीबे सो खेले फाग, मुआ सो लेखे लोग

जो जीवित है, उसी के लिए जीवन का आनंद है; जो मर गया, उसका तो हिसाब-किताब ही पूरा हो चुका।

जो टका देगा, उसका लड़का खेलेंगा

जो पैसा खर्च करता है, वही लाभ उठाता है।

(किस्सा है कि कोई मनुष्य परदेश जा रहा था। पड़ोसियों ने उससे तरह-तरह की चीजों की फर-

माइश की। पर एक आदमी ने दो पैसे (टका) देकर कहा कि इसका झुनझुना ले आना। उसने जवाब दिया—‘बस तेरा ही लड़का खेलेगा’।)

जोड़-जोड़ मर जायेंगे, माल जंबाई खायेंगे।

जंबाई भी न होगा, तो खालसे लग जायेंगे।

कंजूस के लिए क०।

(महाराज रणजीतसिंह के शासनकाल में जब कोई लावारिस मरता था, तो उसकी सम्पत्ति खालसा-सरकार में जम्त कर ली जाती थी। ‘खालसे लग जायेंगे’ का यही अभिप्राय है कि धन खालसा-सरकार में चला जाएगा।)

जोड़ियाँ संयोग है

विवाह के लिए क० कि लड़के-लड़की का सम्बन्ध तो भाग्य पर निर्भर है।

जोड़ी बलवान है

दे० ऊ०।

जो तिल हृद से ध्यावा हुआ, सो मस्सा हुआ

हृद से बाहर कोई चीज अच्छी नहीं लगती।

(छोटा तिल चेहरे पर अच्छा मालूम देता है पर वही जब बढ़कर मस्सा हो जाता है तो चेहरे की रौनक को बिगाड़ देता है।)

जो तैरेगा, सो डुबेगा

जो प्रयास करेगा, वह कभी-कभी असफल भी होगा। प्रयास न करनेवाले के लिए अमफलता का प्रश्न ही नहीं।

जो दम गुजरे, सो गनीमत है

आनंद से जितना समय बीत जाए, सो ही अच्छा।

जो देखा, सो पेखा

दोनों में कोई अंतर नहीं। ‘देखा’ का जो अर्थ है वही ‘पेखा’ का।

जो धन जाता देखिये तो आधा दीजे बांट

यदि पूरी संपत्ति नष्ट हो रही हो, तो आधी दूसरों को देकर यश लूट लेना चाहिए।

जो धरती पै आया, उसे धरती ने खाया

जो धरती पर जन्म लेता है, वह धरती में ही फिर मिल भी जाता है।

जो धाबे सो पावे, जो सोबे सो खेदे

जो परिश्रम करेगा, वही (धन) पाएगा; जो आलस्य करेगा, वह गांठ का भी खो बैठेगा।

जो निकले सो भाग धनी के

जो कुछ भी मिलेगा, सो मालिक का भाग्य, अर्थात् हमें क्या, हम कौन कही ले जाएंगे।

(प्रायः खेती के काम में सहायता करनेवाले चोट्टे और लापरवाह मजदूर कहा करते हैं।)

जो पहले मारे सो मीर

जो पहले मारता है, सो जीतता है।

(शतरंज के खेल में जो पहले मुहरा मारना शुरू कर देता है, वही फायदे में रहता है। उसी संदर्भ में वाक्य कहा गया है।)

जो पारस से कंचन उपजे, सो पारस है कांच।

जो पारस से पारस उपजे, सो पारस है सांच।

सच्चा महापुरुष वही है, जो दूसरों को भी अपने जैसा बना ले।

पारस वह प्रसिद्ध कल्पित पत्थर जिसके संबंध में कहा जाता है कि यदि लोहा उससे छुवाया जाए, तो वह सोना हो जाता है। स्पर्शमणि।

जो पूत दरबारी भये, देव पितर सबसे गये

जो सरकारी नौकरी करते हैं, वे देव-पितरों के काम के नहीं रहते, अर्थात् अंग्रेजी सभ्यता के प्रभाव से अपने धर्म में निष्ठा खो बैठते हैं।

(पुरातन पंथी हिन्दुओं की धारणा।)

जो प्याज काटेगा, सो आप रोयेगा

जो उपद्रव करेगा, वह उसका दंड भी भोगेगा।

(प्याज काटने से उसका श्वाभ आंखों में जाता है, और आसू निकलने लगते हैं। उसी से मतलब है।)

जो फल बबख्श नहीं, बही मीठा

जो वस्तु कभी धक्की नहीं होती, उसके लिए मन ललचाता है, फिर वह कैसी ही क्यों न हो?

जो बंदा नवाजी करे, जान उस पर फ़िदा है।

बंक्राज अगर यूँ सानो है, तो क्या है?

जो मेरे साथ अच्छा बर्ताव करे, उस पर जान न्यौछा-वर कर सकता हूँ, पर जिसके हृदय में मेरे लिए

आदर नहीं, ऐसा दूसरा यूसुफ भी अगर मिले, तो उससे मुझे कोई सरोकार नहीं।

(यूसुफ हज़रत याकूब के पुत्र थे, जिन पर मिस्र की जुलेखा आसक्त हो गई थी। वह बड़े रूपवान थे। उन्होंने मिस्र पर बहुत दिनों तक राज्य किया।)

जोबन था तब रूप था, गाहक था सब कोय।

जोबन रतन गंशाय के, बात न पूछे कोय।

जब मेरे पास यौवन और रूप था, तब सब मुझे चाहते थे। पर यौवन रूपी रत्न को (अब)

जब मैं खो बैठी हूँ, तब कोई मुझसे बात नहीं करता।

जो बार देख ताप मुझे आवे, सोई बार मुझे ब्याहन आवे, (पू०, स्त्रि०)

(१) जिस वस्तु से अत्यधिक घृणा थी, वही पल्ले पड़ी, अथवा (२) जो काम करना नहीं चाहते थे, वही विवश होकर करना पड़ रहा है।

बर=वर, दूल्हा।

जो बहुत करीब, सो ब्यादा रक्कीब

नजदीक ही के लोग दुश्मन होते हैं।

रक्कीब=प्रेमिका का दूसरा प्रेमी।

जो बहुत धधला, सो आगे में पड़ेला, (भो०)

जो बहुत अनाचार करता है, वह हानि उठाता है।

धधलाना= (१) धांधली करना।

(२) घुघुआना, आग उगलना।

जो बात है सो खूब है, क्या बात है आपकी ?

व्यंग्य में क० कि आपकी क्या तारीफ़ की जाए ?

आपकी हर बात निराली है।

जो बामन की जीभ पर, सो बामन की पोथी में

ब्राह्मण अपने मतलब की व्यवस्था ही पत्रा देखकर देता है, अर्थात् अपने यजमान को वह वैसी ही सलाह देता है, जिससे उसे दान-दक्षिणा मिल सके।

जो बामन की पोथी में, सो यारों की ज़बान पर

(१) ब्राह्मण पत्रा देखकर जो कुछ बताएगा, उसे हम पहले से जानते हैं। अथवा

(२) ब्राह्मण जो बताएगा, वही हमारे यार लोग भी बताएंगे।

(खाने-पीने की बात)।

जो बिन सहारे खेले जुआ, आज न मुआ, कल हुआ
जो बिना अनुभव के जुआ खेलता है, वह कभी न कभी दचका खाता है।

जो बोबेगा, सो काटेगा

(१) जैसा करेगा, वैसा पाएगा।

(२) जो उद्योग करेगा, वह उसका फल भी पाएगा।

जो बोले सो कुंडा खोले

पुकारने से जो बोले, वही कुंडा खोले।

(घर के दरवाजे की कुंडी जब भीतर से बंद रहती है, तो पुकार कर खुलवाना पड़ती है। भीतर से जो जवाब देता है, उसी को प्रायः दरवाज़ा खोलने आना पड़ता है। मलमनसाहत का नतीजा।)

जो बोले सो घी को जाय

(इस कहावत की दो विभिन्न कथाएं प्रसिद्ध हैं, और उन दोनों के अलग-अलग दो अर्थ निकलते हैं।

पहली कथा इस प्रकार है—

(१) एक बार चार मुखौं ने मिलकर रसोई बनाने का इरादा किया। अब इस बात को लेकर उन चारों में झगड़ा होने लगा कि घी कौन लाए। अन्त में उन्होंने तै किया कि जो पहले बोलेगा, उसी को घी लाने जाना पड़ेगा। जब वे चारों मौन साधे बैठे थे, तब एक पहरेदार वहां आ गया। उसने पूछा—तुम लोग कौन हो ? यहां क्या कर रहे हो ? कहां से आए हो ? इत्यादि।

अपने प्रश्नों का कोई उत्तर न पाकर पहरेदार उन्हें पकड़कर कोतवाली ले गया। वहां कोतवाल के पूछने पर भी जब उन लोगों ने कोई जवाब नहीं दिया, तो उन्हें कोड़े लगाने का हुक्म मिला। उनमें से एक, जो कोड़ों की मार नहीं सह सका, जोर से रो उठा। तब वे तीनों बोल उठे—बस तुम्हीं घी लेने जाओ। इससे कहावत का अर्थ है किसी काम में मूर्खतापूर्ण हठ।

(२) एक दूसरी कथा है कि एक बार चार मनुष्यों ने मिलकर खिचड़ी पकाई। जब वे खाने बैठे तो एक ने कहा—तुम लोग खिचड़ी में घी डालना

भूल गए। इस पर तीनों बोल उठे—हां हां, तुम्हीं जाकर ले आओ। इससे कहावत का मतलब यह हुआ कि जो सलाह दे, वही उस काम को करे भी।

जो भादों से बरखा होय, काल पछोकर जाकर रोय
भादों में वर्षा होने से अकाल रोता है, अर्थात् पैदावार अच्छी होती है।

जो भूखे को बेट है, जया शक्ति जो होय।

ता ऊपर सीतल बचन, लखे आत्मा सोय।

जो भूखे को भोजन देता है, वही सच्चा दयावान् पुरुष है।

जो मन में बसे सो सुपने बसे

मन में जो इच्छा होती है, वह सपने में (पूरी हुई) दिखाई देती है।

जो मां से सिबा चाहे सो डायन

मां से अधिक प्रेम कोई कर नहीं सकता। उचित से अधिक स्नेह कोई दिखावे, तो समझना चाहिए कि वह बनाबटी है।

जो मेरे सो तेरे, काहे बात निपोरे

ईश्वर ने सबको एक-सा पैदा किया है। जैसे भीतर से हम नंगे हैं, वैसे ही तुम भी हो; इसमें हँसने की कौन-सी बात?

जो मेरे है सो राजा के नहीं

धन सम्पत्ति का अभिमान करनेवाला।

जोर की लाठी सिर पर

जबर्दस्त की लाठी सिर ही पर पड़ती है।

जोर के आगे जब नहीं चलती

जबर्दस्त को चोट से कोई हानि नहीं पहुंचती।

जोर थोड़ा, गुस्सा बहुत

कमजोर को बहुत गुस्सा आता है।

जोर न जुल्म, अक्ल की कोताही

जोर या जुल्म इतना कष्टदायक नहीं होता, जितना मूर्ख होता है।

जोरू का बबला बेचकर तंदूरी रोटी खाई है, (मु०)

स्वार्थीपन या पेटपन की हद।

बबला = लहंगा।

जोरू का मरना और जूती का टूटना बराबर है

जूती पुरानी हो जाने पर नई खरीदी जा सकती है, उसी तरह औरत के मरने पर दूसरी शादी भी फ़ौरन की जा सकती है।

(पुरुष-प्रधान समाज की बौखलाहट मरी उक्ति।)

जोरू का मरना, घर का खराबा

स्त्री के मरने से घर बर्बाद हो जाता है।

जोरू का मुरीब

औरत का गुलाम।

जोरू खसम की लड़ाई क्या

होती ही रहती है।

जोरू खसम की लड़ाई, दूध की मलाई

पति-पत्नी का झगड़ा तो एक मजे की चीज है, कोई विशेष बात नहीं।

जोरू टटोले गठरी, और मां टटोले अंतड़ी

जोरू को यही फ़िक्र रहती है कि मेरे पति के पास कितना धन है और मां यही देखती रहती है कि मेरे लड़के का पेट अच्छी तरह भरा है या नहीं। आशय यह कि स्त्री धन चाहती है और मां अपने पुत्र का स्वास्थ्य।

जोरू न जांता, अल्लाह मियां से नाता

अविवाहित या फक्कड़ के लिए क०।

जो सादी चाल चलता है, वह हमेशा खुशहाल रहता है

सादगी से रहनेवाला सदा सुखी रहता है।

जो साधु की माने बात, रहे अनंद वह दिन रात

सज्जन पुरुष की बात माननी चाहिए।

जो सिर उठाकर चलेगा, सो ठोकर खायेगा

अहंकारी को नीचा देखना पड़ता है।

जो सेवा करे सो सेवा पावे

सेवा का मीठा फल मिलता है।

जो सोवे उसका पड़वा, जो जागे उसकी पड़िया

सोनेवाले को पड़वा और जागनेवाले को पड़िया मिलती है, जो कीमती होती है।

सचेत रहनेवाला मुनाफ़े में रहता है।

ने०—जागते की कटिया...।

जो हाड़ी में होया सो रकाबी में आबेगा

मन की बात प्रकट होकर रहेगी। अथवा जो बात सामने आने की है, वह तो आकर ही रहेगी, उसके लिए परेशान होने की जरूरत क्या?

जौक में शौक, वस्तूरी में लड़का

खुशी में शौक और मुक्त में लड़का। जब केवल आनंद के लिए कोई काम किया जाए और उसमें लाम भी हो, तब क०।

जौक=किसी वस्तु से प्राप्त होनेवाली प्रसन्नता।

जौ के खेत कंडुआ उपजे

जब किसी घर में कोई लड़का बहुत अयोग्य निकले, तब क०।

कंडुआ या कुडुआ=जौ, गेहूं आदि की एक बीमारी, जिसमें दाना सड़कर काला पड़ जाता है।

जौ को गये, सतुआनी को आये, (पू०)

कोई दूसरे के यहा से जौ माग कर लाया, तो वह उसके यहा सतू खाने आ गया।

(अपनी कोई थोड़ी चीज देकर बदले में बहुत चहना।)

जौ क्रोश, गंडुमनुमा, (फा०)

बेचता जौ और दिखलाता गेहूँ है। धूर्न मनुष्य।

जौ ले दलहदर दावा छीपा लाबत, तब ले हमरा भुईं में दो

जब तक दारिद्र्य देव छीपा लाते हैं, तब तक हमें जमीन में ही (खाने को) दो।

बहुत गरीबी।

छीपा=बास का थालीनुमा बर्तन।

जौहर को जौहरी पहचाने

गुण की परख गुणी ही कर सकता है।

ज्यादा जीकर क्या आक्रबत के बोरिये समेटोगे?

ज्यादा जीकर क्या और भी पाप कमाओगे?

(बूढ़े आदमी से, जिसे जीने की ज्यादा हविस हो, व्यंग्य में क०।)

आक्रबत=मरने के बाद की स्थिति, परलोक।

झारते बुबुर्गा कक्रारह-ए-मुनाह

बड़े-बूढ़ों का सम्मान करने से पापों का क्षय होता है।

ज्यों-ज्यों बाब बहे पुरवाई, त्यों-त्यों घायल अति कुल पाई

पुरवाई चलने पर घाव या चोट का दर्द बढ़ता है।

ज्यों-ज्यों भीजे कामरी, त्यों-त्यों भारी होय

(१) जब किसी आदमी पर कर्ज बहुत हो जाता है, और वह उसका ब्याज भी नहीं दे पाता, तथा कर्ज का बोझ बढ़ता ही जाता है, तब क०।

(२) ज्यो-ज्यो उम्र बढ़ती है, त्यों-त्यों पापों का बोझ भी बढ़ता जाता है, यह अर्थ भी होता है।

ज्यों-ज्यों मुरगी मोटी हो, त्यों-त्यों हुम सुकड़े

कजूस के पास जितना धन बढ़ता जाता है, उसकी कृपणता भी उतनी ही बढ़ती जाती है।

ज्यों-ज्यों लिया तेरा नाम, त्यों-त्यों मारा सारा गांव

ज्यो-ज्यो मैंने आपका नाम लिया, त्यों-त्यों गांव-वालों ने मुझे और भी मारा।

(किसी अत्याचारी अफसर के सबध में कहा गया है।)

ज्यों ही कहा, त्यों ही किया

तुरंत आदेश मानना।

ज्ञान बढ़े सोच से, रोग बढ़े भोग से

चितन से ज्ञान बढ़ता है, और आहार-विहार में असयम से रोग।

झगड़ा झूठा, कब्जा सच्चा

अधिकार ही सच्चा है। कानून की दृष्टि से भी चीज जिसके अधिकार में होती है, उसी की मानी जाती है।

झगड़े की तीन जड़, जर जमीन और जोर

दुनिया के जितने भी झगड़े हैं, वे सब जमीन, जायदाद और स्त्री इन तीन चीजों को लेकर ही होते हैं।

झटपट की जानी, आषा तेल आषा पानी

जल्दी का काम अच्छा नहीं होता।

झड़बेरी का काँटा

जो ऐसा चिपटे कि उससे पीछा छुड़ाना मुश्किल हो जाए।

(झड़बेरी का काँटा बड़ा तेज और टेढ़ा होता है और चुभ जाने पर बहुत कष्ट देता है।)

झड़बेरी के जंगल में बिल्ली शेर

क्योंकि कांटों की वजह से उसे वहाँ कोई आसानी से पकड़ नहीं सकता।

झाँट उपाड़े से मुरवा हलका नहीं होता

नाम मात्र के प्रयत्न से कोई बड़ी मुसीबत दूर नहीं होती।

झाड़ बिछाई कामली और रहे निमाने सोय

फकीरों की आवाज।

निमाने - नीचे।

झाड़ भी बनिये का बंदी है

क्योंकि वहाँ चोर छिपे रहते हैं। बनिये से सब नाराज रहते हैं।

झोंगुर बैठे बगुचा पर, कहस हम ही मालिक हैं, (१०)

झोंगुर सूती कपड़ों को बड़ी हानि पहुंचाता है।

अनधिकारी ढंग से कब्जा।

बगुचा - कपड़े की गठरी।

झुके जो कोई उससे झुक जाइये, रुके आपसे उससे रुक जाइये

जो विनम्र बने, उसके साथ और विनम्र बन जाना चाहिए; जो झगडा करने से स्वयं ही हाथ खींच ले, उसके साथ फिर झगड़ना नहीं चाहिए।

झूठ कहे सो लड़ूँ लाय, साँच कहे सो मारा जाय

दुनिया में झूठों की ही कद्र है।

झूठ की नाव मझार डूबती है

झूठ का अन्त में मंडाफोड़ होता है।

झूठ के पाँव नहीं होते

झूठ परीक्षा में ठहरता नहीं। कलाई खुल जाती है।

झूठ न बोले तो अफर जाय

झूठे से क० कि क्या झूठ बोले बिना तुम्हारा काम नहीं चलता ?

अफरना = मर जाना, फूल उठना।

झूठ न बोले तो पेट फट जावे

दे० ऊ०।

झूठ बराबर पाप नहीं

स्पष्ट।

झूठ बोलना और खे खाना बराबर है

झूठ बोलना एक बहुत घृणित कार्य है।

खे = विष्ठा, मल।

झूठ बोलने में रक्खा क्या है ?

झूठ बोलना व्यर्थ है।

झूठ बोलने में सर्फा क्या

(१) झूठ ही बोलना है, तो उसमें किफायत क्या ?

(२) झूठ बोलने में कुछ खर्चा नहीं होता, यह अर्थ भी होता है।

सर्फा कम-खर्ची।

झूठ बोलनेवालों को पहले मौत आती थी, अब बुखार भी नहीं आता

झूठ बोलनेवाले से मज्जाक में क०।

झूठ बोलूँ तेरे मुँह पर

मेरी इतनी हिम्मत नहीं कि तुम्हारे सामने झूठ बोलूँ।

झूठ से काम नहीं चलता, (व्य०)

झूठा सफल नहीं होता।

झूठा जूठ से बुरा जो सोने का होय

झूठ हर हालत में बुरा।

झूठा मरे न शहर पाक होय

झूठों से ही शहर गंदा रहता है।

झूठी बात बना ले, पानी में आग लगा ले

बहुत धूर्त आदमी।

झूठ का मुँह काला, सच्चे का बोलबाला

झूठों की हमेशा हार होती है, सच्चे की जीत।

झूठे की कुछ पत नहीं, सज्जन कुछ न बोल।

लखपती का झूठ से, दो कौड़ी हो मोल।

झूठे का कोई विश्वास नहीं करता।

झूठे की नहीं बह बड़ती

झूठा कमी तरक्की नहीं करता।

झूठे के आगे सच्चा रो मरे

झूठे के आगे सच्चा हार मान लेता है।

झूठे के मुंह में बू आती है

झूठा घृणित जीव है।

झूठे को घर तक पहुंचाना चाहिए

(१) जिसमें उससे फिर पाला न पड़े। अथवा

(२) झूठे को तभी छोड़े, जब उसके मुंह से सच निकलवा ले।

झूठे घर को घर कहें, सच्चे घर को गोर।

हम चाले घर आपने (और) लोग मचावें शोर।

स्पष्ट। वैराग्य की उक्ति।

झूठे जग पतयाय

(१) इस संसार में झूठे का ही लोग विदवास करते हैं। अथवा

(२) झूठे संसार को लोक पतयाते हैं, अर्थात् सच्चा करके मानते हैं।

(वेदान्तियों का यह सिद्धान्त है कि संसार माया है।)

झूठे हाथ से कुत्ता भी नहीं मारता

कजूस के लिए कहना।

(झूठे हाथ में भोजन का कुछ-न-कुछ अंश लगा रहता है। इसलिए भाव यह है कि भोजन के बाद हाथ में जो अन्न लगा है, कजूस को उसके भी नष्ट होने का डर रहता है। कहावत का रूप यह भी हो सकता है कि झूठे हाथ से कुत्ता भी नहीं मारना चाहिए, जो ठीक जान पड़ता है।)

झूठों का घर नहीं बसता

झूठा कमी खुशहाल नहीं हो पाता।

झूठों का बादशाह

बहुत झूठा।

झोंपड़ी में रहे, महलों का स्वाद देखे

अपने बूते के बाहर के ऊंचे स्थाल बांधना।

झोटे-झोटे टक्करें लड़े, झुंझियों का नाश हो

मैसे तो लड़ें, पीछों का नाश हो।

बड़ों की लड़ाई में छोटे व्यर्थ मारे जाते हैं।

टंटा मत कर जब तलक बिन टंटे हो काम।

टंटा बिस की बेल है, या का मत ले नाम।

बिना झगड़े के काम बन जाए, तो झगड़ा नहीं करना चाहिए। झगड़ा बुरी चीज है।

टका कराई, और गंडा दवाई

दवा कराने के लिए तो (बैद्य को) एक टका दिया, पर दवा केवल पाच ही कौड़ी की मंगाई।

(जहां करना चाहिए, वहां खर्च न करके दूसरी मद में अधिक खर्च करना।)

टका रोटी अब ले, चाहे तब ले

इतना कमी ले लो। इससे अधिक की आशा मत करो।

टका-सा जवाब दे दिया

साफ इन्कार कर दिया।

टका हो जिसके हाथ में, वह बड़ा है जात में

पैसेवाले का ही सम्मान सब जगह होता है।

टका का सारा खेल है

दुनिया के सब काम पैसे से ही होते हैं।

टके की मुर्गी, छः टके महसूल

जितने की चीज नहीं, उतने से अधिक उस पर खर्च हो जाना।

टके की लौंग, बाननी खाद्य, कहो घर रहे कि जाय ?

बनियों पर ताना है। वे प्रायः कजूस होते हैं।

उनकी स्त्री अगर दो पैसे रोज की लौंग खा जाए, तो काम कैसे चलेगा ?

टके तीतर गडला पर, पांच बरैया मइला पर

गरीब को कोई चीज दो पैसे में भी उतनी ही महंगी जान पड़ती है, जितनी अमीर को पाच रुपये में।

गडला पर न होने पर। मइला पर=होने पर।

टट्टर खोल निखट्टू आया, (स्त्रि०)

अकर्मण्य पति के लिए उसकी स्त्री का कहना।

टट्टी की ओट शिकार खेलते हैं

धोखा देते हैं। छिपकर बुरा काम करते हैं।

टट्टू को कोड़ा और ताखी को इशारा

मूर्ख मुश्किल से समझता है, समझदार इशारे से ही समझ जाता है।

ताजी = घोड़ों की एक किस्म; अरबी घोड़ा।
टपके का डर है

बारिश में घर के टपकने का डर है। जब किसी के मन में कोई ऐसा खास डर समा जाए कि जिसकी वजह से वह कोई काम न कर सके, तब क०।

(इसकी कथा है कि एक बूढ़ा सिपाही, जिसने कभी मले दिन देखे थे, अपने सड़ियल टट्टू पर सवार हो कहीं जा रहा था। शाम को वह एक जंगल में जहां शेर, मालू आदि हिंसक जंतुओं का डर था, एक बुढ़िया की झोपड़ी में ठहर गया और पूछने लगा कि यहां किसी बात का डर तो नहीं है। बुढ़िया बोली—सरकार, डर तो किसी बात का नहीं है, अगर है तो टपके का है। झोपड़ी के पीछे एक शेर खड़ा यह सब सुन रहा था। उसने समझा कि 'टपका' कोई मुझसे भी जबर्दस्त जानवर है, जिसके सामने मेरे डर की कोई परवाह ही नहीं की गई। संयोगवश आधी रात को पानी बरसा, जिससे सिपाही का घोड़ा खूटे से छूट गया। सिपाही अंधेरे में घोड़ा खोजने गया तो उसके हाथ शेर पड़ गया। वह उसे ही टट्टू समझ बांधकर झोपड़ी ले आया और खूटे से बांध दिया। शेर भी 'टपका' समझ उससे कुछ न बोला। सुबह होते ही यह बात तमाम में फैल गई कि किसी ने एक शेर को रस्ती से बांध रखा है। राजा ने जब यह खबर सुनी तो वह स्वयं उस दृश्य को देखने आए और सिपाही पर इतने प्रसन्न हुए कि उसे बहुत-सा इनाम देकर फौज का सरदार बना दिया।)

टहल करो फ़कीर की, बंबे तुम्हें असीस।
रेन विन। राजी रहो, जुग में बिस्बा बीस।
स्पष्ट।

टहल करो मां-बाप की, हो संपूरन आस।

या

टहल से जो फिर नरक छहूँ का बास।
स्पष्ट।

टहल न टकोरी, लाओ मजूरी मोरी
काम कुछ न करना, मुफ्त का मांगना।

टहलिये को टहल सोहे, बहलिये को बहल सोहे
जिसका काम उसी को शोमा देता है।

टांका पाना मिल गया

समझौता हो गया, दो आदमियों में आपस का झगड़ा खत्म हो गया और वे फिर मित्र बन गए।
टांका पाना = कपड़े का जोड़, सीवन।

टांकी बज रही है

मकान तैयार हो रहा है। किसी की उन्नति देखकर क०।
(टांकी से पत्थर काटते-छांटते हैं और उसकी आवाज होती है।)

टांग उठे ना, चढ़ल चाहे हाथी

शक्ति से बाहर काम करने का प्रयास करना।

टांग के नीचे से निकाल दिया

नीचा दिखा दिया; काबू में कर लिया।

टांग पकड़ कर लाये और पूँछ पकड़ के बहा दिया
किसी के साथ बहुत दुर्व्यवहार करना।

टांटे से नाटा भला, जो देखे तुरत जबाब।

वह टांटा किस काम का, जो बरसों करे खराब।

टांटा (झगड़ा) करनेवाले से तो नट जानेवाला अच्छा। वह झगड़ा किस काम का जिससे समय नष्ट हो।

नाटा - वादे से पलट जानेवाला।

टाट, कामला, दौलड़ा, तीनों जात गुलाम

जित चाहे तित बैठकर, तुरत करो बिसराम। (प्रा०)

टाट, कंबल और दोहर तीनों बड़े काम की चीजें हैं, जहां चाहे बिछा लो और आराम करो।

(इनके खराब होने का डर भी नहीं रहता।)

टाट कामले घर मां घाले, बाहर बतावे शाले बुशाले,
(प्रा०)

झूठी शेखी बघारनेवाले के लिए क०।

कामले = कंबल।

घर मां घाले = घर में खाने को नहीं।

टाट के अंगिया, मूँज की तनी, देख मेरे देवरा में
कैसी बनी ? (स्त्रि०)

(१) जब कोई औरत अपनी मही पोशाक सबको दिखाती फिरे, तो उसको ताने में...।

(२) महे और बेतुके काम के लिए भी व्यंग्य में कहा जा सकता है।

टायर, टट्टू, गज, गऊ, पूत, भीत, धन, भाल।

कोऊ संग न जात है, जब लै जिऊ निकाल।

मरने पर कुछ भी साथ नहीं जाता।

टायर=घोड़ा।

टायर भला न लांगड़ा, रुख भला न झांगड़ा

लांगड़ा घोड़ा अच्छा नहीं, और न कटीला पेड़ ही।

टाल न भूखे को कभी, जो दे तुझे खुदा।

आधी में से पास जो, उसे बाँट कर ला।

स्पष्ट।

टाल बजा के मांगे भीख; उसका जोग रहा क्या ठीक ?

जो घंटा बजाकर भीख मांगे उसकी साधना तो व्यर्थ है।

(घंटा बजाकर मागनेवाले साधुओं पर व्यंग्य।)

टाल बता उसको न तू, जिससे किया करार।

चाहे हो बैरी तेरा, चाहे होवे यार।

किसी के साथ वायदा करके उसे फिर धोखा नहीं देना चाहिए, चाहे वह शत्रु हो या मित्र।

टालमटोला मत करे, किसे बचन भुगताय।

जो नर बचनों से फिरे, वह पत वेत गंवाय।

वचन देकर पूरा करना चाहिए, टालना ठीक नहीं। वादाखिलाफी करनेवाले पर से लोगो का विश्वास उठ जाता है।

‘टिकटिक’ समझे ‘आआ’ समझे; कहे सुने से रहे खड़ा।

कहें कबीर सुनो भाई साधो, अस मानुस के बल भला।

जड़ बुद्धि मनुष्य के लिए क०।

टिकुला संभुर गल तो खाने में भो बज्जुर पड़ब (स्त्रि०)

कोई और आराम न मिले तो क्या मरपेट अन्न भी न मिलेगा ? स्त्री अपने अकर्मण्य पति से कह रही है; कोई नौकर भी मालिक से कह सकता है।

टिड्डी का आना काल की निशानी, (क०)

क्योंकि टिड्डी जहाँ जाती है, वहाँ फसल नष्ट कर देती है।

टीमटास की पगड़ी बांधी, वह भी सक्का जोरू का।

नेक पाक का बीका बीना, गोबर गाय-गोरू का।

जोरू के दहेज में से कपड़ा लेकर बाँकी पगड़ी बांध रखी है, और गाय के गोबर से लीपकर जगह को पवित्र करते हैं।

(अ-हिन्दुओं का हिन्दुओं पर कटाक्ष।)

टुक जिया तो क्या जिया

थोड़े दिनों का जीवित रहना किस काम का ?

टुक-टुक करके मन भर लावे, तनक बेगमा नाम बतावे, (स्त्रि०)

नाम तो सुकुमार बेगम है, पर थोड़ा-थोड़ा करके मन भर खा जाती है।

टुकड़ा तोड़ जबाब देना

(१) संक्षेप में जवाब देना। (२) साफ इन्कार कर देना। (३) ऐसा जवाब देना कि फिर कुछ कहा ही न जा सके।

टुकड़े खाए दिन बहलाए, कपड़े फाटे घर को आए, (स्त्रि०)

ऐसा काम करना, जिससे केवल खाने को मिलता रहे; और कुछ लाभ ही न हो।

टुकड़ें दे दे बछड़ा पाला, सींग लगे जब मारन आया कृतघ्न व्यक्ति।

टुकड़ों का पाला है

किसी के प्रति उपेक्षा और घृणा से क०।

टूट न रख ले बालके, सबसे मिलकर खाल।

टूटा दोबर देत हैं गांव गली में डाल।

सबसे मिलकर चलना चाहिए, बिगाड़ करना ठीक नहीं।

जो टूट (बिगाड़) करता है, उसे लोग इस तरह त्याग देते हैं, जैसे टूटी हाडी गली में फेंक दी जाती है।

टूटले तेली, तो कमर में अघेली

बिगड़ी हालत में भी तेली की कमर में अघेली रहती है।

(तेली प्रायः संपन्न होते हैं।)

टूटा मत रह टोल सू, राह भीर के बीच।

एक अकेले मनुष्य को, घुसे ऊँच न नीच।

यात्रा में या लड़ाई में अपने साथियों का संग नहीं

छोड़ना चाहिए। अकेला एक आदमी सब तरह के झले-बुरे की जांच नहीं कर सकता।

भीर=भीड़, विपत्ति, झगड़ा।

टूटी कमान से डरें नौ जने

टूटे हथियार से भी लोग डरते हैं।

टूटी का क्या जोड़ना? गांठ पड़े और न रहे

टूटी वस्तु कभी जुड़ती नहीं। (जोड़ने से) गांठ पड़ जाती है और फिर जुड़ने के बाद भी उसकी मजबूती का क्या ठिकाना? मित्रों में झगड़ा हो जाने पर मेल फिर मुश्किल से होता है।

टूटी की क्या बूटी?

टूटी चीज जुड़ती नहीं। मौत की दवा नहीं।

टूटी की बूटी बता दो, हकीम जो।

दे० ऊ०।

टूटी टांग, पांव न हाथ, कहे 'चलूँ घोड़ों के साथ'

ऐसा काम करने की चेष्टा करना, जिसे अधिक समर्थ भी न कर सकें।

टूटी बांह गले पड़े

बांह जब टूट जाती है, तो उसे डोरी व पट्टी के सहारे बांध कर गले में लटका लेते हैं।

(जब कोई घर का आदमी अथवा सगा-संबंधी बिल्कुल गिरी हालत में हो जाता है, और उससे किसी तरह पिंड भी नहीं छूटता।)

टूटी है तो किसी से जुड़ती नहीं, और जुड़ी है तो कोई तोड़ सकता नहीं

(१) मंत्री या पारस्परिक हित-संबंध के लिए कहते हैं कि दो आदमियों के बीच अगर वह टूट गया है, तो फिर जुड़ता नहीं और नहीं टूटा तो उसे कोई तोड़ नहीं सकता।

(२) असाध्य रोगी को धैर्य बधाने को भी कहते हैं कि यदि आयु शेष है, तो कोई कुछ बिगाड़ नहीं सकता।

टूम कापड़े जिस घर पावें, एक छोड़ दस बड़यर आवें

जहां पहिनने-ओढ़ने को मिले, वहां एक क्या दस औरते आ जाती हैं।

टूम कापड़ा = गहना कपड़ा। बड़यर = स्त्री।

टूम बड़यर की पत बंबाबे, टूम तुझे घनबंत कहावे
गहनों से ही स्त्री की शोभा होती है, गहनों से ही लोग घनवान कहलाते हैं।

टूम बिना बड़यर है ऐसी, बिन पानी के खेती जैसी
गहनों के बिना स्त्री ऐसी ही हैं, जैसे बिना पानी के खेती।

टेंट आंख में, मुंह खुरबीला, कहे 'पिया मोरा छेल छबीला'

कोई एक स्त्री दूसरी स्त्री के पति को लेकर ताना मार रही है। अपनी चीज की बहुत डींग हांकना। टेंट, बेरबा काल के मोत, खावें किसान ओर गावें गीत, (क०)

जंगली फलो की प्रशंसा में, जिनसे दुग्धिक्ष में गरीबों का काम चलता है।

टेट = करील नामक वृक्ष का फल, टेटी।

बेरवा = बेर।

टेक उन्हीं की रखे साईं,

गरब, कपट नहिं जिनके माहीं।

भगवान उन्हीं की सहायता करता है, जिनमें अहं-कार और कपट नहीं होता।

टेर-टेर के रोबे, अपनी लाज खोवे

अपने नुकसान की बात किसी से न कहे, उससे इज्जत घटती है।

टोटा करवे मुंह नूँ काला, टोटे बाल जगत दा साला,
(पं०, व्य०)

घाटा होने से मुंह काला होता है, अर्थात् बदनामी होती है। जिसका दिवाला निकल जाता है, उसे सभी लोग घृणा की दृष्टि से देखते हैं।

टोटा टाला ना टले, जब लग मिटे न लेख।

साध कहे रं बालकं, लाख यतन कर देख।

स्पष्ट।

टोटे मारा बानिया, भर जोगी का भेस।

हांडे भिक्षा मांगता घर-घर देस-बिदेस।

बनिए को जब व्यापार में घाटा होता है, तो वह लोगों का रुपया देने के डर से साधु बन जाता है।

टोटे से ही घर का टीका, टोटा गया तो खुला नसीबा
टोटे से घर बर्बाद हो जाता है, जब टोटा जाता रहता
है, तो समझ लो; अब अच्छे दिन आ गए।
टोना टामक, टोटक, छाने रहें न भूल।
यूं परगट हो जगत मां, ज्यूं लश्कर की धूल।
टोना-टोटका या जादू-मंत्र छिपे नहीं रहते।
टोलन मां घर टोल भला, सब बाजन मां ढोल भला
सब मुहल्लों में घर का मुहल्ला ही अच्छा, अर्थात्
जहां अपना घर है वह मुहल्ला, और सब बाजों में
ढोल अच्छा।
गाव के उन आलसी व्यक्तियों का कहना, जो घर
छोड़कर कहीं जाना पसंद नहीं करते।

ठंडा लोहा गरम लोहे को काटता है

कोधी के सामने शान्त प्रकृतिवाले मनुष्य की हमेशा
जीत होती है।

ठंडा है बरफ से भी, मोठा है जंसे ओला।

कुछ पास है तो दे जा, नहीं पी जा राहे मौला।

पानी पिलानेवाले कहा करते हैं।

ठंडी छांव जो बैठती, जल जाता वह रुख।

जलती बलती से फिहं, बन में देती कूक। (रित्र०)

किसी वियोगिनी अथवा बहुत ही बदनसीब की
उक्ति।

ठग न देखे, देखे कलवार

ठग देखना हो तो कलवार देख ले। अर्थात् कलवार
पक्का ठग होता है। वह शराब में पानी मिलाता
है।

कलवार = शराब बेचनेवाला।

ठग न देखे, देखे कसाई, शेर न देखे, देखे बिलाई

इनकी प्रकृति एक-सी होती है। जैसा ठग वैसा
कसाई, जैसा शेर वैसी बिल्ली।

ठठेरे ठठेरे बदलाई, (धर०)

लेन-देन के मामले में, अथवा साधारण तौर से भी

जब कोई व्यक्ति दूसरे के साथ वैसा ही व्यवहार करता
है, जैसा दूसरे ने उसके साथ किया; तब यह कहना
कि भाई, यह तो ठठेरे-ठठेरे बदलाई की बात है।
(एक ठठेरा आवश्यकता पड़ने पर दूसरे को बर्तन
दे देता है और बदले में दूसरा बर्तन ले लेता है,
मुनाफा नहीं लेता। उसी से कहा० बनी।)

ठांव गुन काजल, ठांव गुन कालख

एक ही वस्तु, किसी एक स्थान पर अच्छी और
दूसरे स्थान पर बुरी जान पड़ती है। जो धुआं
काजल बनकर नेत्रों की शोभा बढ़ाता है, वही
घर में जम जाने पर कालिख समझा जाता है और
साफ कर दिया जाता है।

(प्रत्येक वस्तु अपने स्थान पर ही शोभा पाती है।)

ठाकुर पत्थर, माला लकड़, गंगा जमुना पानी।

जब लग मन में सांच न उपजे, चारों बेद कहानी।

अगर मन में विश्वास न हो, तो देवता पत्थर है,

माला लकड़ी है, और गंगा-जमुना का पानी साधा-

रण पानी है। बिना श्रद्धा के धार्मिक आस्था काम

नहीं देती। धर्म में आस्था प्रधान है।

**ठाली बनिया क्या करे, इस कोडी के धान उस कोडी
में धरे**

जब कोई केवल समय काटने के लिए व्यर्थ का काम
करे, तब क०।

**ठीक नहीं ठेके का काम; ठेका दो मत खोवो वाम
ठेके का काम अच्छा नहीं होता।**

**ठीकरा हाथ में होगा और भीख मांगता फिरेगा
एक प्रकार का शाप। किसी को कोसना।**

**ठीकरा हाथ में और उसमें बहतर छेद
कोसना। दे० ऊ०।**

(उर्दू के मशहूर शायर मिर्जा गालिब ने ठीकरे के
बारे में एक रोचक घटना लिखी है। उन्होंने एक
दिन अपने नौकर को ठीकरे में से अंगारे उठा-
कर चिलम में रखते देखा। वह अपने मालिक के
लिए तमाखू भर रहा था और बड़बड़ाता जाता
था। मिर्जा साहब ने उससे पूछा कि तू ठीकरे के
सामने क्या कह रहा था? नौकर बोला—यही कह

रहा था कि आठ महीने से तनख्वाह नहीं मिली, मैं खाऊँ क्या ?

मिर्जा साहब ने फिर पूछा—ठीकरे ने तुझे क्या जवाब दिया ? नौकर बोला—ठीकरे ने मुझसे कहा कि कोई फिक्र नहीं, मैं तुम्हारे साथ हूँ। अर्थात् मुझे हाथ में लेकर भीख मांगना।)

ठीकरे का सुख, खरची का सुख

रहने को जगह तो बहुत, पर पैसे की तंगी।

(प्रायः वेश्याएँ कहा करती हैं, जब उन्हें पूरी उज्रत नहीं मिलती।)

ठेंगा धाम, लबेदे हज्जार, (पू०)

मोटे डंडे को ही संभालना चाहिए, पतले बेंत तो हज्जारों मिल जाएंगे। मजबूत का सहारा लेना चाहिए।

ठेका ले उस काम का, जो तुझसे हो ठीक

जिस काम को ठीक तौर से किया जा सके, उसी की जिम्मेदारी लेनी चाहिए।

ठेके का काम फीका

स्पष्ट।

ठेस लगे, बुद्ध बड़े

नुकसान होने पर ही अक्ल आती है।

ठेर ठेर के चालिए, जब हो दूर पड़ाव।

डूब जात अधियाव में, दौड़ चलती नाव।

काम सावधानी से धीरे-धीरे करना चाहिए, जल्दबाजी से हानि होती है।

अधियाव में = आवे रास्ते में।

(इस संबंध में कछुआ और खरगोश की कहानी प्रसिद्ध है। कछुआ धीमी चाल से चलकर बाजी जीत गया और खरगोश, जो दौड़कर चला था; हार गया।)

ठोंगे मार किया सिर गंजा, कहै 'मेरे हैं हाथ न पंजा'

डंडे मारकर सिर गंजा कर दिया और कहता है—

मेरे हाथ और पंजे ही नहीं हैं। जब कोई अपनी हरकत से किसी को नुकसान पहुंचाए और यह कहकर कि मैं यह काम कर ही नहीं सकता, अपने को निर्दोष भी साबित करे; तब क०।

ठोंट चितेरा मन में झोंके

लूला चित्रकार मन में पछताता है कि मैं तस्वीर नहीं बना सकता। जब कोई आदमी कारणवश किसी ऐसे काम को करने से वंचित हो जाता है, जिसे वह बहुत अच्छी तरह कर सकता है, अथवा जो उसके मन के बहुत निकट है; तब क०।

ठोक बजा ले वस्तु को, ठोक बजा दे दाम।

बिगड़त नाहीं बालके, देख भाल का काम।

हर चीज देखभाल कर लेनी चाहिए, और देखभाल कर ही दाम देना चाहिए।

ठोकर खावे, बुद्ध पावे

दे०—ठेस लगे...।

ठोकर लगी पहाड़ की, तोड़ें घर की सिल

जब कोई मनुष्य बाहर से चोट खाकर आए और घर में अपनी स्त्री अथवा दूसरे लोगों पर उसका गुस्सा उतारे, तब क०।

डड़ियाला धन, (स्त्रि०)

लंबी दाढ़ीवाले पर व्यंग्य। पुत्र के लिए भी कहा जाता है।

डर न बहुशत, उतार फिरी खिशतक, (स्त्रि०)

निरलज्ज औरत।

खिशतक = (फा० खिश्तक) पायजामा।

डरा सो मरा

अक्सर छूत की बीमारियाँ फैलने पर लोगों को साहस बंधाने के लिए क०।

डरिए, रंडी, तेरे बीदे से।

गाली।

दीदा = आंख।

डरें लोमड़ी से, नाम बिलेर खां

कायर आदमी।

डरें लोमड़ी से, नाम डोर खां

दे० ऊ०।

डल्लू का बहसेरा०

सबसे निराली चाल।

(डल्लू नाम का कोई बनिया था, जो पसेरी की जगह दससेरा रखता था।)

डांड़ा सी पूंछी, बुडहाने का रास्ता

(लोमड़ी की) बांस की तरह लबी पूछ है और बुडहाने का रास्ता बहुत खराब है, कैसे तै किया जा सकेगा? काम करने के अयोग्य।

(बुडहाना किसी स्थान का नाम है।)

दाढ़ी खुबा का नूर है, (मु०)

मुसलमानों में दाढ़ी पवित्र मानी जाती है; इसी से क०।

डाबर डूबे जग तिरे, जग डूबे डाबर तिरे, (क०)

जब डाबर बरसात के कारण पानी से भर जाते हैं, तो संसार तर जाता है, अर्थात् फसल अच्छी होने से लोग सुखी होते हैं, और जब जग डूबता है, अर्थात् अकाल पड़ता है, तब डाबर तर जाते हैं; यानी उनमें फसल अच्छी होती है।

भाव यह है कि नीची ज़मीन के खेत ही हमेशा अच्छे होते हैं।

डायन को बच्चा सौंपना

महान मूर्खता है। वह तो उसका भेजा और कलेजा खा जाएगी।

डायन को भी दामाद प्यारा

अपनी लड़की के कारण। आशय यह कि मा को लड़की बहुत प्यारी होती है।

डायन लाय तौ मुंह लाल, न लाय तौ मुंह लाल

क्योंकि उसके मुंह से खून तो लगा ही रहता है, अथवा उसके चेहरे से मयानकता तो टपकती ही रहती है। बदनाम आदमी के लिए। चाहे बुरा काम करे या न करे, पर हर मौके पर बुराई उसे मिलती ही है।

डायन भी बस घर छोड़कर खाती है, (स्त्रि०)

दुष्ट से दुष्ट आदमी भी अपने पड़ोसियों का लिहाज करता है। जब कोई अपने ही लोगों को धोखा देता है।

डाल का चूका बंदर और बात का चूका आदमी, ये फिर नहीं संभलते

हानि उठाकर रहते हैं।

बात का चूका = जो वचन देकर पालन न करे।

डाल का दूटा

बिल्कुल ताजा (फल)।

डालते देर नहीं, सिर पर कोतवाल

शुल्लत काम करते ही पकड़ा जाना।

डील डील गुम्बज, आवाज दर फिस्स

देखने में मोटे-ताजे, पर आवाज बहुत धीमी।

डग-डुग बाजे, बहुत नीकी लागे; नौआ नेग मांगे उठा बंडी लागे, (स्त्रि०)

विवाह में जब ढोल बजता है, तब तो बहुत अच्छा लगता है, पर नाई जब अपना हक मांगता है, तो बगले झाकते हैं।

डूबते को तिनके का सहारा

डूबता आदमी तिनके को भी पकड़ लेता है।

विपद्ग्रस्त को थोड़ा भी सहारा बहुत होता है।

डूबा बंस कबीर का उपजा पूत कमाल

ऐसी सतान का उत्पन्न होना, जो अपने पूर्वजों की चालढाल या धर्म को छोड़ दे।

(कहते हैं कबीर ने अपने पुत्र कमाल को बचपन में यह उपदेश दिया था कि सब मनुष्यों को अपना भाई और सब स्त्रियों को मा, बहिन और लड़की के समान समझना चाहिए।

जब कमाल बड़े हुए, तो पिता ने उनसे विवाह करने के लिए कहा। कमाल ने उत्तर दिया—संसार में मुझे मा, बहिन और बेटा छोड़कर और कोई स्त्री नहीं दीखती, जिसके साथ मैं विवाह करूं। उन्होंने फिर विवाह नहीं किया और कबीर का वंश लोप हो गया। यह भी कथा है कि कमाल कबीर के वचनों का बहुत खंडन भी किया करते थे। उसी पर किसी ने उपर्युक्त बात कही है।)

डूबी, कंध, भरोसे तेरे, (स्त्रि०)

जब किसी के भरोसे रहे, और उससे सहायता न मिलने के कारण हानि हो जाए; तब क०।

कंय=कत; नाय ।

डूबेगा भाड़ू का भाड़ू, रात समय ने देसं झाड़ू,
(लो० बि०)

रात में झाड़ू नहीं देनी चाहिए, हानि होती है।

डेढ़ ईंट की मस्जिद जुदी ही बनाते हैं, (मु०)

(१) अपने मन की करते हैं। अथवा

(२) निराली चाल चलते हैं।

डेढ़ चावल अपने जुड़े ही पकाते हैं

दे० ऊ० ।

डेढ़ पाव आटा, पुल पर रसोई, (स्त्रि०)

व्यर्थ का दिखावा।

डोम और चना, मुंह लगा बुरा

इसलिए कि डोम घृष्ट होता है और चना आदमी खाते-खाते बहुत खा जाता है, जिससे हानि होती है।

डोम के घर ब्याह, मन आवे सो गा

डोम एक गाने-बजानेवाली याचक जाति है।

अकसर ये लोग बड़े अश्लील गीत गाते हैं। इसीलिए कहा गया है।

डोम डोली, पाठक प्यादा

डोम तो डोली में और पुरोहित पैदल। एक अशोभन कार्य। उस समय भी कहा जाता है, जब किसी मूर्ख मालिक को समझदार नौकर मिल जाए।

डोमनी का पूत चपनी बजाय,

अपनी जात आप ही जताय।

किसी का जातिगत स्वभाव नहीं जाता। डोमनी के लड़के को ढोलकी बजाने को नहीं मिली, तो वह मिट्टी की चपनी ही बजाने लगा।

(जातपात पर आधारित विश्वास।)

डोमनी की लौंडी

गाली।

डोम, बनिया, पोस्ती, तीनों बेईमान

स्पष्ट। जातिवाद का जहर भरा वचन।

पोस्ती=अतीमची।

डोली आई डोली आई, मेरे मन में खाव;

डोली में से निकल पड़ा, भौंकड़ा बिलाव।

बच्चों की तुफबंदी।

बहु जब सयानी और कुरूप आती है, तब क०।

डोली न कहार, बीबी भई हैं तैयार, (स्त्रि०)

कोई सवारी नहीं आई, कोई बुलाने नहीं आया, फिर भी बीबी जाने को तैयार।

किसी के यहा बिना बुलाए जाना।

ढड्डो आई बाल धुतराए

गदी और बेढगी औरत।

ढटींगर काहें मोटा, लाहा गने न टोटा

बेफिक्र के लिए, क०।

ढटींगर=उद्धत, आवारा।

लाहा=लाम।

ढलती फिरती छांह है

मनुष्य की परिवर्तनशील स्थिति के लिए क०।

ढाक तले की फूहड़, महुआ तले की सुघड़, (स्त्रि०)

जो ढाक तले जाए, वह तो फूहड़ है और जो महुआ तले जाए वह सुघड़, क्योंकि ढाक के नीचे न तो छाया मिलती है और न कोई खाने योग्य पदार्थ, जब कि महुआ तले ये दोनों प्राप्त होते हैं।

ढाके के बंगाल, कूजे के कंगाल, (पू०)

जहा जो चीज बहुतायत से होती हो, उसका अभाव होना।

एक अनहोनी बात।

(ढाका मिट्टी के बर्तनों के लिए प्रसिद्ध है।)

कूजा झञ्झर, सुराही।

ढाल तलवार सिरहाने, और चूतड़ बंदीखाने, (पू०)

कायर आदमी। हथियार तो पास में, पर लड़ने की हिम्मत नहीं।

ढाल बांधूं तलवार बांधूं, कसकें बांधूं फेटा।

बीच बजार में ढाका माहूं तो बाप का बेटा।

चट आदमी।

ढूँढ लाओ, बता देंगे

बेवकूफ बनाना। ढालमटोल करना।

ढेंस औ कद्दू, लानत ब हर दू, (फा०)

दोनों पर लानत ।

जब दो आदमी आपस में लड़ रहे हों, और वे दोनों ही एक से बुरे हों, तब क० ।

ढोरे मरे, न कौवा खाय

न तो ढोर ही मरे, और न कौवा उन्हें खा ही सके ।
व्यर्थ की आशा ।

ढोल के भीतर पोल

(१) (किसी स्थान पर) ऊपरी ठाट-बाट तो अच्छा पर भीतर घांघलबाजी ।

(२) ऊपरी शानशौकत बहुत, पर भीतर खोखला-पन ।

ढाल न डफ, हर हर गीत

बिना साज-सामान के काम ।

ढोलबाज बमभ्मे बाजे, (स्त्रि०)

किसी मनुष्य के बुरे चालचलन की पहले थोड़ी और बाद में बहुत बदनामी होना ।

ढोबे के टोकरी, गाबे के गीत, (पू०)

(१) हैसियत से बाहर काम करना ।

(२) छोटे होकर बड़ की बराबरी करना ।

तंगी के साथ फराजी और फराखी के साथ तंगी लगी हुई है

दुख के साथ सुख और सुख के साथ दुख लगा हुआ है ।

तंगी=संकीर्णता । गरीबी ।

फराखी=विस्तार । अमीरी ।

तंगी गई, फराखी आई

गरीबी गई, अमीरी आई ।

तई की तेरी, खपड़ी की मेरी

तबे की रोटी तेरी, बर्तन की मेरी ।

अपना ही मतलब देखना ।

तक तिरिया को आपनी, पर तिरिया मत ताक ।

पर नारी के ताकने, पड़े सीस पर लाक ।

पराई स्त्री को बुरी नज़र से मत देखो ।

तकदीर के आगे नहीं तदबीर की चलती

भाग्य के आगे उद्योग काम नहीं करता ।

तकदीर के लिखे को तदबीर बया करे ।

गर हाकिम जफ़ा हो, वजीर बया करे ।

स्पष्ट ।

तकदीर सीधी है तो सब कुछ है

भाग्य अनुकूल होने से सब काम बनते हैं ।

तकदीरों बाज़ी है

(१) जिसका भाग्य प्रबल होगा उसी की जीत होगी ।

अथवा (२) देखें जीत किसकी होती है ।

तकले का-सा बल निकल गया

जब पिटने या सजा पाने पर किसी की अक्ल ठिकाने आ जाए, तब क० ।

तकला=चरखे में लोहे की वह सलाई जिस पर सूत लिपटता है ।

बल=एँठन ।

तकल्लुफ़ में रेल चल दी

ज्यादा तकल्लुफ़ से नुकसान होता है ।

(इस पर चुटकुला है कि दो शरीफ़ आदमी कहीं बाहर जाने के लिए स्टेशन पर पहुँचे और टिकट कटा लिये । रेल भी प्लेटफार्म पर आ पहुँची । एक ने दूसरे के प्रति शिष्टाचार दिखाने के लिए कहा—हज़रत सवार हूँजिए । दूसरे ने कहा—नहीं, क़िबला पहले आप । पहले ने कहा—नहीं, नहीं, पहले आप बैठिए, तब मैं बैठूँगा । आपस के इस शिष्टाचार में तब तक रेल छूट गई ।)

तकल्लुफ़ में है तकलीफ़ सरासर

स्पष्ट । दे० ऊ० ।

तकाबे का हुक्का भी नहीं पिया जाता

हुक्का भी मांगकर नहीं पीना चाहिए । उधार की चीज़ बुरी होती है ।

तका पराया हाथ और गया नरक

(१) दूसरे के पैसे पर नज़र डालना बुरा है । अथवा

(२) दूसरे का सहारा अच्छा नहीं।
तलती पर तलती भियां जी की आई कमबलती,
(लो० बि०)

तुकबंदी। मक़तब में पढ़नेवाले लड़के कहा करते हैं। पट्टी पर पट्टी रखे जाने को लड़के मास्टर के लिए हानिकारक समझते हैं।

तजल्ली को तक्रार नहीं

प्रत्यक्ष के लिए प्रमाण की ज़रूरत नहीं।

तड़के उठ कर खाट से, छोड़-छाड़ सब काम।

माला लेकर हाथ में, जप साईं का नाम।

स्पष्ट।

तड़के का भूला सांझ को आये, तो भूला नहीं कहलाता

(१) सबेरे की भूली हुई बात अगर शाम तक याद आ जाए, तो वह भूली नहीं कहलाती। अथवा

(२) सबेरे का खोया हुआ आदमी शाम तक घर लौट आए, तो वह खोया हुआ नहीं कहलाता। जब कोई मनुष्य बुरे रास्ते पर जाकर बाद में संभल जाए, तब क०।

ततड़ी ने विया, जनम जली ने खाया, जीभ जली न सवाद पाया, (स्त्रि०)

जब दो एक से अमागे एक दूसरे की सहायता करने बैठें, तो उससे कोई लाभ नहीं होता।

(जब कोई बहुत कम चीज़ खाने को दे, तब भी क०।)

ततड़ी जली हुई; दुख से पीड़ित।

तत्ता कौर निगलने का न उगलने का

धर्म संकट में पड़ना।

तत्ती खिचड़ी धी न पाया, अब का सियाला यूँही गंवाया
अब का जाड़ा यों ही बीत गया, गरम-गरम खिचड़ी
के साथ धी खाने को नहीं मिला। किसी ऐसे मनुष्य का कथन जो खाने का शौकीन हो, पर पैसे से तंग है।

तन उजला, मन सांवला, बगुले का सा भेक।

तोसें तो कागा भला, बाहर भीतर एक।

स्पष्ट। घूर्त्त या कपटी।

तन कसरत में, मन औरत में

दो परस्पर विपरीत काम एक साथ नहीं हो सकते।

अथवा नहीं करना चाहिए।

तन का बंदी ताप है, मन का बंदी नेह।

जिस तन में ये दो रमें, तो गये जीव अंदरेह।

स्पष्ट।

ताप=ज्वर।

तन की कर ले तुनतुनी और मन के कर ले तार।

फिर जस गा हरिनाम के, जो तुरत मिले करतार।

अपने शरीर रूपी इकतारे में मन रूपी तार लगाकर ईश्वर का गुणगान कर, तो भगवान तुझे शीघ्र मिलेंगे। भक्तों का कहना।

तनकी तनक सराय में, नक न पावो चैन।

सांस नकारा कूच का, बाजत है दिन रैन।

मौत कब आ जाए, कुछ ठीक नहीं।

तनक --छोटी।

नकारा = नगाड़ा।

तन को कपड़ा, न पेट को रोटी

बहुत दयनीय हालत।

तन गुड़ड़ी, मन धागा, कोई कुछ ही लखे, मन लागा
फक्कड़ों का कहना।

तन तकिया मन बिसराम, जहां पड़ रहे वहीं आराम
शरीर तो तकिया है, और तन है सराय, बस जहां
लेट रहे, वही आनंद है। फक्कड़ों का कहना।

तन ताजा तो कलंदर राजा

जब पेट भरा होता है, तो फकीर भी अपने को राजा समझता है। कलंदर एक प्रकार के मुसलमान फकीर होते हैं।

तन बे, मन ले

मेहनत से काम करो, तो दूसरा आदमी प्रसन्न होगा।

तनुहस्ती हज्जार न्यामत है

सबसे अच्छी वस्तु है।

तन पर बीर न घर मां नाज, बदन-ससुरे का रोपा काज

बदन पर कपड़ा नहीं और घर में अनाज नहीं,
फिर भी ददिया ससुर का श्राद्ध करने की ठानी है।

सामर्थ्य से बाहर काम करना।

तन पर सोहे कापड़ा और रन सोहे रनजीत।

बीर पुरुष वो ही भला (जो) सबसे राखे प्रीत।

कपड़ा शरीर पर शोभा देता है, और बहादुर लड़ाई के

मैदान में। सच्चा बीर वही है, जो सब से प्रेम रखे।
तन पिजरा, मन तीतरा; साँस जीव का मूल।
जब तीतर उड़ जात है, तो होजा पिजर धूल।
स्पष्ट।

तन पुतला है छाऊ का, इसे देख मत भूल।
इक दिन ऐसा होयगा, मिले धूल में धूल।

शरीर क्षणभंगुर है।

तन फूहड़ का मँस सूँ भारी; कहे 'कहो मोहे नाजो प्यारी,' (प्रा०)

देखने में तो फूहड़ औरत मँस जैसी है और कहती है कि मुझे 'नाजो प्यारी' कहकर बुलाओ। अपने रूप-सौन्दर्य का झूठा गर्व।

नाजो प्रायः दुबली-पतली और सुकुमार लड़की से ही कहते हैं।

तन मिला तो क्या हुआ, मन की बुझी न प्यास।

जैसे सीप समुद्र में, करे त्रास त्रास।

स्पष्ट।

तन लगी घुपड़ी, तो बला छाये झुपड़ी

जँवरत के वक्त ही किसी चीज की कमी महसूस होती है।

(कथा है कि एक बुढ़िया रात में जाड़ा लगने पर रोज सोच लेती थी कि सुबह होते ही झोपड़ी छा लूगी, पर सुबह होने पर जब धूप निकली तो वह अपना इरादा बदल देती।)

तन सीतल हो सीत सूँ, और मन सीतल हो भीत सूँ स्पष्ट।

सीत शीत; ठंडक।

तन सुखाय पिजर करें, धरें रैन दिन ध्यान।

तुलसी मिटे न बासना, बिना बिचारे ज्ञान।

ज्ञान के बिना बासनाएं नहीं मिटतीं।

तन सुखी तो चैन है, ना तो बुल बिन रैन है

शरीर के स्वस्थ रहने से ही मन प्रसन्न रहता है।

तन सुखी तो मन सुखी

दे० ङ०।

तन सुखा, कुबड़ी पीठ हुई, घोड़े पर जीन धरो बाबा।

अब भीत नकारा बाज चुका, चलने की क्रिक करो बाबा।

बुझापे के लिए कहा गया है।

२३

तनूरबाकी और अल्लाह राखी, (मु०)

तंदूरवाले से रोटी मांगकर खाना और मौज करना।

फकीरों का कहना।

(मुसलमान फकीर प्रायः नियम से तंदूरवाले के पास जाकर रोटी मांगते हैं। उसी से कहावत की सार्थकता।)

तनूर तंदूर, रोटी सेकने की एक प्रकार की भट्ठी।

तपे जेठ तो बरखा हो भरपेट, (कृ०)

जेठ (जून) में खूब गर्मी पड़ने से वर्षा अच्छी होती है।

तपे नखत मृगशिरा जोय, तब बरखा जग पूरन होय, (कृ०)

मृगशिरा नक्षत्र में अगर खूब गर्मी पड़े, तो वर्षा ज्यादा होती है। (मृगशिरा एक चान्द्र नक्षत्र है, जो जुलाई अगस्त में लगता है।)

तब लग झूठ न बोलिये, जब लग पार बसाय

जब तक वश चले झूठ नहीं बोलना चाहिए। विवशता की बात दूसरी है।

तमाचा मारे मुंह लाल रखते हैं

ऊपरी हालत को ठीक रखकर अपनी हीन स्थिति को छिपाने की कोशिश करना।

तमा रा सेह हरफ अस्त हर सेह तिही, (फ़ा०)

तमा (ईर्ष्या) शब्द में तीन अक्षर हैं और तीनों ही नुक्तो से शून्य हैं।

फारसी में 'तमा' शब्द के तोय, मीम, और ऐन इन तीनों अक्षरों में नुक्ता नहीं लगता। उससे कहावत का भाव यह हुआ कि लोभी या ईर्ष्यालु मनुष्य के पास कमी पैसा इकट्ठा नहीं होता।

तरकश में तो तीर नहीं, पर शरमा-शरमी लड़ते हैं सफलता की आशा न होने पर भी अपनी शर्म रखने के लिए कोई काम करना। उर्दू के किसी शायर ने यह वास्तव में आंखों के सबध में कहा है।

तरवर आछा छांबला, और रूप मुहाना सांबला वृक्ष छायादार अच्छा, और रूप सांबला।

सांबला=न बहुत गौरा न बहुत काला; गेहुँआ।

तराजू से खड़े होकर न तोलो, बरकत जाती है,
(लो० बि०)

तराजू से खड़े होकर नही तोलना चाहिए, हानि होती है।

तल धार, ऊपर धार

मुसलाधार पानी बरसना।

तल मुँडिया, पताल बुँडिया

नीचा सिर किए पाताल खोजता है।

बहुत बड़े धूर्त के लिए क०, जो हमेशा कुछ-न-कुछ शरागत सोचा करता है।

तलवरिया बाको मत कहो, जो खाँड़ा लेकर हाथ।

रन से भागे एकला, छोड़ टोल का साथ।

जो लड़ाई के मैदान से अपने साथियों को छोड़कर भागे, उसे सिपाही नही कहना चाहिए।

तलवरिया तलवार पकड़नेवाला; योद्धा।

तलवरिया वो ही भला, जो रन में हाथ दिखाय।

बंदी के टुकड़े करे, और आप साफ़ बच जाय। स्पष्ट।

तलवार का खेत हरा नहीं होता

(१) लड़ाई से जो खेत नष्ट हो जाता है, वह फिर हरा नहीं होता।

(२) सिपाही की खेती कभी सफल नहीं होती। क्योंकि उसे फ़ौज में रहना पड़ता है, खेत कौन देखे?

(३) पशुबल मे बरकत नहीं।

तलवार का घाव भरता है, बात का घाव नहीं भरता

कोई ऐसी बात कह दे, जो मन पर असर कर जाए; तो वह कभी नही मूलती।

तलवार की आंख के सामने कोई बिरला ही ठहरता है
कठिन परीक्षा का मुकाबला थोड़े लोग ही कर पाते हैं।

तलवार मारे एक बार, अहसान मारे बार-बार

क्योंकि जिसका भी अहसान लो, वह हर मौके पर अहसान जताकर दबाता है।

तलबों की-सी कड़ या जीभ की-सी

(किस्सा है कि किसी हाकिम ने एक मुकदमे में वादी

और प्रतिवादी, दोनों ही से रिश्वत ले ली। एक ने उसे मिठाई और फल भेंट किए और दूसरे ने चुपके से उसके पैर तले एक अशर्फी खिसका दी। तब वह बड़ी चिंता में पड़ गया और ऊपर की बात सोचने लगा।)

रिश्वत या घूस खानेवाले अकसर इस तरह की कठिनाई में पड़ जाते हैं। कहा० उसी पर लागू होती है।

तलबों से लगी, सिर में से निकल गई

क्रोध से मड़क उठना।

तलबों से लगी है

(१) बहुत गुस्से में हैं, चैन नही पड़ रहा है, बात दिल पर असर कर गई है।

(२) वेश्या के लिए भी प्रयुक्त कि वह पीछा नही छोड़ती।

तले का बम तले रह गया, ऊपर का ऊपर

कोई बुरी खबर सुनकर स्तब्ध रह जाना।

तले के दांत तले रह गये, ऊपर के ऊपर

मुंह खुला ही रह गया, आश्चर्य-चकित हो गए।

तले घेरा, ऊपर सेहरा

कोरी शान।

(घेरा से यहा मतलब साफ मैदान से है।)

तले टांग, ऊपर मांग

बुरी हालत हो जाना।

मांग=सिर; स्त्री के सिर से मतलब है, जिसमें मांग कढ़ी होती है।

तले धरती, ऊपर राम

किसी असहाय का कहना।

तले पड़ी का मोल क्या

(१) सरल स्वभाव की स्त्री का कहना।

(२) जो वस्तु अपने अधिकार में होती है, उसका कोई मूल्य नही होता।

(३) गई-गुजरी बात की चर्चा में समय नष्ट करना ठीक नही।

तबा बड़ा और जीब बड़ा

भोजन मिलने की उम्मीद हुई, और चित्त प्रसन्न हुआ।

तवा चढ़ा बँटी मिसरानी, घर में नाच, अगन ना पानी
बिना साज-सरंजाम के ही काम की तैयारी।

मिसरानी = भोजन बनानेवाली ब्राह्मणी।

तवा, तगारी, आग, जल, अन्न, ईंधन जित होय।

बारा बून उजाड़ में भूखे मनुख न रोय।

घने जंगल में भी यदि ये सब चीजें मिल जाएं,
तो वहां भी मनुष्य भूखों नहीं मर सकता।

तगारी = चूल्हा।

तवा न कुंडा न खुलहारी, कहें नार में हूँ भटियारी,
(स्त्रि०)

न तो तवा है, न कुंडा है, न चूल्हा ही है, फिर भी
औरत अपने को भटियारिन बताती है।

(१) कोरी शेखी,

(२) अपने विषय में झूठी बात।

तवा न तगारी, काहे की भटियारी

स्पष्ट। दे० ऊ०।

तवायक के बिछौने पर बना है काम सोने का।

न ठहरेगा, मुलम्मा है, अबस है जर के खाने का।

वेर्या के संबंध में कहा गया है।

अबस = (अ०) व्यर्थ। जर = संपत्ति; धन।

तबे की तेरी, तगारी की मेरी

अपना ही मतलब देखना।

तबे की तेरी, हाथ की मेरी

दे० ऊ०।

तबे पर की बूंद

क्षणस्थायी, अथवा ऐसी वस्तु जो किसी काम की
न हो।

(भोजन बनाते समय स्त्रियां तवा गरम हुआ या नहीं,
यह जानने के लिए उस पर पानी की बूंद डालती हैं।

यदि वह बूंद छल्ल होकर तुरंत सूख जाए तो तवा गरम
हुआ समझा जाता है। उसी से उक्त मुहावरा बना।)

तबेले की बला बंदर के सिर

सबकी मुसीबत किसी एक के सिर।

(लोगों का विश्वास है कि तबेले अर्थात् अस्तबल में
यदि बंदर बांध दिया जाए, तो घोड़ों के सब रोग
बंदर को लग जाते हैं, और घोड़े तन्दुरुस्त रहते

हैं। इस उद्देश्य से बड़े अस्तबल में प्रायः बंदर
बांध देते हैं; उसी प्रथा पर कहा० आधारित है।)

तसबीह फेरें, किस को घेरें, (मु०)

माला फेर रहे हैं, और मन में सोच रहे हैं, आज
किसकी जेब तराशूँ? बगला भगत की उक्ति
या उस पर व्यंग्य।

तस मुकुंद तस पावन घोड़ी, बिध ने आन मिलाई
जोड़ी, (पू०)

दोनों एक से (ऐबवाले)।

तसलवा तोर कि मोर,

तसला तेरा है या मेरा? जबदेस्ती किसी की चीज
पर कब्जा जमाना।

(कहते हैं कि किसी समय मिथिला में घोर अकाल
पड़ा। लोग एक दूसरे का छीनकर खाने लगे। कोई
अगर भात बनाता, तो दो-चार आदमी उसके पास
जाकर कहते थे कि 'तसला तोर कि मोर।' यदि वह
'तोर' अर्थात् 'तेरा' कहता था, तो उसे माफ कर देते,
अन्यथा ('मोर' कहने से) छीन कर खा लेते थे।)

तांत बाजी, राग पाया

तार बजा और राग समझ में आ गया।

(आदमी के मुंह से बात निकलते ही उसकी योग्यता
या उसके मन की स्थिति का पता चल जाता है।)

तांत सारंगी का तार।

तांत-सी देह, पांव न हाथ, लड़न चली सूरन के साथ
शक्ति से बाहर काम करने का दुस्साहस।

ताँबा देखे चीतना, मन देखे व्योपार, (व्य०)

पैसा देखकर ही सौदा तै होता है, और आदमी
देखकर ही व्यापार किया जाता है।

ताक झाँककर चाल मत, यह है बुरा सुभाव।

जार कहेँ या जोरटा, या फिर ऊदबिलाव।

स्पष्ट।

जार = परस्त्रीगामी।

ताकत कमर में चाहिए औलाद के लिए।

रखते नहीं हैं सिर्फ़ भरोसा मदार का।

अपने बूते से ही सब काम करना चाहिए, किसी
का भरोसा नहीं।

(मदार साहब मुसलमानों के एक पहुँचे हुए संत हो गए हैं। मकनपुर में उनकी समाधि है।)
 ताक पर बैठा उल्लू, माँगे भर-भर चुल्लू
 ऐसे नीच आदमी के लिए क०, जो किसी बड़े ओहदे पर पहुँचकर अपने से बड़ों पर हुकम चलाए।
 ताजी को मारा और तुरकी कांपा
 एक पर रोब जमा लेने से दूसरे पर भी रोब जम जाता है।
 (ताजी और तुरकी घोड़ों की जातियाँ हैं।)
 ताजी मार खाए तुरकी आश पाए
 योग्य पुरुष तो कष्ट उठाए और नालायक मौज करें।
 आश — (फा०) भोजन।
 ताजी में कारीगराँ मुआफ़, (फा०)
 कारीगर अगर किसी का अदब करना मूल जाए, तो उसका ख्याल नहीं करना चाहिए।
 ताता, तीता, आमला, तीनों घात बिनास
 गरम, चरपरी और खट्टी चीजें स्वास्थ्य को हानि पहुँचाती हैं।
 घात घातु, शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ।
 ताते दूध बिलार नाचे
 गरम दूध देखकर बिल्ली नाचती है। परेशान होती है, क्योंकि गरम दूध पी नहीं सकती।
 ताना बाना, सूत पुराना
 ताना और बाना दोनों ही पुराने सूत के हैं। व्यर्थ का परिश्रम।
 तानाशाह दीवाना, जिसके चिट्ठी न परवाना
 (१) तानाशाह मूर्ख है, जो अपना ठीक हिसाब नहीं रखते, बाद में फिर झंझट में फँसते हैं। अथवा
 (२) तानाशाह दीवान को चिट्ठी या परवाना लिखने की ज़रूरत नहीं पड़ती। उनका ज़बानी हुकम ही परवाना है।
 तानी घाट कि बानी घाट ?
 ताने (के सूत) में कमी हो गई या बाने में ?
 त्रुटि किस ओर है ? दोनों ओर या एक ओर ?
 तामझाम लगे
 लाओ तामझाम।

झूठी या व्यर्थ की शान दिखाना।
 (कथा है कि एक मूर्ख को कहीं से एक पालकी मिल गई। वह हर काम के लिए उसका उपयोग करता। यहाँ तक कि बाज़ार में सौदा लेने जाता, तो पालकी पर बैठकर। उसकी स्त्री जब कहती: 'मिर्च नहीं है' तो वह कहता—'तामझाम लगे।' वह जब फिर कहती—'नमक मंगाना तो मूल ही गई।' तो वह तुरंत कहता—'तामझाम लगे।' प्रायः मूर्खतापूर्ण दंभ के लिए कहावत का प्रयोग होता है।)
 ताल उझल कर उझले क्यार, जब बरसा हो पूरंपार, (क०)
 खूब जोर की वर्षा होने पर तालाबों और खेतों में पानी बह निकलता है।
 अथवा तालाबों और खेतों में जब पानी उमड़ पड़े, तो समझो कि खूब जोर की वर्षा हुई।
 ताल तो भोपाल ताल और सब तलैयाँ
 भोपाल के ताल की प्रशंसा में।
 (भोपाल वर्तमान मध्यप्रदेश की राजधानी है। वहाँ का ताल प्रसिद्ध है। उक्त कहावत पूरी इस प्रकार है—ताल तो भोपाल ताल और सब तलैया। गढ़ तो चित्तौरगढ़ और सब गढैयाँ। राजा तो छत्रसाल और सब रजैयाँ। रानी तो कमलापत और सब रनैयाँ।
 ताल न तलैया, बोओ सिंघाड़े भैया, (क०)
 बिना साधन और सामान के काम।
 ताल में चमके ताल मछरिया रन चमके तरवार।
 तंबूआ चमके सैयाँ पगड़िया, सेज पे बिंदिया हमार।
 ताल में तो मछली चमकती है, और युद्धक्षेत्र में तलवार, (लड़ाई के) तंबू में तो स्वामी की पगड़ी चमकती है, और सेज पर मेरे माथे की बिन्दी।
 अपने-अपने स्थान पर सब वस्तुएं शोभा पाती हैं।
 ताल सूख पटपर भयो, हुंसा कहीं न जाय।
 मरे पुरानी पीत को, चुन-चुन कंकड़ लाय।
 स्पष्ट। सच्ची लगन का उदाहरण।
 पटपर=समतल, चौरस।

ताल से तलैया गहरी, सांप से संभोला बहरी
कमी-कमी बेटा बाप से भी बढ़कर निकलता है।
तालियाँ बजा ले बच्चो, ब्याह होगा
किसी बात की खुशी मनाने के लिए हँसी में बच्चो
से क०।

ताली दोऊ कर बाजे
दो के बिना लड़ाई नहीं होती।
दे०—एक हाथ...।
ताली बिन कैसा ताला, जोरू बिन कैसा साला
स्पष्ट।

ताबल सत कर कार मां धीरा धीर बना।
ताता भोजन बालके देवत जीभ जला।
काम मे उतावली नहीं करनी चाहिए।
ताबला सौ बाबला, धीरा सौ गंभीरा
उतावले को पागल समझना चाहिए। जो धैर्य से
काम ले, वही गंभीर है।

ताश पर भूँज का बखिया, (स्त्रि०)
असगत काम।
तांश—एक प्रकार का सलमे-सितारे का रेशमी
कपड़ा।

तित्तर बित्तर हो गये, सगर डोम के काम।
निमड़ गए जजमान, जब गांठ गिरह के दाम।
पैसे के बिना सब काम गड़बड़ हो रहा है, किसी
डोम याचक का अपने जजम। से क०।

तिनका उतारे का अहसान होता है
छोटे से छोटे काम का अहसान माना जाता है।
सिर पर से कोई तिनका अलग कर दे, तो उसका
भी अहसान है।

तिनका गिरा गयंद मुख, नेक न घटो अहार।
सो ले चली पिपीलिका, पालन को परिवार।
हाथी के मुह से तिनका (भोजन का कण) नीचे
गिरने पर उसके आहार मे कोई कमी नहीं हो जाती।
चीटी उसे उठाकर ले जाती है, जिससे उसके परिवार
का पालन होता है।
बड़े आदमियों के लिए जो बेकार हो जाती है,
छोटों का उसी चीज से काम चलता है।

गयंद=हाथी। पिपीलिका—चीटी।
तिनका हो तो तोड़ लूँ, पीत न तोड़ी जाय।
पीत लगत टूटत नहीं, जब लग मौत न आय।
स्पष्ट।

तिनके की ओट पहाड
आख के सामने तिनका रखने से पहाड़ भी छिप
जाता है।
(१) कमी-कमी बहुत छोटे कारण से ही बड़ी
कठिनाई पैदा हो जाती है।
(२) छोटी चीज के पीछे कोई बड़ा रहस्य छिपा
रहता है।

तिनके की चटाई, नौ बीधा फैलाई
जितना काम किया, उससे अधिक करने का
दिखावा करना।
तिरिया चरित्र और चोर की घात; पाई पड़े ना,
कह गये नाथ
स्पष्ट।

तिरिया चरित्र जाने नाँह कोय, खसम मार के सत्ती
होय
स्त्री के चरित्र को समझना बड़ा कठिन है, वह
अपने पति को मार कर फिर उसके साथ सती होती
है, अपनी निर्दोषिता सिद्ध करने के लिए।
(यह पुरुष-प्रधान समाज की कहावत है। पुरुष भी
ऐसे होते हैं।)

तिरिया जात कमन है, जित चाहे तित तान
स्त्रिया धनुष की तरह होती हैं, उन्हें जहा चाहो,
वहा झुका लो या जितना चाहो उतना झुका लो।
(यह पुरुषों का दम सूचक है।)

तिरिया तुझ में तीन गुन, अबगुन हैं लख चार।
मंगल गाबे, सत रचे, और कोखन उपजें लाल।
स्त्री मे तीन गुण और लाखो अवगुण भरे हैं। वह
मंगलगीत गाती है, पति के साथ सती होती है और
उसकी कोख से वीर पुत्र उत्पन्न होते हैं।

तिरिया तुझसे जो कहे, मूल न तू वह मान।
तिरिया मत पुर जो चले, वह नर है निरझान।
स्त्री जो कुछ कहे, उसे कमी नहीं मानना चाहिए।

जो स्त्री की सलाह पर चलता है, वह मूर्ख है।
पुरुषप्रधान समाज की मूर्खतापूर्ण मान्यता।
मूल=बिल्कुल।

तिरिया तेरह, मवं अठारह

लड़की की उम्र अगर तेरह हो, तो लड़के की अठारह होनी चाहिए। विवाह के लिए यह जोड़ ठीक रहता है।

तिरिया तो है शोभा घर की, जो हो लाज रखावा नर की

स्पष्ट।

तिरिया बिरकत जो चले, बाको भला न जान।

जैसे हाथ लिखेर का, कांपत हो नुक्रसान।

स्पष्ट।

लिखेर—लिखनेवाला; चितेरा।

तिरिया पुरख बिन है छुली, जैसे अग बिन देह।

जले बले है जीवड़ा, ज्यों खेती बिन मेह।

स्पष्ट।

पुरख=पुरुष।

जीवड़ा=जी; हृदय।

तिरिया बिन तो नर है ऐसा, राहबटाऊ होवे जैसा स्त्री के बिना पुरुष वैसा ही है जैसा राह-चलता रास्ता-गीर। वह बेठिकाने का होता है।

तिरिया बिस की बेल है, या सूं बचकर चाल।

याका नेहा खोडत है, दीन, धरम, धन माल।

स्पष्ट। (पुरुषप्रधान समाज की दम्भोक्ति।)

तिरिया भली बही है भाई, जो पुरुषा संग करे भलाई स्पष्ट।

तिरिया भी नर बिन है ऐसी, बिना धनी के खेती जैसी पुरुष के बिना स्त्री वैसे ही है जैसे बिना मालिक के खेती नष्ट हो जाती है।

तिरिया रोवे पुरुष बिना, खेती रोवे मेह बिना, (कु०) स्पष्ट।

तिल की ओझल पहाड़

दे०—तिनके की...।

तिल-भुड़ भोजन, तुरक मिताई, आगे मीठ पाछे कड़वाई तिल और गुड़ के भोजन और मुसलमान की मित्रता

ये पहले तो अच्छे लगते हैं, पर बाद में कड़वाहट पैदा करते हैं। यह कहावत मुसलमान मित्र पर कोई चिर-न्तन सत्य नहीं। हिन्दू मित्र भी धोखेबाज हो सकते हैं।

तिलचोर सो बज्जुर चोर

चोरी-चोरी सब बराबर। छोटी चीज चुरानेवाले को भी शातिर चोर समझना चाहिए।

बज्जुर=वज्र जैसा, अर्थात् बहुत बड़ा।

तिल, तीखुर, वाना, धी शक्कर में साना; खाय बूढ़ा हो जवाना

तिल, तवाखीर और पोस्तादाना इन तीन को धी शक्कर के साथ खाने से बूढ़ा भी जवान हो जाता है।

(स्वास्थ्य का नुस्खा।)

तिल रहे तो तेल निकले

तेल तो तिलों से ही निकलता है; अर्थात् पूंजी के सुरक्षित रहने से ही कोई व्यापार चल सकता है।

(ग्राहक जब किसी चीज के दाम कम करना चाहता है और उसमें कमी की गुंजाइश नहीं होती, तब प्रायः दूकानदार कहा करते हैं।)

तीज पड़े खेत में बीज, (कु०)

सावन की तीज को खेत में बीज पड़ता है।

(सावन अर्थात् जुलाई के महीने में खरीफ की बुवाई होती है।)

तीतर के मुंह लच्छमी

हाकिम की जबान में सब कुछ है; वह जो कहेगा, वही होगा, ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

(तीतर की बोली से शकुन विचारते हैं। उसी से कहावत बनी।)

तीतर बायें बोल जा तो सगर कार हो ठीक।

दाहने बोलत ना भला, साँच जान यह सीख।

(लो० बि०)

पक्षी शकुन। तीतर का बाईं ओर बोलना शुभ और दाहिनी ओर बोलना अशुभ होता है।

‘तीन कचौरी, नौ बरासी, साओ चूरमचूर।’

‘अये, घरबसी, तेरे ब्याह है या लूटमलूट।’

‘बंदी जब करती है जब ऐसा ही करते,

किसी के यहां ब्याह है, मालकिन कहती है—‘नौ

बराती, और तीन कचौड़िया हैं, लो, खूब डटकर खाओ।' तब उसकी यह उदारता देखकर दूसरी औरत कहती है कि 'अए घरबसी' तेरे यहां ब्याह है या लूट मची है यानी तू इतना अनापसनाप खर्च कर रही है।' तब वह जवाब देती है कि 'मैं तो जब करती हूं, तब ऐसा ही करती हूँ।'
(इन पक्तियों में किसी कजूस के घर की दावत का मजाक उड़ाया गया है।)

तीन का टट्टू तेरह का चीन

जितने की कोई चीज नहीं, उसके लवाजमे में उससे ज्यादा का खर्च।

तीन गुनाह खुदा भी बख्शता है, (मु०)

अपराध करके जब कोई माफी मागे, तब प्रायः वह कहता है।

बख्शता है मार करता है।

तीन टांग की घोड़ी, नौ मन की लदनी

किसी अयोग्य को कोई बड़ा काम सौंप देना।

तीन तिकट महा बिकट, चार का मुंह काला, पाच हैं तो भाला

स्त्रियों का विश्वास। तीन और चार की सख्या बुरी होती है, पाच तो बहुत ही बुरी सख्या है।

तीन तिरहुतिया मिले, पकना रह गया

जहां तीन तिरहुतिये इकट्ठे हो जाएं, वहां भोजन नहीं बन पाता।

(मैथिल ब्राह्मणों में छुआछूत बहुत मानते हैं, उसी पर कटाक्ष है।)

तीन तिताला, चौबे का मुंह काला

बच्चों की तुकबंदी।

तीन तेरह हो गये

तितर-वितर हो गए। बर्बाद हो गए।

तीन थान, चौथा मैदान

स्थान की कमी होने पर क०।

थान-ढोरो के बघने की जगह; स्थान।

तीन थान, चौथी जान, उनका अल्लाह निगहबान

तीन लड़के, चौथा मैं, उनको ईश्वर रक्षा करे।

अपनी असहाय अवस्था प्रकट करने को कह रहा है।

(थान का अर्थ अदद भी होता है, जैसे कपड़े के तीन थान। यहां लड़कों से अभिप्राय है।)

तीन दिन ऋतु में भी भारी होते हैं, (मु०)

स्पष्ट।

(मुसलमानों का विश्वास है कि मरने के बाद तीन दिन तक मृतक को ईश्वर के सामने अपनी जिन्दगी का हिसाब देना पड़ता है। इसलिए कहा गया है कि कब्र में तीन दिन मुसीबत के होते हैं।)

तीन दिन के छोकरा, हमें सिखावत बात।

जबले वह लिहें ठीकरा, तब ले मारब लात। (भो०)

तीन दिन का छोकड़ा, मुझे सिखाने चला है।

जब तक वह (मुझे मारने को) पत्थर उठाएगा, तब तक मैं खीचकर लात मारूंगा।

(घृष्ट लड़के के सबध में बूढ़े की उक्ति।)

तीन दिये और तेरह पाये, कैसे लोभ व्याज का जाय सुदखोरों पर व्यंग्य।

तीन नरी में तेरह गज

तीन बकरियों का चमड़ा फैलाने से तेरह गज हुआ। एक अद्भुत बात।

तीन पाव की तीन पकाई, सवा सेर की एक।

जेठ निपूता तीनों खा गया, मैं संतोखन एक।

सबसे अधिक ले लेने पर भी यह कहना कि हमने तो बहुत ही कम लिया। तीन पाव की तीन रोटियों में से एक सवा सेर की ज्यादा मारी है ही।

तीन पाव भीतर, तो देवता और पीतर, (हि०)

पेट भरा होने पर ही धर्म-कर्म सूझता है।

तीन बुलाये तेरह आये, देखो यहां की रीत।

बाहरबाले खा गये (और) घर के गावें गीत।

जब किसी जगह बिना बुलाए बहुत से फालतू आदमी पहुच जाए, तब क०।

तीन बुलाये तेरह आये, बे दाल में पानी

दे० ऊ०।

तीन बुलाये तेरह आये, पुनो ज्ञान की बानी।

राघव चेतन यों कहें, तुम देव दाल में पानी।

दे० ऊ०।

(यह ऊपर की कहावत का ही पूरा रूप है।)

तीन में न तेरह में, न सेर भर सुतली में, न करबा भर राई में

ऐसा व्यक्ति जो किसी गिनती में न हो।

(किस्सा है कि किसी वेश्या ने अपने प्रेमियों को अलग-अलग कई श्रेणियों में बांट रक्खा था। पहली श्रेणी में तीन व्यक्ति थे, जिन्हें वह सबसे अधिक चाहती थी; फिर तेरह थे; फिर वे थे, जिनकी गिनती उसने सुतली में गांठें लगाकर कर रक्खी थी; सबसे अंत में थे वे साधारण व्यक्ति, जिनके नाम का राई का एक दाना वह एक करवे में डाल दिया करती थी। एक बार उसके यहां एक व्यक्ति आया और बोला कि मैं पहले भी आया करता था और तुम्हें बहुत द्रव्य मैंने दिया है। पर वेश्या ने उसे नहीं पहचाना और अपने नौकर से कहा कि देखो यह किसमें है। तब उसने उक्त जवाब दिया।)

तीन लोक से मयुर। न्यारी

नियम या परंपरा के विरुद्ध काम करने पर क०।

तीन हैं साह किसान के झांड़, जाल और कैर, (क०)
दुमिक्ष पड़ने पर झांड़, जाल और कैर इन तीन से किसान अपना पेट पालते हैं।

झांड़ एक तरह की टोकनी, जिससे मछली पकड़ते हैं।
जाल चिड़ियां और जंगली जानवर फंसाने का जाल।
कैर खैर, जंगली लकड़ी, जो ईंधन के काम आती है और जिससे कल्था बनता है।

तीनों त्रिलोक दिखाई दे गये

बहुत आनंद आ गया। कष्ट के लिए भी कह सकते हैं।

तीर, कठवे, तीर

धूर्त को सावधान करने के लिए क०।

तीर जुदाई आ लगा, दिया कलेजा छोड़।

पी अपना परदेश मां, किससे कहिये भेद।

किसी विरहिणी की उक्ति। स्पष्ट।

तीर, तुरमती, इसतिरी, छूटत बस ना आयें।

झूठ जो माने यह बचन, बे नर कूढ़ कहायें।

तीर, बाज और स्त्री, ये हाथ से बाहर निकलने पर फिर काबू में नहीं आते।

तीरथ गये मुझाये सिद्ध

तीर्थ स्थान में जाने पर मुंडन करा ही लेना चाहिए।

(१) किसी एक काम से किसी जगह जाने पर यदि दूसरा काम भी बन रहा हो, तो उसे अवश्य कर लेना चाहिए।

(२) किसी काम को अगर हाथ में ले, तो उसे फिर अच्छी तरह पूरा करना चाहिए, खर्च का मुंह नहीं देखना चाहिए।

तीरथ, मूरत पूजकर, मत ना उभर गंवाय।

पूजा कर करतार की, जो मुरत मुक्त हो जाय।

स्पष्ट। कबीरपंथी 'साधुओं' का कहना।

तीर न कमान, काहे के पठान, (मु०)

झूठी शेखी हांकने वाले से क०।

पठान से मतलब सिपाही से है।

तीर न कमान, मियां का अल्लाह निगहबान

दे० ऊ०।

तीर न कमान, मेरे चाचा खूब लड़े।

दे० ऊ०।

तीवन बिन ना रोटी सोहे, गुंघे बिन ना चोटी सोहे
बिना चटनी के रोटी अच्छी नहीं लगती, बिना गुंघी चोटी भी अच्छी नहीं लगती।

तीसमार खां बने फिरते हैं

जो अपने को बहुत समझता और झूठी शेखी हांकता फिरता है, उससे क०।

(कथा है कि किसी स्त्री का पति बड़ा निकम्मा और आलसी था। वह उससे रोज़ कहा करती थी कि तुम घर बैठे रहते हो, कुछ काम-घघा क्यों नहीं करते। स्त्री की बातों से तंग आकर उसने एक दिन नौकरी की तलाश में बाहर जाने का इरादा किया। उसकी स्त्री ने एक महीने के खाने लायक उसे लड्डू बना दिए। पर गलती से उनमें कोई जहरीला कीड़ा मिल गया, जिससे सब लड्डू जहरीले हो गए। घर से चलकर जब वह पहली ही मंजिल में ठहरा, तो तीस चोरों ने उसे घेर लिया, पर उसके पास तीस लड्डूओं के सिवाय और कुछ नहीं निकला। चोरों ने तीसों लड्डू आपस में एक-एक बांट

खाया। उनको खाते ही वे सब के सब मर गए। जब सिपाही ने उनको मरा देखा, तो उन सबकी नाक काटकर अपने पास रख ली। सुबह होते ही यह बात चारों ओर फैल गई कि किसी आदमी ने तीस चोरों को मार डाला है। जब उस देश के राजा ने यह बात सुनी तो, पूरे किस्से की छानबीन की। पता चला कि वही तीस चोर थे, जिन्होंने बहुत दिनों से राज्य में उपद्रव मचा रक्खा था और जो पकड़ाई नहीं दे रहे थे। जब उस व्यक्ति ने राजा के पास जाकर कहा कि इन चोरों को मैंने मारा है और ये उनकी नाकें हैं, जो मैंने काट ली थीं, तो राजा उसकी बहादुरी से बड़ा खुश हुआ और उसे तीसमारखां की उपाधि देकर अपना वजीर बना लिया।)

तीसरे दिन मुरदा भी हलाल है, (मु०)

कहते हैं कि मुसलमानों के धार्मिक विचारों के अनुसार कोई आदमी अगर तीन दिन का भूखा हो अथवा भूख से मर रहा हो, तो वह फिर कोई भी चीज खाकर अपना पेट भर सकता है।

(सं०—आपत्तिकाले धर्मोनास्ति।)

तीसी के खेत में जुलाहा मृतलाने, (पू०)

अलसी के खेत में जुलाहे रास्ता भूल गए। जुलाहे अपनी सिघाई के लिए प्रसिद्ध हैं।

(कथा है कि कुछ जुलाहे कहीं जा रहे थे। रास्ते में अलसी का खेत मिला। उसे नदी समझकर वे पार करने की तैयारी करने लगे। तब तक एक घुड़सवार वहां आ गया, जिसने उन्हें किसी तरह समझाया कि यह तो अलसी का खेत है, नदी नहीं। तब वे उस रास्ते से निकले।)

तुई तो मुई, न तुई तो मुई

(गाय का) गर्भपात हो गया, तो भी मरेगी, न हुआ तो भी मरेगी। हुरहालत में खराबी।

तुल्लम तासीर, सोहबत का असर

बीज का गुण और सोहबत का असर नहीं जाता। छोटे की छोटी संतान होती है और भले की भली।

तुम पर पड़े जो औबसा, बिल बिच मत घबराय।

जब साईं की हो बया, काम तुरत बन जाय। (पा०)

विपत्ति में हिम्मत नहीं हारनी चाहिए।

तुम पराई क्या पड़ी, अपनी निबेड़ तू

अपना काम छोड़कर व्यर्थ दूसरे के झगड़े में नहीं पड़ना चाहिए।

तुनतुनी बजाते मियां खाते शक्कर घी, नौकरी की ऐसी तैसी, अब के बचे जी

किसी फक्कड़ सिपाही का कहना, जो लड़ाई पर जा रहा है।

तुम अंत गये, हम अंत कर आये, मड़ो चून कुत्तन ने खाओ, (पू०)

तुम एक रास्ते से गए, हम दूसरे से गए, तब तक गुंधा हुआ चून कुत्तों ने खा लिया। परिवार के लोगों में झगड़ा होने पर दूसरे लाम उठाते हैं।

अंत=दूसरी जगह।

तुम काटो मेरी नाक और कान;

मैं न छोड़ूँ अपनी बान, (स्त्रि०)

हठी आदमी या औरत।

तुम किस खेत के बघुए हो?

मैं तुम्हें कोई चीज नहीं समझता।

(बघुआ एक बहुत साधारण साग होता है।)

तुम किस खेत की मूली हो?

दे० ऊ०।

तुमको हमसी अनेक हैं, हमको तुम-सा एक।

रबि को कमल अनेक हैं, कमलन को रबि एक। (स्त्रि०)

प्रेमिका का कहना अपने प्रेमी के प्रति।

तुम क्यों फटे में पांव देते हो

क्यों पराये झगड़े में पड़ते हो?

तुम जानो तुम्हारा काम जाने

हमारी बात नहीं मानते, तो चाहे जो करो।

तुम डाल-डाल, हम पात-पात

हमारे सामने तुम्हारी चालाकी नहीं चलने की।

हम तुमसे ज्यादा होशियार हैं।

तुम तो अकल-के पीछे लड्ठ लिये फिरते हो

उसे भगाने के लिए। जब कोई बिना सोचे

बिचारे मूर्खतापूर्ण ढंग से काम करता है, तब क०।

तुम तो कुछ जानते ही नहा, ओखे मुंह बूझ पोते हो जब कोई भोला और अनजान बने, तब क०।

तुम तो जब भा के पेट स भा नहा निकले होगे तुम तो तब पैदा भी नहीं हुए होगे, फिर तुम्हे क्या खबर कि उस वक्त क्या हुआ ?

तुम तो मुझे छेड़ोगे

झूठमूठ का नखरा करना। कोई व्यक्ति यदि किसी से बोलने (या किसी को छेड़ने) के लिए तैयार नहीं, तो भी प्रकारान्तर से उसके मन में बोझने (या छेड़ने) की इच्छा जाग्रत करना। (कथा है कि किसी स्त्री की, जो अपने सिर पर एक खाली घड़ा रखे जा रही थी, एक पुरुष से भेंट हो गई, जो अपने दोनो हाथों में दो कबूतर लिये आ रहा था। स्त्री ने उसे देखने की कहा—देखो जी, मुझे छेड़ना नहीं। पुरुष ने कहा—मैं यह कैसे कर सकता हूँ। मेरे हाथों में तो कबूतर है। स्त्री ने जवाब दिया—उन्हे तुम मेरे घड़े में रख दोगे। और फिर मुझे छेड़ोगे।)

तुम थूकत हो, हम थूकत भा नहा

किसी ने कहा—हम ऐसे काम पर थूकते हैं, अर्थात् बहुत घृणा करते हैं। दूसरे ने जवाब दिया—तुम थूकते हो, हम वह भी नहीं करते। अर्थात् हम ऐसे काम से तुमसे भी अधिक घृणा करते हैं।

तुम दाता कुछ भज हो, तुम नाथ और गुहार।

हो अरराधी जनम की, नख सिख भरो बिकार।

स्पष्ट।

तुमने उड़ई, हमने भून-भून खाई

तुमने (बाते) उड़ाई, अर्थात् मेरे बारे में झूठी बातें कही, मैंने उन्हें भून-भून कर खाया, अर्थात् उनकी कतई परवाह नहीं की।

तुम बड़ा नाथ कातती हो, (स्त्रि०)

बहुत बारीकी करती हो। जब कोई देने-लेने में बहुत कजूसी करे, तब क०।

तुम बिन ऐसी यत नई, धुन मेरी अब पीय।

जैसे जाल लुहार की, सांस लेत बिन जीय।

स्पष्ट। कोई विरहिणी कहती है।

तुम भा कहोगे 'काई मुझे जोरु करे'

जो अपने को बहुत होशियार समझे, उससे क०।

तुम भा कहोगे 'मुझे चरखा ले दे'

अर्थात् तुम औरतों का ही काम कर सकते हो।

मूर्ख से क०।

तुम भा कोरे चालीस सेरे ऊत हो

निरे मूर्ख हो। कोई कसर नहीं।

चालीस सेर=पूरा एक मन।

तुम रुठे, हम छूटे, (स्त्रि०)

जब कोई बहुत नाराज हो जाए और मनाने से भी न माने तब क०। चलो अच्छा है, तुम नहीं मानते, हमने भी छुट्टी पाई।

तुम सराखे सकड़ा फिरत ह

अर्थात् मैं तुम्हारी कोई परवाह नहीं करता।

तुम्हारी जूती और तुम्हारा हा सिर

तुम जो खर्च कर रहे हो, वह तुम्हारे माथे ही जाएगा।

तुम्हारी बराबरी वह करे, जो टांग उठाकर मूते

अर्थात् तुम तो कुत्ते हो। तुम से कौन बात करे ?

डींग हाकनेवालों से व्यंग्य में क०।

तुम्हारी बराबरी वह करे, जो दाढ़ते हिरन को पकड़े दे० ऊ०।

तुम्हारी बात उठाई जाय, न धरा जाय

अर्थात् तुम्हारी बात समझ में नहीं आती।

तुम किसी मशरफ (उपयोगी) की बात नहीं करते।

तुम्हारी बात का एतबार क्या ?

बहुत झूठ बोलनेवाले से क०।

तुम्हारी बात खल की न बेड़े की

तुम्हारी बात न ज़मीन की, न पानी की, अर्थात् बेहूदी।

तुम्हारी बात में बंद क्या ?

तुम्हारी बात का मरोसा क्या ?

बंद=बाधने की चीज, अर्थात् दृढ़ता।

तुम्हारे चाटे तो कुछ भी नहीं रहे हैं

भूत मनुष्य। जिसके पीछे पड़ गया, उसे बर्बाद करके छोड़ा।

(टिड्डिया जिस पेड़ पर बैठ जाती है, उसे चाटकर साफ कर देती है। उसी से मुहाबरा लिया गया है।)

तुम्हारे पान का उगाल, हमारे पेट का आधार

गरीब का अमीर से कहना कि हम तो आपका जूठन खाकर ही रहते हैं। अत्यंत विनम्रता दिखाना।

तुम्हारे पेट में चींटे की गांठ है

तुम बहुत कम खाते हो।

तुम्हारे फरिश्तों को भी खबर नहीं है, (मु०)

फिर तुम कैसे जान सकते हो? अर्थात् तुम्हें किसी बात का पता ही नहीं।

(मुसलमानों के अनुसार हर मनुष्य के साथ दो फरिश्ते रहते हैं, जो उसके प्रत्येक कार्य को देखते रहते हैं।)

तुम्हारे बँल, हमारे भैंसा, तुम्हागा हमारा फिर साथ कंसा?

बैल मैस से जल्दी चलता है, इसलिए दोनों का साथ निभ नहीं सकता। दो मिश्र प्रकृति के मनुष्य एक साथ नहीं रह सकते।

तुम्हारे भतार न हमारे जोय, अस कुछ करो कि बेटवा होय, (पू०)

रड्डा का खूबसूरती के साथ विधवा से कहना कि मैं तुम्हारे साथ विवाह करना चाहता हूँ।

(दो निठल्ले आदमी एक दूसरे से कह सकते हैं कि माई कुछ ऐसा किया जाए, जिससे पेट का घघा चले।)

तुम्हारे मरे देस जाक, हमारे मरे देस पाक

तुम्हारे मरने से देश बर्बाद हो जायगा, हमारे मरने से धरती का बोझ कम होगा।

बहुत अधिक विनम्रता दिखाना।

तुम्हारे मरे देस पाक, हमारे मरे देस जाक

मूर्खतापूर्ण दम।

तुम्हारे मुंह का उगाल, हमारे पेट का आधार

दे०—तुम्हारे पान का उगाल।

तुम्हारे मुंह में कै बात हैं, यह तो कोई पूछता ही नहीं। आप हैं कौन, कोई यह भी नहीं पूछता।

तुम्हारे मुंह में घी अबधर

जब कोई अच्छी खबर सुनाए, तब क०।

तुम्हारे लड़के भी घुटनियों सलेंगे? (स्त्रि०)

तुम कभी अपना वादा भी पूरा करोगे? अथवा क्या तुम कभी सच भी बोलोगे?

तुरई कबड़, लानत हरदू

दोनों पर लानत। दोनों ही निकम्मी।

तुरक काके मीत, सरप से का प्रीन

स्पष्ट। जातिविद्वेष भरी बात।

तुरक, ततंथा, तोतरा, नायह किसी के मीत।

भीड़ परत मुंह फेर लें, राखे ना परलोत। (प्र०)

मुसलमान, बर और तोता ये किसी की मुरब्बत नहीं करते। जातिविद्वेषमूलक।

तुरक हुए तो भी ना, (ए०)

मुसलमान भी हुए, तो भी नाही करती हैं, अर्थात् तो भी अभीष्ट सिद्ध नहीं हुआ।

तुरकी तमाम हुई

तुरकी छाटना बंद हो गया। घमंड दूर हो गया।

तुरकी पीटे ताजी काये

एक को दड देने से दूसरा भी सावधान हो जाता है।

तुरकी पीटे, ताजी के कान हों

दे० ऊ०।

तुरक की पोई तुरक ही खाओ;

बासी खा मत ओझ बढाओ

ताजी रोटी ही खानी चाहिए। बासी से तो द बढ़ती है।

तुरत दान महा कल्यान, (हि०)

किसी को कुछ देना हो, तो तुरत देकर छुट्टी पानी चाहिए।

तुरत दान महा पुन

दे० ऊ०।

तुरत फतेह हो उनके ताई, जिसका हामी होवे साईं
भगवान जिसके सहायक होते हैं, उसकी जीत होती है।

तुरत फुरत हो बह भी कार, मदद करे जिसकी सरकार
स्पष्ट ।

तुरत फुरत हों सगरे काम, जब होवें मूढ़ी में दाम
गांठ में पैसा होने से सब काम जल्दी होते हैं ।

तुरत भलाई वह नर पावे, जो धन दाता नाम लुटावे
जो ईश्वर के नाम पर खर्च करता है, उसे तुरंत यश
मिलता ।

तुरत मजूरी जो परखावे, वाका कार तुरत हो जावे
जो मजूदरी तुरंत चुकाता है, उसका काम जल्दी
होता है ।

तुरता फुर्ती काम मे, अच्छी नहीं जान;

सांच कहा है साधने, जल्दी मां नुकसान ।

काम मे जल्दबाजी ठीक नहीं । उससे नुकसान होता है ।

तुरफतुल-एन में

पलक मारते, फौरन ।

तुलसी अच्छर करम के, भेट न सक्के कोय ।

भेटे तो अचरज नहीं, पर समझ किया है जोय ।

भाग्य का लिखा नहीं मिटता, अगर मिट भी जाए तो
समझो, भगवान ने वैसा सोच-विचार कर ही किया
होगा ।

तुलसी अपने राम को, भजिये जैसे लूट ।

यह तन घड़ा है कांच का, छिन मे जंहे टूट ।

स्पष्ट ।

तुलसी अपने राम को, रीझ भजो कं खीज ।

खेत पड़ें सब ऊपजें, उल्टे सीधे बीज ।

स्पष्ट । ईश्वर का ध्यान किसी प्रकार भी करो,
उस सब का फल मिलता है ।

तुलसी अपना जान के, कीनी भी परतीत ।

धोखो दे न्यारे भये, भली निवाही रीत ।

स्पष्ट ।

तुलसी आम कुलीन है, नवे बड़प्पन जान ।

ओछा पेड़ अरंड का, रहे सोस धर तान ।

स्पष्ट ।

तुलसी आह घरीब की, हरि से सही न जाय ।

मरी खाल की फूंक से, लोह भसम हो जाय ।

स्पष्ट ।

(मरी खाल से अमिप्राय लुहार की धाँकनी से है ।)

तुलसी ऐसी पीत कर, जैसे मोर तला ।

झोलझाल के पी लिया, फेर लगा गला ।

प्रेम तो ऐसा करना चाहिए, जैसे कि सबेरे के तालाब
की काई । पानी पीने के लिए लोग उसे अलग करते
हैं, लेकिन वह फिर जुड़ जाती है ।

तुलसी ऐसे जीव की, कहा करे कोई साख ।

लेके वे चाहत नहीं, किरिया करत है लाख ।

स्पष्ट ।

किरिया=सौगध ।

तुलसी ऐसे जीव क्यों, नरक कुंड ना जायं ।

मन के कपटी मित्र हैं, पाग उतारे चायं ।

स्पष्ट ।

पाग उतारे चाय=पगड़ी उतारना चाहते हैं, इज्जत
लेना चाहते हैं ।

तुलसी ऐसे नरन की, कैसे गत मत होय ।

बाप ने राखी पातुरी, ताके डिग रहं सोय ।

स्पष्ट ।

कैसे गत मत होय=कैसे मुक्ति मिल सकती है ।

पातुरी=वेश्या ।

तुलसी ऐसे नरन से, मन फाटे जस दूध ।

नीके काम को ना चलें, बुरे को हरदम ऊब ।

स्पष्ट ।

ऊब ऊर्ध्व, ऊचे, तैयार खड़े ।

तुलसी ऐसे पतित को, बारबार धिक्कार ।

राम भजन को आलसी, खाने को तैयार ।

स्पष्ट ।

तुलसी ऐसे मित्र के, कोट फांद के जाय ।

आवत ही तो हैं मिले और चलत रहे मुरझाय ।

ऐसे मित्र के यहां तो दीवार लाघकर, अर्थात् सब तरह
के कष्ट उठाकर जाना चाहिए; जो आते ही हैंसकर
मिले, और चलते समय दुख प्रकट करे ।

कोट=ऊंची दीवार, परकोटा ।

तुलसी कधी न छाड़िये, छिमा, सील, संतोस ।

ज्ञान, घरीबी, हरिभजन, कोमल बचन अदोस ।

स्पष्ट ।

कधी=कमी।

(फैलन ने अधिकांश स्थलों पर कमी के स्थान पर कधी का प्रयोग किया है।)

तुलसी कर से कर्म कर, मुख से भज ले राम।

ऐसी समय न पायगो, जो लाखो खरबो दाम।

स्पष्ट।

तुलसी कलयुग के समय, देखो यह करतूत।

रामनाम को छाड़ के, पूजत हैं अब भूत।

स्पष्ट।

तुलसी कहत पुकार के, सुनो सकल दे कान।

हेमदान, गजदान से, बड़ा दान सनमान।

दूसरे का उचित सम्मान ही सबसे बड़ा दान है।

हेमदान=स्वर्ण का दान। गजदान—हाथी का दान।

तुलसी का पत्ता कौन छोटा कौन बड़ा? (हिं०)

सभी पत्ते समान रूप से पवित्र और पूजनीय होते हैं।

जहा कई पूज्यजन मौजूद हो, वहा क०।

तुलसी कारी कामरी, चढ़े न दूजा रंग

स्वामाविक प्रवृत्ति नहीं बदलती।

तुलसी काहू चोर ने, चोरी जाय करी।

मूसमास के धन लियो, पूरी नाह परी।

चोरी के धन से कमी किसी का भला नहीं होता।

मूसमास के=चुराकर।

तुलसी चंदन बिटप बस, बिन बिख भयो न भुजंग।

नीच निचाई ना तजे, जो पावे सतसंग।

स्पष्ट।

बस=बसकर, रह कर।

बिख=विष, जहर।

तुलसी छलबल छाड़के, कीजे राम सनेह।

अंतर पति से है कहा, जिन देखी सब देह।

स्पष्ट।

अतर=भेद, दुराव, छिपाव।

पति=स्वामी, परमात्मा।

तुलसी जग में आय के, औगुन तज दे चार।

चोरी, जारी, जामिनी, और पराई नार।

स्पष्ट।

जारी=जार कर्म; पर-स्त्रीगमन।

जामिनी=जमानत देना। यहा अभिप्राय झूठ की जमानत से है।

तुलसी जग में आय के, निदख्य भजिये राम।

मनुख मजबूरी देत है, क्यों राखें भगवान।

स्पष्ट।

तुलसी जग में आय के, सीख ऊ १ से लेब।

जो तुझको अनरस करे, रस वाकी तू लेब।

स्पष्ट।

अनरस=रस-रहित।

तुलसी जग मे जस रहे, या रहे राम का नाम।

स्पष्ट।

तुलसी जपे तो राम जय, ओर नाम मत लेय।

राम नाम शमशीर है, जम के सिर में देय।

स्पष्ट।

शमशीर -तलवार।

तुलसी तब ही जानिये, परमेश्वर सों प्रीत।

हरख उठे, आबर करे, आबत देख अतीत।

स्पष्ट।

अतीत -अतिथि, साधु।

तुलसी तहां न जाइये, जहाँ जनम का ठांव।

आवभगत जाने नहीं, धरें पाछिलो नांव।

जन्मस्थान मे नहीं जाना चाहिए। वहा आदर नहीं होता।

(तुम चाहे जितने योग्य बन जाओ, लोग वहा बचपन के नाम से ही पुकारते हैं।)

तुलसी तहां न जाइये, जहां न वर्ण विवेक।

रांग, रूप, रूआ, मुआ, सेत सेत सब एक।

जहा सफेद रंग की सब चीजे लोगो के लिए एक हों;

जहा गुण-अवगुण का कोई विचार न हो, वहा नहीं जाना चाहिए।

रागा, चादी, रूई, सेमर (या आक) का मुआ, ये सब चीजें सफेद होती है, यद्यपि

इनके गुण-धर्म मे बहुत अंतर है।

तुलसी तुम तो कहत हो, संगत में सब होत।

बीच ऊल रामसर तेहि रस काह न होत।

सत्संग में बड़ा प्रभाव है, फिर भी मनुष्य के जन्मजात

स्वभाव को नहीं बदला जा सकता; ऊल के खेत में

लगे सरकंडे में रस पैदा नहीं होता, वह रूखा का रूखा ही रहता है।

तुलसी दया न छाँड़िये, जब लग घट में प्रान।
कबहुं तो दीनदयाल के, मनक परेगी कान।
दया के सम्बन्ध में कहा गया है।

तुलसी घोरज के घरे, हाथी मन भर लाय।
टूक टूक के कारने, स्वान घरे घर जाय।
स्पष्ट।

मन भर=एक मन। जी भरकर।

तुलसी पर घर जायके, बुख न कहिये रोय।
भरम गंवावे आपनो, बाँट न सक्के कोय।
स्पष्ट।

भरम गवावे भेद खुल जाता है, अपनी बात दूसरो को मालूम हो जाती है।

तुलसी पिछले पाप से, हरि चर्चा न सुहाय।
जैसे जुर के अंत में, भूल बिदा हो जाय।
स्पष्ट।

जुर=ज्वर; बुखार।

तुलसी पैसा पास का, सब से नीको होय।
होते के सब कोय है, अनहोते की जोय।

गाठ का पैसा ही काम आता है। बहिन और बाप सब लोग धन के ही साथी होते हैं। केवल स्त्री ही निर्धनता में साथ देती है। (यह द्रष्टव्य है कि दूसरी कहावतो में स्त्री की निन्दा की गई है। सत्य निकल पड़ा है।)

तुलसी प्रतिमा पूजियो, ज्यों गुड़ियों का खेल।
भेट भई जब पीव से, घरो पिटारी भेल।
प्रतिमा का पूजन तो गुड़ियों के खेल की तरह है।
जब स्वयं प्रियतम से ही भेट हो गई, तो (गुड़ियों की) पिटारी को अलग रख देना चाहिए।

(उपासना के सम्बन्ध में।)

तुलसी बिदेस जु जात है, करें समान अनंत।
ना जानूं परलोक की, कैसे नर निश्चंत।
स्पष्ट।

तुलसी बिरबा बाग के, सींचतहू कन्हूलाय।
रारे भरोसे जो रहें, पर्वत पर हरयाय।
स्पष्ट।

बिरबा=बृक्ष।

सींचतहू=सींचने पर मी।

तुलसी बुरो न मानिये, ओ गंवार कह जाय।
सावन केसे नरबुआ, बुरो-भलो बह जाय।
नासमझ के कहने का बुरा नहीं मानता चाहिए।
नरबुआ-नाबदान।

तुलसी भरोसे राम के, लिये पाप भर ओट।
ज्यों ध्याभचारी नारको, बड़ी लसम की ओट।
स्पष्ट।

नार=नारी; स्त्री।

ओट=आड़।

तुलसी मीठा बोलिये, सबसे करके प्रीत।
करें प्रेम तासैं सभी, लख कौकिल की रीत।
स्पष्ट।

तुलसी मीठे बचन से, सुख उपजे चहुं ओर।
बसीकरन यह मंत्र है, तज दे बचन कठोर।
स्पष्ट।

तुलसी मूढ़ न मानिहूँ, जब लग खता न लाय।
जैसे बिधवा इसतिरी, गरभ रहे पछताय।
स्पष्ट।

खता=घोखा, ठोकर।

इसतिरी स्त्री।

तुलसी या संसार में, पांच रतन हूं सार।
साधु मिलन अरु हरिभजन, दया, धर्म, उपकार।
स्पष्ट।

तुलसी या संसार में, पाखंडी को मान।
सीधों को सीधा नहीं, झूठों को पकवान।
स्पष्ट।

मान=सम्मान।

सीधा अन्न, भोजन।

तुलसी या संसार में, सबसे मिलिये धाय।
ना जाने किस भेव में, नारायण मिल जाय।
स्पष्ट।

तुलसी राम की भगति बिन, धिक दाढ़ी, धिक मूँछ।
वशू गढ़ते नर भयो, भुज्यो सींग अरु पूँछ।
स्पष्ट।

तुलसी वह डाऊ गये, पड़ित और गृहस्थ।
आते आकर ना कियो, जात दिया ना हस्त।
स्पष्ट।

जात दिया ना हस्त=हाथ से कुछ दिया नहीं।
तुलसी बेव्या बेख के, करन लगे तकमांक।
आवत देखो संत को, मुंह लीन्हों झट डांक।
स्पष्ट।

तुलसी सरन है राम की, सुन ले भेरी देर।
गज को छुड़ायो ग्राह से, भेरी बार क्यों देर।
स्पष्ट।

(पुराणों में गज-ग्राह के युद्ध की कथा प्रसिद्ध है। दोहे में उसी का उल्लेख है।)

तुलसी हरि की भक्ति बिन, ये आये किहि काज।
अरब खरब लौ लच्छमी, उदय अस्त लौ राज।
स्पष्ट।

तुलू और गुरुब के वक्त सिजदा मना है, (लो० वि०)
ठीक सूर्योदय और सूर्यास्त के समय सिजदा नहीं
करना चाहिए। मुसलमानों की मान्यता।
सिजदा ईश्वर की प्रार्थना।

तू किहवा वा खल्ला साब-एं? (प०)

तू कहां का सां साहब है? कहां का बड़ा आदमी
है?

तू कन के लाने फिरत क्यों मन में पछतायो।
जिसने जैसा दियो है, तिसने तैसो पायो।
जो जैसा करता है, वैसा पाता है।
कन अन्न। घन।
लाने लिए।

तू कर अपना काम, तबलया भूसन दे, (पू०)
तू अपना काम देख, कुत्ते को भूकने दे।
तबलया=तबले में बैठा हुआ। कुत्ते से अभिप्राय है।
तू कहे सो सच है बुद्धो, तू कह सो सच
किसी की सच बात को भी अनुसूनी करना।
(इसकी कथा है कि एक बार होली के अवसर पर कुछ
चोरों ने एक बुढ़िया के घर का सब सामान लूट
लिया और उसे एक चारपाई से बांधकर रास्ते-रास्ते
धुमाते फिरे। बुढ़िया तो चिल्ला-चिल्ला कर कहती

थी कि इन लोगों ने मुझे लूट लिया, पर चोर उसकी
बात को अनुसूनी करने के लिए ऊपर का वाक्य
कहते जा रहे थे। होली का मौका होने की वजह से
लोगों ने उसे एक स्वागत समझा और उस पर कुछ
ध्यान नहीं दिया।)

तू खोल मेरा सकना, मैं घर संभालूं अपना, (चि०)
नवविवाहिता स्त्री पहली बार ससुराल आते ही
कह रही है कि हटाओ मेरा यह धूषट, मैं अपना
घर समालूगी। तेज तर्रार औरत के लिए क०।

तू गधी कुम्हार की तुझे राम से कौब
तू कुम्हार की गधी, तुझे राम से क्या मतलब?
जब कोई फालतू आदमी किसी काम में व्यर्थ हस्तक्षेप
करे, तब क०।

तुम गोर छोड़ मोकों, मैं गाड़ आऊं तोकों
भरपूर बदला चुकाना।

गोर-कब।

तू चाह भेरी जाई को, मैं चाह तेरा खाट के पाए
को, (स्त्रि०)

सास का दामाद से कहना। यह भाव प्रकट करने
के लिए कही जाती है कि तुम हमारे साथ अच्छा
व्यवहार करोगे, तो हम भी तुम्हारे साथ उतना
ही अच्छा व्यवहार करेंगे।

जाई-बेटी।

तू छुए आर में मुई, (स्त्रि०)

बहुत सुकुमारता प्रकट करना।

(प्रसव वेदना से पीड़ित होकर कोई कह रही
है।)

तूती चुगे तो ऊंच चुग, नाब। चुगन मत जाह।

कुछ लजावे आपने, कहें अकबर साह।

किसी का एहसान ही लेना हो तो बड़े आदमी का
लेना चाहिए; ओछे का एहसान लेना ठीक नहीं।

तूती पालें खूतिया, ओर आशक पालें लाल।

कबूतर पालें छोटा, जो तर्क पराया माल।

तूती बेवकूफ पालते हैं, आशक-मिजाज लाल पालते
हैं और चोर कबूतर पालते हैं; जो दूसरों का माल
उड़ाने की फिक्र में रहते हैं।

तू तेली का बेल, तुझे क्या सँर, लगा रह घानी से
तू तो तेली का बेल है, तुझे मीज-मजा से क्या मतलब।
घानी पेरता रह।

(जो चौबीसों घंटे काम में जुटा रहे, उससे व्यंग्य में क०।)

तूने की रामजनी, मैंने किया राम जना
स्त्री का अपने पर-स्त्रीगामी पति से गुस्से में कहना
कि तुमने अगर औरत रख ली, तो मैंने भी आदमी
रख लिया है।

तूने जब ऐसा किया, तो मैंने भी ऐसा किया, यह
भाव प्रकट करने को क०।

तूफ़ान, शैतान, अल्लाह निगहबान
तूफ़ान और शैतान इन दोनों से ईश्वर बचाए।

तू भी रानी, मैं भी रानी; कौन भरे कूएं का पानी ?
(स्त्रि०)

जहां सभी आदमी अपने को बड़ा समझ रहे हो,
और किसी कार्य को अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध समझ
कर उसे करने में हीला-हवाला करें, वहां क०।

तू मुझको, तो मैं मुझको
समान व्यवहार।

तू मेरा लड़का खिला, मैं तेरी खिचड़ी पकाऊँ, (स्त्रि०)
दे०—ऊ०।

तू मेरे बारे को चाहे, तो मैं तेरे बूढ़े को चाहूँ
दे० तू मुझको...।

तू रह री हों ही लखूँ, चढ़ न अटा ब्रज बाल।
बिना समय ससि के उदय, पड़हें अरध अकाल।
यह बिहारी का प्रसिद्ध दोहा है। नायिका ने गणेश
चतुर्थी का व्रत किया है। चंद्रमा को देखने के लिए
बहु बार-बार अटारी पर जाती है। सखी उसका
श्रम बचाने के निमित्त उसको फिर चढ़ने से रोकती
है, पर यह कह कर नहीं कि निराहार रहने के कारण
तुझे श्रम होगा, बल्कि उसके रूप की प्रशंसा करती
हुई यह कहकर रोकती है कि तेरा मुख चंद्रमा के
समान प्रकाशमान है, इसलिए उसे ही चंद्रमा
समझकर स्त्रियां चंद्रमा के उदय के बिना ही
अकाल में अर्घ्य दे देंगी। (जो ठीक नहीं है।)

तूल, तेल तापना, जाड़ मास की आपना
रूई के कपड़े, तेल और तापने को मिले तो फिर
जाड़ा अपना ही है।

तू सच्चा, तेरा गुस्सा सच्चा
व्यंग्य में झूठे से क०।

तेतरी बेटी राज रजावे, तेतरा बेटा भीख मगावे,
(लो० वि०)

दो लड़कों के बाद लड़की का होना अच्छा होता है,
दो लड़कियों के बाद लड़का होना अच्छा नहीं।

तेते पांव पसारिये, जेती लांबी सौर

घन के अनुसार ही काम करना चाहिए।

तेरहवीं सदी में शरह की बातें कोई नहीं मानता,
(नु०)

आजकल धार्मिक नियमों को कोई नहीं मानता।

(तेरहवीं सदी से यहां मतलब हिजरी सन् की तेरहवीं
सदी अर्थात् वर्तमान समय से ही है।

यह ईस्वी सन ६२२ में चालू हुआ। हिजरी सन की
१४-वीं सदी चल रही है।)

तेरा किया तेरे आगे आ

शाप देना।

तेरा ठका रहे, मेरा बिक जाय, (व्य०)

तेरी चीज रखी रहे, मेरी बिक जाय।

अपना मतलब देखना।

तेरा पानी मैं भरूँ, मेरे भरे कहार, (स्त्रि०)

झूठा बड़प्पन दिखाना।

तेरा पी तोमैं बसे, ज्यों पत्थर में आग।

देखा चहे दोहा : को, चकमक होके लाग।

स्पष्ट।

दीदार आमने सामने। दर्शन।

चकमक=आग निकालने का चकमक पत्थर।

तेरा माल सो मेरा माल, मेरा माल सो हैं हैं

जो दूसरे की चीज तो हथिया ले, पर अपनी चीज
न छूने दे।

तेरा हाब और मेरा मुंह, (स्त्रि०)

कमाओ और मुझे खिलाओ।

स्वार्थी के लिए क०।

तेरा है सो मेरा बा, कराय खुदा टुक देखने दे, (स्त्रि०)

सास का कहना बहू के प्रति, जिसने उसके लड़के को
(अपने स्वामी को) पूरी तरह काबू में कर रखा है।

तेरी आन या तेरे गुसइयां की

एक स्त्री का दूसरी से कहना कि मैं तेरी सौगध
खाऊ या तेरे स्वामी की।

तेरी आबाख मक्के महीने में, (स्त्रि०)

शुभ समाचार सुनानेवाले को आशीर्वाद।

जब कोई बहुत या चिल्लाकर बात करे।

तेरी करनी तेरे आगे, मेरी करनी मेरे आगे

हममें से हरेक अपने कर्मों का फल भोगेगा।

मने तुम्हारे साथ जो कुछ किया (अर्थात् जो मलाई
की) और उसके बदले में तुमने जो कुछ किया
(अर्थात् मेरे साथ जो बदी की), उसे ईश्वर जानता
है, ऐसा भाव प्रकट करने के लिए क०।

तेरा कुदरत के आगे कोई चार कल का चल नहीं,

चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तब वह चींटी मरे नहीं।

स्पष्ट। ईश्वर की लीला विचित्र है।

तेरा कुदरत के कुदबान

हे ईश्वर! तेरी अद्भुत लीला की बलिहारी।

तेरी गोद में बैठ और तरा हां दाढ़ा नाबू

धृष्ट और कृतघ्न आदमी के लिए क०।

तेरे जो, तेरी बराती, चाहे जंसे काट

मुझे कुछ मतलब नहीं।

दगती हंसिया।

तेरे दया धरम नहिं मन में, मुखड़ा क्या बेखे दरपन में

पाखंडी। निर्दयी।

तेरे बैंगन मेरी छाछ

अपनी छोटी वस्तु के बदले में दूसरे की बहुत चाहना।

चतुराई से काम लेना।

तेरे मुंह में भी शक्कर

खुशखबरी सुनानेवाले से क०।

शुभकामना करनेवाले से भी।

तेरे मेरे सबके में उसकी जोख पेट से

किसी नपुंसक की स्त्री को गर्भ रह गया, तब मजाक
में कहा जा रहा है।

तेल की जलेबी मुझा दूर से दिखाय, (स्त्रि०)

आशा तो बहुत देना, पर करना कुछ नहीं।

तेल जल चुका

(१) जिंदगी खत्म हो चुकी।

(२) पैसा उड़ गया, खर्च के लिए अब कुछ नहीं।

तेल जले घी, घी जले तेल

तेल बहुत पकने से घी जैसा हो जाता है और घी
तेल जैसा।

(स्त्रियों की ऐसी धारणा है।)

तेल डाल कमली का साझा

किसी के किसी काम में नाम मात्र की सहायता
करके अपने को उसका साझीदार समझने लगना।

(किसी गडरिये ने एक कबल तैयार करके उस
चिकना करने के लिए एक दूसरे आदमी से उस पर
तेल मलने को कहा। जब उसने तेल से कबल को
चिकना कर दिया, तो बोला कि इसमें मेरा भी साझा
है और इसे बेचने से जो दाम आए, उसमें से आधा
मुझे देना, क्योंकि इसे चिकना मने ही किया है।

तेल तिलो ही में से निकलेगा, (व्य०)

कोई अपनी गाठ से नुकसान नहीं देगा। मुनाफा
तो लागत में से ही निकलेगा। प्रायः दूकानदार
ग्राहक से कहता है।

तेल देखो, तेल की धार देखो

प्रत्येक कार्य धीरज के साथ मोच समझकर करना
चाहिए।

(कथा है कि किसी राजकुमार के चार मित्र
थे—सिपाही, ब्राह्मण, उटेरा और तेली। जब
वह पिता के मरने पर गद्दी पर बैठा, तो
उन चारों को अपना मंत्री बनाया। पड़ोस के
एक राजा ने जब उसे मूर्ख मंत्रियों से घिरा और
भोग-विलास में डूबा पाया, तो उस पर चढ़ाई
कर दी। राजकुमार ने तब अपने चारों मंत्रियों
को बुलाया और उस बारे में उनकी राय मांगी।
जो सिपाही था, उसने तुरंत लड़ने को कहा।
ब्राह्मण ने कहा—जैसे भी हो सुलह कर लो।
उटेरे ने कहा—अल्दी किस बात की है। देखिए,

ऊंट किस करबट बैठता है। तेली ने तब उसी का समर्थन करते हुए कहा—घबड़ाइए नहीं, अभी तेल देखिए, तेल की धार देखिए, अर्थात् उतावली मत कीजिए।

तेल न मिठाई, चूल्हे धरी कढ़ाई; (स्त्रि०)

बिना साधन के काम की तैयारी।

तेलन से क्या धोवन घाट, इसके मूसल उसके लाट (स्त्रि०)

दोनों एक से विकट, कोई किसी से कम नहीं।

घाट घट, कम।

मूसल कपड़े कूटने की मोगरी।

लाट कोलू के बीच में लगा मोटा लट्ठ, जिससे तेल पिरता है।

तेली का काम तमोली करे, चूल्हे में आग उडे

जिसका काम उसी को शोभा देता है। कोई दूसरा करे, तो उसे हानि उठानी पड़ती है।

तेली का तेल गिरा हीना हुआ, बनिये का नौन गिरा हुआ हुआ

तेल गिरा तो जमीन सोख गई, और नौन गिरा तो उसके साथ मिट्टी मिल गई, जिससे वजन बढ़ गया।

किसी को अपनी हानि से ही लाभ होता है।

तेली का तेल जले, मसालची का दिल जले

एक को खर्च करते देख दूसरा परेशान हो।

पाठा०—तेली का तेल जले, मसालची के पोट फटें।

तेली का तेल, भगत भैया जी की

खर्च कोई करे, नाम किसी का हो। तेली ने मंदिर में जलाने के लिए तेल दिया, पर नाम पुजारी का हुआ।

तेलो का बैल ले के कुम्हारिन सत्ती होय, (स्त्रि०)

व्यर्थ की सहानुभूति।

तेली का बैल हो गया

रात-दिन काम में लगे रहनेवाले से क०।

तेली के तीनों मरें और ऊपर से दूटे लाठ

दोनों बैल और तीसरा हांकनेवाला, तेली के ये तीनों मरें, मुझसे क्या मतलब?

(किसी से कोई प्रयोजन न होना।)

तेली के बैल को घर ही कोस एबास

जिसे घर में ही दिन-रात काम करना पड़े, उसके लिए क०।

तेली क्या जाने मुझ की सार

जिसने जो चीज कमी देखी ही नहीं, वह उसकी कद्र क्या जाने!

तेलो खसम किया और कजा खाया, (स्त्रि०)

समर्थ का आश्रय पाकर भी कष्ट में रहना। एक मूर्खता।

तेली जोड़े पली-पली रहमान उड़ावें कुप्पे

(१) घर में जब एक आदमी तो कमानेवाला हो, और दूसरा लुटाए, प्रायः तब क०।

(२) कहावत का यह भाव भी है कि मनुष्य यत्नपूर्वक जो काम करता है, ईश्वर उस पर एक बार में ही पानी फेर देता है।

तेली रोवे तेल को, मकसूदन रोवें खली को

सबको अपने-अपने स्वार्थ की पड़ी रहती है।

मकसूदन -नाम विशेष। यहा तेली के नौकर से मतलब है।

तैराक हो डूबते है

कर्मठ व्यक्ति ही असफल होते है। जो कुछ काम ही नहीं करता, उसके लिए सफलता-असफलता का प्रश्न क्या?

तैरेगा सो डूबेगा

स्पष्ट। दे० ऊ०।

तोको न भुनाऊं, तोरा भइया और बंधाऊं, (पू०)

कंजूस के प्रति व्यंग्य में, जब वह किसी काम में खर्च नहीं करना चाहता।

(किस्सा है कि कोई पुरबिया रुपया मुनाने के लिए बाजार गया, पर उसे मुनाने में बड़ा कष्ट हो रहा था। वह कई दूकानों पर गया, पर रुपया उससे नहीं छोड़ा गया। मुट्ठी के बंद रहने के कारण उसके हाथ में जब पसीना आने लगा, तो उसने समझा कि रुपया मुझसे जुदा होने की बात सोचकर रो रहा है। इसी पर उसने कहावत के उपर्युक्त शब्द कहे।)

तोको लेवन में बाली, तू मोहें घेर लिया ।
अब तू मोको छोड़ दे, मैं तोहे छोड़ दिया । (स्त्रि०)
मैं जब तुमसे कोई मतलब नहीं रखना चाहता,
तो तुम भी मेरा पिड छोड़ो ।
तोड़ डाल तागा, तू किस भड़ुवे के मुंह लागा,
(स्त्रि०)

ऐसी स्त्री के पति से कहा जा रहा है, जो विवाह
होते ही कुपथगामिनी हो गई है । दुष्ट का साथ
छोड़ने के लिए भी । तागा से मतलब विवाह-
सूत्र से है ।

तोड़ने आये चारा और खेत पर इजारा
घास काटने आए और खेत पर कब्जा करने लगे ।
अनुचित दावा ।

तोते की-सी आंखें फेर लेता है
बेमुरव्वत आदमी । तोते को चाहे जितनी अच्छी
तरह से रक्खो, पर ज्यो ही मौका पाता है, उड़ जाता
है ।

तोतेचश्म आदमी है
दे० ५७० ।

तोरी बनत-बनत बन जाई, तू हरि से लागा रह
भाई

तू भगवान का मजन करता रह, धीरे-धीरे तेरा
काम बनेगा ।

(तुझे मुक्ति मिलेगी ।)

तोरी होयलो मूली, खरपतवा भइलो साग ।

अगवारे पछवारे बंठ लो, सोहो भइलो सरदार ।

(पू०)

मूली तो (उसके लिए) तुरई हो गई, और खर-
पतवार हो गया साग, जो आदमी इधर-उधर बैठा
करता था, वह अब सरदार बन गया । किसी
साधारण मनुष्य ने बड़प्पन दिखाया, तब उससे
कहा जा रहा है ।

तोला के पेट में धुंधली

बड़े के पेट में छोटा समाता है ।

तोला भर की आरसी, नानी बोले फ़ारसी

लंबी-चौड़ी बात करना ।

तोला भर की चार कचौड़ी खुरमा मासे ढाई का,
लाला जी ने ब्याह रचवाया घबला बेच लुगाई का ।

किसी कंजूस के यहां के ब्याह का मजाक । यह पूरी
तुकबदी इस प्रकार है—

तोला भर की चार कचौड़ी, खुरमा मासे ढाई का,
घर में रोवें बहिन-भानजी, बाहर रोवे नाई का,
धीरे-धीरे जीमो पचो देखो गजब खुदाई का,
लाला जी ने ब्याह रचाया, लहगा बेच लुगाई का ।

तोले भर की तीन चपाती, कहे जिमाने चालो हाथी
झूठी शान ।

तोहरा बूते कन भूसा एकी न छूटी, (पू०)

तुझसे कोई काम नहीं होने का ।

तौबा कर बंदे इस गंदे रोजगार से, (मु०)

इस गंदे रोजगार को मत करो, भाई ।

किसी बुरे काम से रोकने के लिए क० ।

तौबा का दरवाजा खुला है, (मु०)

अपने कसूर की आदमी हमेशा क्षमा माग सकता
है ।

तौबा बड़ी सिर है गुनहगार के लिए, (मु०)

अपराधी के लिए प्रायश्चित्त बड़ी ढाल है ।

त्रेता के बीजों को पहुंच गये

त्रेता के युग में पहुंच गए, अर्थात् बहुत ईमानदार
और सच्चे बन गए ।

थकल पैराकू फोन चोट, (पू०)

थका तैराक फोन चाटता है ।

(१) मनुष्य की जब सारी संपत्ति नष्ट हो जाती है,
तो वह विवश होकर थोड़े पर ही सतोष करता है ।

(२) परिस्थितियों से बाध्य होकर मनुष्य को
ओछे से ओछा काम करना पड़ता है ।

थका अंड खराय तकता है

(१) दिन भर के परिश्रम के बाद मनुष्य आराम से
लेटने की जगह चाहता है ।

(२) थके मजदूर को अपना घर याद आता है।
थके बैल, गौन भी भारी, अब क्या लादोगे व्यापारी ?

वृद्धावस्था के लिए कहा है कि शरीर शक्तिहीन हो गया, पापों का बोझ भी बढ़ गया है, अब ठहर कर क्या होगा ? चलना चाहिए।

गौन=एक प्रकार का दोहरा धैला, जिसमें सामान भरकर बैलों पर लादते हैं।

गाली गिरी, झनकार सबने सुनी

जब कभी कहीं कोई लड़ाई-झगडा या कोई विशेष घटना होती है, तो उसका पता पड़ ही जाता है।

थाली पर से भूका नहीं उठा जाता

जब कोई आदमी किसी वजह से ताराज होकर भोजन छोड़े, तब क०।

थाली फूटी न फूटी, झनकार तो सुनी

(१) किसी पर झूठा सदेह करना। किसी ने कहा कि अमुक व्यक्ति ने थाली तोड़ दी, पर जब उसे गाबुल थायी लाफर दिया दी गई, तो उसने कहा—थाली टूटी हो या न टूटी हो, पर गिग्ने की आवाज तो गैने सुनी।

(२) दो मनुगो में झगडा हो जाए, तब भी। तात्पर्य यह कि उनमें आपस में बिगाड़ हुआ हो या न हुआ हो, पर यह तो सभी जानते हैं कि उनमें तू-तू मैं-मैं हो गई। भाइयों के सबंध में क०।

था सोव जो कुछ अव्वज, आखिर वही पेश आया
जिस बात का पहले से सदेह था, आखिर वही सामने आई।

थूक कर चाटना

कहकर बदल जाना।

थूक दाढ़ी, फिटे मुंह

किसी को धिक्कारना।

थूक बिलोना

बेहूदी बात करना।

थूकों सत्तू नहीं सनता

जहां अधिक पैसे की जरूरत है, वहां कम में काम ही चल सकता।

थैलियां भी सिला लीं

जब कहीं से कोई झूठमूठ ही रुपए मिलने की आशा लगाए बैठा हो, तब उससे व्यंग्य में क०।

थैली में रुपया, मुंह में गुड़

पाम में रुपया हो और ज़बान मीठी हो, तो इन दो ही से मनुष्य मुखी रहता है।

थोड़ा मोल की ज़ामली, करे बड़ों का काम।

महमूदी और बापूना, सबके रखे मान।

कवल बड़े काम की चीज़ है, वह दूसरे कीमती कपड़ों की इज्जत रखता है, उसकी वजह से वे खराब नहीं हो पाते।

महमूदी—एक प्रकार की मलमल, बोलचाल की भाषा में इसे मामद कहते हैं।

बापूना—एक प्रकार का रेशमी कपड़ा।

थोड़ा आपको, बहुत और को

(१) अपने लिए चाहे थोड़ा करे, पर दूसरों के लिए बहुत करना चाहिए, अर्थात् हमेशा दूसरों का ध्यान रखे।

(२) जो अपने घरवालों के साथ तो कम, पर बाहर-वालों से अधिक अच्छा व्यवहार करे, उसके प्रति भी कह सकते हैं।

थोड़ा करें गात्री मियां, बहुत करें डफाली

संत-महात्माओं की अपनी शक्ति तो थोड़ी ही होती है, पर उनके शिष्य उसे बहुत बढ़ा दिया करते हैं। (गात्री सालार उर्फ गात्री मियां महमूद गजनवी के भतीजे थे। सन १०३३ में बहराइच में इनकी मृत्यु हुई। वहां इनकी समाधि है। ये मुसलमानों के बड़े पीर माने जाते हैं।)

डफाली = डफ या ढोल बजानेवाला।

थोड़ा खाना और इज्जत से रहना

फिज़ूलखर्ची नहीं करनी चाहिए।

थोड़ा खाना और बनारस में रहना

प्रायः ऐसे अवसर पर कहते हैं, जब कोई मनुष्य थोड़ी आमदनी से सन्तुष्ट रहकर घर में ही रहना पसंद करे।

थोड़ा खाना जवानी की मौत

थोड़ा खाने से तो आदमी दुबला होकर जल्दी मर

जाता है। यह एक विश्वास है। अगली कहावत में इसके विरुद्ध बात कही गई है।

थोड़ा खाना, सुखी रहना

संतोषी का कहना।

थोड़ा-थोड़ा करके ही बहुत हो जाता है स्पष्ट।

थोड़ा देना, बहुत आरजू करना

मिले थोड़ा, पर बिनती बहुत करनी पड़े।

थोड़ी आस मदार की, बहुत आस गुलगुलों की

कुछ मिलने की आशा से ही लोग बड़े आदमियों के पास जाते हैं।

(शाहमदार, मुसलमानों के एक बड़े पीर हो गए हैं, जिनकी मृत्यु सन १४३२ में हुई। मकनपुर में उनकी दरगाह है। प्रतिवर्ष वहां मेला लगता है और प्रसाद में गुलगुले बँटते हैं। उसी से कहावत का मतलब यह कि मदार साहब के दर्शनो के लिए तो लोग राम ही जाते हैं, पर गुलगुलों के लालच में अधिक।)

थोड़ी पूजी खसमों लाय

थोड़ी पूजी दूकानदार को नाट कर देती है, क्योंकि माल कम होने से मुनाफा थोड़ा होता है, और खर्च के कारण अंत में नुकसान होता है।

थोड़े धन में खल इतराय

ओछा आदमी थोड़ा धन पाकर घमंड करने लगता है।

(क्षुद्र नदी भरि चलि उतराई।

जिमि थोरे धन खल बौराई। तुलसी।)

थोड़े पानी में उभरे फिरते हैं

थोड़ा पैसा पाकर ही जब कोई दम से फल उठे, तब क०।

थोथा चना, बाजे घना

अकर्मण्य बात बहुत करता है।

थोथे फटके उड़-उड़ जायें

पोला या घुना अनाज फटकने से उड़ जाता है।

(१) मूर्ख या झूठा आदमी परीक्षा करने से ठहरता नहीं। अथवा

(२) मूर्ख आदमी गम्भीर नहीं होता।

दखन गये न बहुरे, रहे चंदेरी छाया, (स्त्र०)

ऐसे आदमी के लिए कहते हैं जो घर छोड़कर विदेश में रह जाए।

(औरंगजेब की फौज के सबंध में कहा जाता है कि वह १२ वर्ष तक चंदेरी का घेरा डाले पड़ी रही।)

दल्ल दर माकूलात करना

उचित काम में हस्तक्षेप करना।

दबक शीरे के मटके में

अनायास कोई गुणगुण किसी के हाथ लग जाए, तब कहते हैं—जाओ लाभ उठाओ, मिठाई के मटके में मुंह मारो।

दबते को सब दबाते हैं

कमजोर पर सब रोक जमाते हैं।

दबा पाई गूजरी, 'गहरा बासन लाओ'

किसी को अपने अधीन जानकर जब अनचित्त लाभ उठाया जाए तब क०।

गजरी - ग्वालिन।

दबा बनिया पूरा तोचे

बनिए को किसी से कोई भय हो, तो वह उसे पूरा तीलता है।

दबा हाकिम महकूम के ताबे

रिश्ततग्योर हाकिम अपने अधीनस्थ कर्मचारियों से डरता है।

दबी बिल्ली चूहों से कान कटावे

किसी व्यक्ति में यदि जब किसी प्रकार की कमजोरी हो, तो उसे अपने में छोटे आदमियों के सामने भी दबना पड़ता है।

दबे पर चौंटी भी चोट करती हैं

सताने से कमजोर भी बदला लेता है।

दबे पर सब शेर हैं

जो दबता है उस पर सभी जबर्दस्त बन जाते हैं।

दम का क्या भरोसा है? आया, न आया?

बिदगी का कोई ठिकाना नहीं, न जाने कब सास निकल जाए।

दम का दमामा है

बिदगी का ही सारा खेल है।

दम= सांस ।

दमामा=डोल ।

दम गनीमत है

आदमी जब तक जिंदा है, तभी तक गनीमत है ।

दमड़ी का पोस्ती

निकम्मे आदमी के लिए क० ।

पोस्ती=(१) अफीमची ।

(२) बच्चों के खेलने का गुड्डा, जिसका सिर अफीमची की तरह हिलता रहता है ।

दमड़ी की अरहर, सारी रात खड़हर, (स्त्रि०)

जरा-से काम को बहुत करके दिखाना ।

दमड़ी की गुड़िया, टका डोली का, (स्त्रि०)

जितने की चीज नहीं, उस पर उतने से अधिक खर्च ।

दमड़ी की घोड़ी, छः पैसेरी दाना, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

दमड़ी की चूँ-चूँ

निकम्मी चीज ।

दमड़ी की बाल, आप ही कुटनी, आप ही छिनाल, (स्त्रि०)

किसी वस्तु का इतना कम होना कि उससे एक आदमी का भी काम न चले ।

दमड़ी की बाल 'बुआ पतली न हो', (स्त्रि०)

जो जरूरत से ज्यादा कजूसी करे, उसके लिए क० ।

दमड़ी की निहारी में टाट के टुकड़े, (स्त्रि०)

थोड़े पैसों में कोई अच्छी चीज कैसे आ सकती है ?

निहारी=नाश्ता, कलेवा ।

दमड़ी की पाग, अघेली का जूता

उल्टा-सीधा काम ।

पाग के दाम जूते से अधिक होने चाहिए ।

दमड़ी की बुढ़िया, टका सिर मुँड़ाई

दे०—दमड़ी की घोड़ी... ।

दमड़ी की बुलबुल, टका छुटाई

किसी काम में मुनाफ़ा कम और खर्च अधिक ।

छुटाई पंखों की सफाई ।

दमड़ी की मुर्गी, नौ टका निकयाई, (पू०)

दे० ऊ० ।

निकयाई=पंखों के अलग करने की मजदूरी ।

दमड़ी की लाई बनेनी खाय, 'ये घर रहे कि जाय', (पू०)

बनियों की कृपणता पर ।

दमड़ी की हांड़ी लेते हैं, तो ठोंक बजा कर लेते हैं
हर चीज देखमाल कर लेनी चाहिए ।

दमड़ी की हांड़ी गई, तो कुत्ते की जात पहचानी
नुकसान हुआ सो हुआ, पर किसी एक आदमी के
स्वभाव का पता तो चल गया ।

दमड़ी के पान बनेनी खाय, कहो 'ये घर रहे कि जाय'
दे०—दमड़ी की लाई... ।

तथा—टके की लौग... ।

दमड़ों में दम नहीं, खैर मांगो जान की
निराश अवस्था में कहते हैं ।

दम दरुद न होना

सास बंद हो जाना । अंतिम सांस लेना ।

दम नहीं बदन, में नाम जोरावर खां

बहुत दिखावा करनेवाले के लिए क० ।

दम नाक में आ गया

बहुत परेशानी की हालत में होना ।

दम बना रहे

आशीर्वाद । चिरायु होओ ।

दम बना रहे, फूँक निकल जाय

जब ऊपर से कोई किसी का मला चाहे, पर भीतर
से हानि पहुचाने की चेष्टा करे, तब क० ।

दम भर की खबर नहीं

अगले क्षण क्या हो, ठीक नहीं ।

दम मारने की जगह नहीं

जब काम से बिल्कुल फर्सत न मिले, तब क० ।

दम में हजार दम

एक के सहारे बहुतों की गजर होती है ।

दम है, जब तक गम है

जब तक जिंदगी है, तब तक परेशानियाँ भी हैं ।

दम हैं तो क्या गम है ?

जिंदा अगर है, तो फिर चिन्ता किस बात
की ?

दमा दम के साथ

दमा दम के साथ ही जाता है।

दमा = श्वास सबधी एक रोग।

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।

तुलसी दया न छाड़िये, जब लग घट में प्रान।

स्पष्ट।

दया बिन संत कसाई

स्पष्ट।

दर-दर मांगते फिरते है

किसी की गिरी हुई हालत के लिए क०।

दर-बदर, लाक बसर फिरा है

सिर पर धूल डालकर दरवाजे-दरवाजे फिरता है।

बहुत शोचनीय स्थिति में है।

दरया को कूजे में भरना

गागर में सागर भरना।

(१) थोड़े में बहुत कह जाना।

(२) असमय को समय बनाना।

दरया पे जाना और प्यासे आना

एक मूर्खतापूर्ण कार्य। जहां आसानी से अपना कार्य सिद्ध हो रहा हो, वहां से खाली हाथ लौटना।

दरया में रहना और मगरमच्छ से बँर

जिसके आश्रित रहे, उससे बँर करना ठीक नहीं।

दरवाजे पर आई बारात, समझिन को लगी हगास, (स्त्रि०)

काम के समय गायब हो जाना।

(दरवाजे पर बरात आने पर समझिन की सबसे पहले आवश्यकता पड़ती है।)

दरे तीबा बाज है, (मु०)

मूल के लिए कभी भी खेद प्रकट किया जा सकता है।

दरोग को क्रुरोग नहीं

झूठा फलता-फूलता नहीं।

दरोग गो को हाफ़िज़ा नहीं होता

झूठे की स्मरणशक्ति कमजोर होती है। वह भूल जाता है कि उसने कब क्या कहा।

दरोग ब गबने-राबी (क्रा०)

झूठ का पाप झूठ बोलनेवाले के सिर पड़ता है।

दर्जी की सुई, कभी ताश में, कभी टाट में

दर्जी की सुई कभी रेशम की सिलाई करती है तो कभी टाट की।

परिस्थितिया कभी एक-सी नहीं रहती।

दर्ब को बहु समझे, जो खुद दर्बमंड हो

दयावान ही दूसरे के दुख को समझ सकता है।

दर्शन के नैना लोभी

स्पष्ट।

दर्शन थोड़े नाम बहुत

जब किसी में ख्याति के अनुसार गुण न पाए जाए, तब क०। कहावत का प्रचलित पाठ—'नाम बड़ा दर्शन थोड़े' है।

('नाम बहुत' पहले कर देने से कहावत को इस स्थान से हटाना पड़ेगा। इसलिए फैलन ने जैसा लिखा है वैसा ही रहने दिया।)

दर्शना मोटा, पेड़ा छोटा, (हि०)

दर्शन तो अच्छे, पर मार्ग बुरा।

(जैसा बद्रीनाथ की यात्रा का है।)

दलिहूर घर में नौन पकवान, (स्त्रि०)

कंजूस के घर में नमक ही पकवान माना जाता है।

(बोलचाल में दालिंद्री का अर्थ कंजूस होता है।)

दवा और बुझा दोनों

एक साथ सब काम साधना। दवा भी हो और ईश्वर-प्रार्थना भी हो।

दवा की दवा, गिज़ा की गिज़ा।

ऐसी वस्तु, जो दवा का भी काम करे और जिससे पेट भी भरे।

गिज़ा = भोजन।

दबा के लिए दूँडो तो नहीं मिलती

बहुत दुर्लभ चीज़।

दवात कलम

कोरी दवात कलम है। कागज़ में रोकड़ नहीं है।

दस नकटों में नाकवाला नक्कू

जैसे समाज में रहे, वैसी ही चाल चले। दस नकटों में अगर कोई नाकवाला पहुँच जाए, तो वे 'नक्कू' कहकर उसकी खिल्ली उड़ाएंगे।

(नक्कू के यहां दो अर्थ हैं 'नाकवाला' और 'बदनाम'।)

दसों उंगलियां, दसों चिराय, (मु० स्त्रि०)

सब तरह से चतुर और काम करनेवाली स्त्री के लिए क०।

बस्तरखान की बिल्ली, (मु०)

ऐसा व्यक्ति जो हर जगह दावत में बिना बुलाए खाने पहुंच जाए। मुपतखोर, खुशामदी।

बस्तरखान की मक्खी, (मु०)

मुपतखोर के लिए घृणापूर्वक क०।

बस्तरखान के बिछाने में सौ ऐब, न बिछाने में एक ऐब, (मु०)

कोई काम अगर किया जाए, तो उसे अच्छी तरह करना चाहिए, अन्यथा उसे न करना ही अच्छा। काम न करने पर केवल यही बदनामी होगी कि नहीं किया। पर उसे यदि ढग से न किया गया, तो अधिक बदनामी होने की संभावना रहती है।

बस्तार, गुप्तार अपनी ही काम आती हैं

पगड़ी और बात अपनी ही काम आती है।

किसी से कुछ कहना है, तो स्वयं ही कहना चाहिए, दूसरे से कहलवाना ठीक नहीं।

बस्तार, गुप्तार, गुप्तार जुबी-जुबी

पगड़ी बांधने, बोलने और चलने का ढग, सबका अलग-अलग होता है।

दह दर दुनिया, सब दर आखिरत, (मु०)

इस लोक में दस देने से परलोक में सौ मिलते हैं। मुसलमान फकीरो की ढेर।

आखिरत (आखिरत) न्यामत। परलोक।

दह 'पोइस' खलीता भारी

एक ओर हटो, बोझ बहुत है।

(मड़क पर भारी बोझ लेकर चलनेवाले मजदूर 'पोइस' 'पोइस' चिल्लाते जाते हैं।)

दही की गवाही चूड़ा (पू०)

दोनों का जोड़ है। दही और शक्कर के साथ चूड़ा खाया जाता है।

दही बेचन खली, पीठ पिछाड़ कमोहया, (स्त्रि०)

जब कोई अपना काम करने में शर्माए, तब क०।

(दही तो बेचने जा रही है और मटकी पीठ के पीछे छुपा रखी है, जिससे कोई देख न ले।)

दही भात का मूसल

हर काम में हस्तक्षेप करनेवाला। व्यर्थ बीच में बोलनेवाला। दही भात दोनों ही मुलायम चीजें हैं। उनके लिए मूसल की आवश्यकता नहीं पड़ती।

(यह कहावत 'दही भात मे मूसल' अधिकतर इस प्रकार ही प्रचलित है। दाल-भात मे मूसल या मूसलचंद भी क०।)

बांड़ा बाला, जाड़ा ढाला; (प्रा०)

लकड़ जलाने से जाड़ा भाग जाता है।

(प्रयास करने से कार्य सिद्ध होता है।)

दांत काटी रोटी है

गहरी दोस्ती के लिए क०।

दांत कुरेदने को तिनका नहीं बचा

अग्नि में सब स्वाहा हो गया। अग्निकांड की भीषणता को प्रकट करने के लिए क०।

दांत गिरे और खुर घिसे, पीठ न बोझा लेय।

ऐसे बूढ़े बंल को, कौन बांध भुस देय।

(१) बहुत बूढ़े और कमजोर बैल के लिए कहते हैं, उससे कोई काम नहीं लिया जा सकता।

(२) निकम्मे आदमी के लिए भी व्यंग्य मे क०।

दांत पर मल नहीं

बहुत शरीबी की हालत में होना।

दाई के सिर पान फूला (मु० स्त्रि०)

पुत्र उत्पन्न होने की खुशी में दाई से क०।

(बच्चे आख-मिचीनी के खेल में इस वाक्य का करते प्रयोग है। वही से लिया गया है। पान फूल एक गहना भी होता है।)

दाई चंबेली के मिरछा मोगरा

जब कोई तुच्छ आदमी अपना झूठा बड़प्पन दिखाए, तब व्यंग्य मे क०।

(चमेली और मोगरा फूलों के नाम हैं। वे मनुष्यों के नाम भी होते हैं।)

दाई जाने अपनी हाई, (स्त्रि०)

दाई अपने जैसी ही स्थिति सबकी समझती है।

जब कोई दूसरे के कष्ट को कम करके बताए, तब क०।

(बच्चा जनाते समय दाई प्रसूता की पीड़ा की ओर ध्यान नहीं देती और उसे धैर्य बंधाने के लिए यही कहा करती है कि 'अरे व्यर्थ चिल्लाती हो, क्या बात है।' कहावत में उसी का जवाब है।)

दाई दाई ऊंटनी, सबा घड़ी मुतनी

बच्चों की तुकबंदी।

दाई रो दाई! तेरे सात हों भाई

बच्चों की तुकबंदी।

दाई से पेट छिपाना, (स्त्रि०)

किसी मनुष्य से ऐसी बात छिपाना, जो पहले से ही भेद जानता है।

दाई से पेट नहीं छिपता

जिस आदमी को रोज जो काम करना पड़ता है, उससे उस सम्बन्ध की कोई बात छिपती नहीं।

दाई हो मोठी, दादा हो मोठा, तो स्वर्ग कौन जाये ?
यहलूँ या वहलूँ। ऐसी स्थिति उत्पन्न होने पर क०।

दाग लगाये लंगोटिया यार

क्योंकि वह तुम्हारा कच्चा चिट्ठा जानता है।
तुम अगर उसे कोई नुकसान पहुंचाओगे, तो वह तुम्हारा भेद खोल देगा।

दागे के सांड तो दाग ले लोहार, (प०)

सांड को दगवाना है, तो लोहार ही दाग सकता है।
जिसका जो काम है, उसे वही करता है।

दागना=लालगरम लोहे से जानवर की पीठ पर निशान बनाना।

दाता की नाव पहाड़ चढ़े

दानशील के सभी काम सफल होते हैं।

दाता के घर लच्छमी, ठाड़ी रहत हजूर।

जैसे गारा राज को, भर-भर देत मजूर।

दानशील जितना दान करता है, ईश्वर उसे उतना ही देता है।

गारा=चूने और पानी का गाढ़ा मिश्रण, जो मकान बनाने के काम आता है।

राज=कारीगर।

दाता के तीन गुन, दे, बिलावे, छीन ले, (हि०)

ईश्वर के लिए कहा गया है कि वही देता है, वही दिलाता है। और वही छीन भी लेता है। राजा या मालिक के लिए भी कह सकते हैं।

दाता को राम छप्पर फाड़ के देता है

ईश्वर दाता को कहीं-न-कहीं से देता है।

दाता बाता मर गये (और) रह गये मक्खीचूस।

देन लेन को कुछ नहीं लड़ने को मौजूद।

किसी याचक का कहना, जिसे कुछ मिला नहीं।

दाता दातार, सुथनी उतार, (स्त्रि०)

(१) कोई स्त्री अपने पति की दानशीलता से ऊँची हुई है और खीझकर कहती है कि वह हजारत इतने उदार हैं कि मेरा पंजामा भी उतार कर दे सकते हैं। (२) कहावत का यह अर्थ भी हो सकता है कि दाता तो वही है, जो अपनी बीवी की सुथनी तक उतार कर दे दे।

दाता दे कंजूस झुर-झुर जाये

दाता को देते देख कंजूस दुखी होता है।

दाता दे भंडारी का पेट फटे

जब मालिक तो देना चाहे, पर जिसके हाथ में कुंजी है, वह देने में आनाकानी करे, तब क०।
मराठी में भी है—खरचणाराचें खरचतें, कांठा वाळ्याचें पोट दुखते।

दाता दे, भंडारी पेट पीटे

दे० ऊ०।

दाता देवे और शरमावे, बादल बरसे और गरमावे
दाता देकर शर्माता है कि मैंने कम दिया, इसी तरह बादल बरसकर शर्माता है, अर्थात् और अधिक बरसना चाहता है। वर्षा में वायुमंडल का गरम होना और ज्यादा वर्षा का सूचक है।

दादा पुत्र करे, कंजूस झुरझुर रे

दे०—दाता दे कंजूस...।

दाता सदा बलिब्री

क्योंकि वह अपने पास कुछ नहीं रखता।

दादा कहने से बनिधा गुड़ देता है

(१) हर आदमी खुशामद-पसंद है। अथवा

(२) खुशामद बड़ी चीज है।
 दादा जान पराये बरदे आजाद करते थे
 अर्थात् हम ऐसे आदमी नहीं, जो अपनी गांठ से कुछ
 खर्च करेंगे। हम तो मुफ्त की बाहवाही लूटनेवाले
 आदमी हैं।
 (पराये बरदे आजाद करने का अर्थ होता है,
 दूसरो का खर्च कराकर स्वयं नेकनामी लूटना।)
 दादा पड़दादा के राज की बातें करता है
 लंबी-चौड़ी हांकनेवाले के लिए क०।
 दादा मरिहै तो भोज करिहै, (पू०)
 किसी काम को अनिश्चित काल के लिए टालना।
 अथवा उसके लिए कोई ऐसी शर्त लगाना, जिससे वह
 पूरा हो ही न सके।
 दादा मरेंगे, जब बेल बटेगें
 दे० ऊ०।
 दादा मरेंगे, जब मीरास बटेगी
 दे०—दादा मरिहै...।
 मीरास=संपत्ति।
 दादा मरेंगे तो पोता राज करेंगे, (स्त्रि०)
 स्पष्ट।
 (ऊपर की चारों कहावतों का लगभग एक-सा भाव
 है।)
 दादू दुनियां बावरी, फिर-फिर मांगे दान।
 लिखनहारा लिख गया, भेटनहारा कान।
 दादू कहते हैं कि ईश्वर से बार-बार कोई प्रार्थना
 करना व्यर्थ है। भाग्य में जो लिखा है, वही
 होगा।
 दादे राज न खाय पान, दांत दिखावत गये प्रान,
 (पू०)
 साधारण आदमी दिखावा करे, तब क०।
 दान वित्त समान, (हि०)
 सामर्थ्य के अनुसार दान देना चाहिए।
 दाना खा मोठ का, पानी पी सोंठ का
 मोठ की दाल वायुकारक होती है, इसलिए उस पर
 सोंठ का पानी पीना चाहिए।
 सोंठ वायुनाशक मानी जाती है।

दाना खाय न पानी पीवे, वह आदमी कैसे जीवे ?
 आदमी से अगर काम लेना है, तो उसे खाने को
 भी मिलना चाहिए।
 दाना जल्दबाजी नहीं करते
 सोच-विचार कर काम करे।
 दाना छितराना तहां जाना जरूर है, (पू०)
 जहाँ अन्नजल है, वहीं आदमी को जाना पड़ता है।
 दाना दुश्मन नादान दोस्त से बेहतर
 बुद्धिमान शत्रु मूर्ख मित्र से अच्छा।
 दाना न घास, खरहरा छः-छः बार
 (१) आवश्यक वस्तु न देकर व्यर्थ की चीज देने
 पर क०।
 (२) झूठी सेवा-सुश्रूषा करने पर भी क०।
 दाना न घास, घोड़े तेरी आस
 किसी चीज के रख-रखाव में कुछ खर्च न करके
 यह आशा करे कि वह वक्त पर काम आएगी,
 तब क०।
 दाना न घास, पानी छः-छः बार
 दे०—दाना न घास खरहरा...।
 दाना न घास, हिन-हिन करे
 घोड़े को अगर दाना और घास न दिया जाए तो
 वह हिनहिनाएगा। मूर्खा आदमी शोर मचाता है।
 दानी की भाखा खाली न जाय
 सज्जन पुरुष की बान खाली नहीं जाती।
 दाने को टापे, सवारी को पादे
 खाने को तैयार, पर काम से मुह चुराना।
 दाने-दाने को मोहनाज है
 बहुत गिरी हालत में है।
 दाने-दाने पर मुहर है
 बिना भाग्य के एक दाना भी नहीं मिलता।
 दाने-तनी के इश्तिहार ह
 भाग्यवादी की उक्ति।
 दाने-तनी के हाथ है
 दे० ऊ०।
 दान आये कान
 पैसा वक्त पर काम आता है।

काम करे सब काम

पैसे से ही सब काम होता है ।

काम दीजे, काम लीजे

पैसा दो और काम कराओ ।

कामों टेरी या हाइों डेरी

या तो पैसा इकट्ठा करो या हड्डियों का ढेर बनो ।

यानी बिना पैसे के बेमौत मरो ।

कामों रूठा, बातों से नहीं मानता

जिसे अपना पैसा लेना है, वह खाली बातों से नहीं मानता । उसे तो पैसा चाहिए ।

कारू थे—गजब खामोशी, (क्रा०)

क्रोध की सबसे अच्छी दवा मौन है । अर्थात् चुप रहने से क्रोध शान्त हो जाता है ।

काल-भात, खिचड़ी

किसी चीज का गड़भगड़ ।

काल मे काला है

कुछ गड़बड़ है ।

कावत नहीं, अदावत है

भावत नहीं, मुसीबत है ।

(खिलाने-पिलाने मे खर्च होता है, इसी से क० ।)

कासी करम कहार से नीचे, (हि०)

नौकरानी का पेशा सबसे बुरा ।

काहना धोवे बायें को, और बागां धोवे दायें को

परस्पर सहयोग से ही काम चलता है ।

दिन अच्छे होते हैं, तो कंकड़ जवाहर हो जाते हैं

समय अच्छा आने पर सब काम बनते हैं ।

दिन ईव और रात शबेबरात, (मु०)

हमेशा मौज-मजे में रहनेवाला ।

दिन को ऊनी-ऊनी, रात को चरखा पूनी, (स्त्रि०)

दिन मे अलसाती है और रात मे चरखा-पूनी लेकर बैठती है ।

(समय पर काम न करके बेवक्त करे, तब क० ।

बंगला मे है—दिन गेल हेसे खेले रात होले बउ कापास डले । यानी दिन तो हँस-खेलकर बीत जाता है, रात को वह रूई सहलाती है यानी मजे ही मजे हैं ।)

दिन को शर्म, रात को बसल गर्म

जब कोई स्त्री दिन में अपने पति या अपने किसी प्रेमी से बहुत शर्म करे, तब क० ।

दिन खसा, मजदूर हँसा

इसलिए कि काम से छुट्टी मिलेगी ।

दिन जब बुरे आते हैं, तो सोने पे हाथ डालो मट्टी हो जाता है

स्पष्ट ।

दिन जब भले आते हैं तो मट्टी में हाथ डालो सोना होता है

स्पष्ट ।

दिन जाते देर नहीं लगती

स्पष्ट ।

दिन दस आदर पाय के, करन आप बखान ।

जो लग काग सराय पख, तो लग तो सदान ।

थोड़े दिनों की प्रतिष्ठा मिलने पर जब कोई उसी पर अभिमान करने लगे, तब क० ।

दिन बीवाली हो गये

बहुत आनंद उत्सव मनाया जाना ।

दिन दूनी रात चौगुनी

तेजी से वृद्धि के लिए क० । आशीर्वाद में क० ।

दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती हो ।

दिन नौके बोते जाते हैं, फेर नहीं वह आते हैं

अच्छा समय फिर नहीं आता ।

दिन भर चले अडाई कोस

आलसी आदमी ।

दिन भले आयेंगे तो घर पूछने चले आयेंगे

उन्हे बुलाना नहीं पड़ता ।

दिन मे सोय, रोज़ी खोय, (लो० वि०)

दिन में सोना अच्छा नहीं ।

दिमका के खाइल पेंड़, सोच के मारल देह कवनों

काम के न रहे

दीमक का खाया पेड़ और चिंता का मारा शरीर

किसी काम का नहीं रहता ।

दिया तो चांद था, न दिया तो मुंह मांद था

किसी की इच्छा पूरी कर दो, तो प्रसन्न हो जाता है । न करो तो नागब रहता है ।

दिया दान मणि मुसलमान, (हि०)

दिया हुआ दान मुसलमान ही वापस लेते हैं।
(मुसलमानों में यह प्रथा है कि लड़की के मरने पर दहेज में दिए धन को फिर वापस मांग लेते हैं। यह स्त्री के फायदे के लिए है, पर इसका उल्टा अर्थ लगाया गया।)

दिया दूर से, लागी साथ खाने, (स्त्रि०)

मांगने पर किसी को कोई चीज दे दो, तो वह घृष्ट बन जाता है। फिर मागने लगता है।

दिया न बाती, मंडो फिरे इतराती, (स्त्रि०)

कोरा घमड़।

दिया क्रातिहा को, लगे लुटाने, (पु०)

किसी चीज का दुरुपयोग। फातिहा वह चढ़ावा कहलाता है, जो मरे हुए लोगों के नाम पर दिया जाता है।

दिया वस्त अनूप है, दिया कहे सब कोय।

धरा वस्त ना पाइये, जो पाये दिया न होय।

स्पष्ट।

दिया के यहा दो अर्थ हैं। (१) दी हुई वस्तु, अर्थात् दान; तथा (२) दीपक। पाये पास।

इस दोहे का शुद्ध रूप इस प्रकार है—

दिया वस्तु अनूप है, दिया करो सब कोय।

धरी वस्तु ना पाइये, जो कर दिया न होय।

दिया लिया ही आड़ी आता है

अच्छे कर्म ही अंत समय काम आते हैं।

दिया हाथ, खाने लगा साथ

किसी को थोड़ा सहारा देने पर जब वह गले पड़ जाए, तब क०।

दिया है तो देख ले

(१) दान दिया है तो फल मिलेगा।

(२) हाथ में दीपक हो, तो उससे सब देखा जा सकता है।

दिये की रोशनी महशर तक, (स्त्रि०)

यहां दिये के दो अर्थ हैं—

(१) दीपक और (२) दान। दीपक का प्रकाश जग में फैलता है, पर दान का प्रकाश स्वर्ग तक।

दिये तले अंधेरा

दे०—चिराय तले...।

दिल का दिल आइना है

एक के हृदय की बात दूसरे से छुपी नहीं रहती।

दिल का मालिक खदा है

वह जिससे भी जैसा काम करवा ले।

दिल की थी मैं सादो, जिसका पाती उसका खाती

किसी भोली स्त्री का कहना कि जातपात का कोई भेद मैंने नहीं किया, जिसका मिल जाता उसी का खा लेती।

दिल को दिल से राह है

एक हृदय से दूसरे के लिए हमेशा रास्ता रहता है।

इसका शुद्ध रूप 'दिल को दिल में राहत है'।

राहत आराम।

दिल को हो करार तो सब सूझें त्यौहार

मन निश्चिन्त होने पर ही त्यौहार अच्छे लगते हैं।

दिल में आई को रखे सो भड़वा

मन में आई बात को छिपाना न चाहिए।

दिल में नहीं डर, तो सबकी पगड़ी अपने सिर

सच्चे और ईमानदार आदमी की सब इज्जत करते हैं।

दिल लगा गधी से तो परी क्या चीज है ?

प्रेम में रूप-कुरूप नहीं दिखाई देता।

दिल लगा मेढकी से तो पसिनी क्या चीज है ?

दे० ऊ०।

दिल सोज, खाना तराश

दिल की आग, घर का चाकू।

बुरा लड़का या बुरी पत्नी।

दिलेरी मर्दों का गहना है

वीरता से ही मनुष्य की शोभा है।

दिल्ली की कमाई, दिल्ली ही में गंवाई

नौकरी में कुछ बचा न पाना।

दिल्ली की बेटी, मथुरा की गाय; करम फटे तो बाहर जाय

यदि दिल्ली जैसे बड़े शहर की लड़की या मथुरा जैसे पुरीत स्थान की गाय किसी दूसरी जगह जाए,

तो यह तो उसके लिए एक दुर्भाग्य की ही बात है।
प्रचलित रूप—गोकुल की बेटी।

दिल्ली के दिलवाली, मुंह चिकना पेट खाली
शहर के छैल-चिकनियों के लिए। खाने को चाहे
न हो, पर ऊपर साफ-शौकीन बने रहते हैं।

दिल्ली गदर पहले चमन बनी हुई थी
मुगलों के जमाने की याद में किसी का कहना।
दिल्ली दूर है

अभी रास्ता बहुत तै करना है।

दिल्ली से मैं आऊँ, खबर कहे मेरा भाई

(१) जब कोई आदमी किसी जानी हुई बात को
स्वयं न कहकर किसी दूसरे से पूछने के लिए कहे,
जिसे उसका कोई ज्ञान नहीं, तब क०। (२) जब
जानी हुई बात को कोई दूसरा सुनाने आए, तब
भी कह सकते हैं।

दिल्ली से हींग आई, तब बड़े पक्के

दिल्ली से हींग आने पर बड़े तैयार हुए।

(१) व्यर्थ का आडंबर।

(२) किसी काम में आवश्यकता से अधिक विलंब
लगना।

दिवाल रहेगी तो लेब बहुतेरे चढ़ रहेंगे, (स्त्रि०)

जान बचेगी तो शरीर पर मांस भी चढ़ जाएगा।

लेब=लेप, पलस्तर।

दिवालिye की साख पताल में

दिवालिए की कोई साख नहीं होती।

दीवारबाजी और मौला राजी

खूबसूरत औरतों से नज़रबाजी करने में ईश्वर
नाराज़ नहीं होता, यह शोहदों का कहना है।

दीन दुनिया की दम-बदम कीजे, किसकी शादी वो
किसका घम कीजे

अपने लोक-परलोक को बनाना चाहिए, दूसरों के
झगड़े में कोई कहां तक पड़ सकता है?

दीन व दुनिया में उसका होय बुरा, जो किसी का
कोई बुरा चोते

जो दूसरों का बुरा चाहता है, उसका लोक-परलोक
दोनों जगह बुरा होता है।

दीन से दुनिया रखनी मुश्किल है

(१) धर्म-पालन करके दुनिया में रहना मुश्किल
है।

(२) ईश्वर को प्रसन्न किया जा सकता है, पर
दुनिया को प्रसन्न रखना कठिन है।

दीन से दुनिया है

धर्म के सहारे ही संसार टिका है।

दीवाना बकारे खुद हुशियार

(१) पागल, पर अपने काम में होशियार।

(२) पागल भी अपने काम में होशियार होता है।

दीवाना है व लेकिन बात कहता है ठिकाने की

दिमाग ठीक नहीं, लेकिन बात पते की कहता है।

दीवानी आदमी को दीवाना कर देती है

दीवानी के मुकदमे आदमी को पागल बना देते हैं।

वे वर्षों चलते हैं।

दीवाने को बात बताई, उसने ले छप्पर चढ़ाई

नासमझ से कोई भेद की बात नहीं कहना चाहिए।

दीवाने से आंख नहीं मिलाइये

ऊटपटांग आदमी से बात न करना ही ठीक है।

दीवानों के क्या सिर सींग होते हैं

जब कोई बेसिर-पैर की बात कहे।

दीवार के भी कान होते हैं

गुप्त बात को किसी से कहते समय बहुत सतर्क
रहना चाहिए, ऐसा न हो कोई दूसरा सुन ले।

दीवार खाई आलों ने, घर खाय़ा सालों ने

आलों से दीवार कमज़ोर होती है। और सालों से
घर नष्ट होता है, क्योंकि बहिन की वजह से
वे मनमाना खाते-पीते हैं।

दीवाली की कुल्हिया

देखने में अच्छी, पर किसी काम की नहीं।

(दीपावली में रंग-विरंगे कुल्हड़ और मिट्टी के
अन्य बर्तन बनाए जाते हैं। वे देखने में सुन्दर
होते हैं, पर बाद में किसी उपयोग में नहीं आते।)

दीवाली की रात की बूटी बूटी पुकारती है,

(लौ० बि०)

दीवाली की रात में लोग जड़ी-बूटियां खोदकर

लाते हैं। विश्वास किया जाता है कि इस दिन खोद कर लाई गई जड़ी-बूटी अधिक गुण दिखाती है।
उसी से आशय है।

दीवाली के दिने बाटकर जायेंगे

मुफ्तखोरे के लिए क०।

दीवाली जीत, साल भर जीत, (लो० वि०)

स्पष्ट। दीवाली में जुए में जीतना शुभ मानते हैं।

दीवाली बरस में एक दिन

शुभ दिन या उत्सव का दिन रोज-रोज नहीं आता।

बुआ और दबा, नित करनी चाहिए

बीमारी की हालत में ईश्वर से नित्य प्रार्थना भी करनी चाहिए और दबा भी खानी चाहिए।

दुआर घनी के पड रहे, धका घनी का ख ५

घनी के पास रहने और उसकी खुशामद करते रहने से कुछ-कुछ लाभ होता ही है। पूरा दोहा इस प्रकार है—

द्वार घनी के पड रहे, धका घनी के खाय।

कबहुं घनी नेवाजही, जो दर छाडि न जाय।

यह दूसरी पक्ति इस प्रकार भी सुनने में आती है—
एक दिन ऐसा होयगा आप घनी ह्वे जाए।

बुखते चोट, कनौड़े भेंट

चोट लगी, और काने से भेंट। जिस आदमी से बचना चाहते हो, उसी का मिल जाना।

काने का रास्ते में मिलना अपशकुन मानते हैं।

बुखते बांत की उल्लाड़ना ही चाहिए

जिससे निरंतर कष्ट मिले, उसे अलग ही कर देना चाहिए।

बुख भरे बी फ़ास्ता, कोवे मेवे खायें

कोई तो मेहनत करे, और कोई उसका फल भोगे।

फास्ता=एक चिड़िया।

बुख में सुख की कदर होती है

स्पष्ट।

बुख में हर को सब भजे, सुख में भजे न कोय।

जो सुख में हर को भजे, तो बुख काहे को होय।

स्पष्ट।

बुख सुख नित दिन संग है, भेट सके ना कोय।

जैसे छाया देह की, न्यारी नेक न होय।

जीवन में सुख-दुख हमेशा लगे रहते हैं। उन्हें अलग नहीं किया जा सकता।

नेक=जरा भी।

बुख सुख बहिन भाई हैं

दुख-सुख का जोड़ा है।

बुख सुख सबके साथ लगा हुआ है

दुनिया में सभी सुख-दुख भोगते हैं।

बुखिया बुख रोवे, सुखिया जब टोवे, (स्त्रि०)

यह देखने के लिए कि वह अपना क्या मतलब गांठ सकता है। (फैलन की टिप्पणी है कि यह वकीलों के लिए कही जाती है।)

बुखिया रोवे, सुखिया सोवे

स्पष्ट।

बुखल गाय की दो लातें भी सही जाती हैं

जब किसी से कुछ मिलने की आशा होती है, तो उसके नाज-नखरे भी उठाने पड़ते हैं।

बिन स्वार्थ कैसे सहे, कोऊ करवे बेन।

लात खाय पुचकारिये, होय दुधारू घन। (वृन्द)

दुनियां खंये मक्कर से, रोटी खंये बकर से

दुनिया का चालाकी से लाभ उठाए और अपनी रोटी शक्कर से खाए। मतलब, दुनिया में सीधे आदमी की गुजर नहीं।

प्रचलित पाठ—'दुनिया ठगिए मक्कर से' भी है।

दुनियां चंद रोखा है

दुनिया कुछ दिनों की है।

दुनियां जाए उम्मेद है

दुनिया नष्ट हो जाए, पर आशा फिर भी रहती है।

वह कभी नहीं मिटती।

दुनियां बाहिरपरस्त है

दुनिया दिखावट को पसंद करती है।

दुनियां बुरंगी, मकारा सराय,

कहीं खर-डूबी, कहीं हाय-हाय

स्पष्ट।

मकारा सराय=घोखेबाजों की जगह।

दुनियाँ धुंध का पसारा है, (हि०)

संसार एक माया है, अथवा असार है।

दुनियाँ धोखे की टट्टी है

संसार मिथ्या है।

दुनियाँ बउम्मेव कायम है

संसार आशा पर टिका है।

दुनियाँ बेसबात है

संसार नश्वर है।

बेसबात जिसकी स्थिरता न हो। क्षण-स्थायी।

दुनियाँ मुर्दा परसन्द है, (मु०)

दुनियाँ मरे हुएों की ही प्रशंसा करती है। जीवित को कोई नहीं पूछता।

दुनियाँ में ऐसे रहिए, जैसे साबुन में तार

अर्थात् दुनियाँ में उससे अलग होकर इस तरह रहना चाहिए, जैसे साबुन में तार रहता है। साबुन को काटते समय तार उससे बिल्कुल अलग हो जाता है। साबुन से चिपकता नहीं।

दुनियाँ में चार पैसे बड़ी चीज है

स्पष्ट।

दुनियाँ में दो ही चीज है; बेटा, बेटो

जब किसी को लड़के की आकांक्षा रही हो, और लड़की पैदा हो, तब उसे मतोष देने के लिए क०।

दुनियाँ में साढ़े तीन दल हैं

चीटी, टीढ़ी और बादल, ये तीन दल कहलाते हैं।

आषे में सारी दुनिया है।

दुनियाँ है और खुशामद

खुशामद से ही आप अपना काम बना सकते हैं और रह सकते हैं।

दुनियाँ है और मतलब

मतलब के सिवा दुनिया में कुछ नहीं। हर आदमी मतलब चाहता है।

दुबला कूनबा, सराप की आस

किसी कमजोर घर के लोगों को अगर कोई सताए तो उनके पास सिवा कोसने और गाली देने के और कोई सहारा नहीं होता।

दुबले कलावंत की कौन सुने ?

गरीब गायक का गाना कोई नहीं सुनता। दुबल को सब उपेक्षा करते हैं।

दुबले मारें शाह मदार

शाह मदार भी दुबल को ही सताते हैं।

(स०—दौवो दुबल घातक।)

(शाहमदार मुसलमानों के एक प्रसिद्ध सत हो गए हैं, जिनकी मकनपुर में कब्र है।)

दुविधा में दोनों गये, माया मिली न राम

संशय की स्थिति में होना। दो में से कोई काम न कर पाना।

दुम दबा के भागना

डरपोक कुत्ते की तरह डर कर भागना।

दुम में नमदा बांध के चांदनी को सौंप दिया

किसी का मजाक उड़ाने के लिए क०।

नमदा=जमाए हुए कंबल या कपड़े का टुकड़ा।

दुरगी छोड़ दे, एक रंग हो जा।

सरासर मोम हो या संग हो जा।

दुनिया में रहकर दुहरा व्यवहार ठीक नहीं, या तो मोम की तरह नरम होकर रहे, या पत्थर की तरह सख्त।

दुगारी बिटिया, इंदे का लटकन, (पू०)

बेदगा श्रृंगार।

लटकन=कान का एक गहना।

दुशाले में लपेट कर मारना

मीठे शब्दों में डांटना।

दुश्मन की निगाह जूती पर

अर्थात् दुश्मन कभी चेहरे की तरफ नहीं देखता।

(शायद इस डर से कि कहीं आप उसे जूता उतार कर मार तो नहीं रहे हैं।)

दुश्मन के बिल में जगह करने की हुनर चाहिए

दुश्मन के दिल को जीतने के लिए बड़ी होशियारी चाहिए।

दुश्मन को कम न समझिए

शत्रु की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

दुश्मन के मन का खेता हुआ

दुश्मन जो चाहते हैं, वही हुआ।

दुश्मन कौन ? कि 'माँ का पेट'

सगे भाई के बराबर दुश्मन कोई नहीं।

(संपत्ति के लिए भाइयों में झगड़ा होता है, उसी से अमिप्राय है।)

दुश्मन सोये न सोने दे

स्पष्ट।

दुश्मनों में यूँ रहिए, जैसे बत्तीस दांतों में जवान

दुश्मनों के बीच संमलकर रहना चाहिए।

दुष्ट न छाड़े दुष्टता, कंसी हूँ सिख देय।

घोये हूँ सौ बार के, काजर स्वैत न होय।

स्पष्ट।

दूध का जला, छाछ फूंक-फूंक कर पीता है

एक बार घोखा खाने पर मनुष्य भविष्य के लिए सावधान हो जाता है।

दूध का दूध, पानी का पानी

सही न्याय।

दूध का-सा उबाल है, आया चला गया

बहुत क्रोधी स्वभाव का होना, पर जल्दी शान्त भी हो जाना।

दूध की अभी बू आती है

अर्थात् अभी तुम्हारा बचपन दूर नहीं हुआ।

दूध की-सी मक्खी निकाल कर फेंक दी

तिरस्कारपूर्वक अलग कर दिया, कोई सम्बन्ध नहीं रखा।

दूध के दांत भी अभी नहीं टूटे हैं

अभी तुम लड़के हो।

दूध पूत क्रिस्मल से

धन और पुत्र भाग्य से मिलते हैं।

दूध भी धोला, छाछ भी धोली

दो चीजें ऊपर से देखने में मले ही एक-सी हों, पर उनके गुण में अंतर होता है।

दूध में की मक्खी किसने चक्की ?

घुणित की परीक्षा किसने ली ? भोजन में अगर मक्खी गिर जाए तो उस भोजन को ही फिर अलग कर देते हैं।

दूधों नहाओ, पूतों फलो, (स्त्रि०)

आशीर्वाद।

दूर के डोल मुहावने, (स्त्रि०)

दूर की सब चीजें अच्छी लगती हैं अथवा अच्छी मानी जाती हैं।

दूल्हा के पत्तल न, बजनियाँ के थार (पू०)

वास्तव में जिसे मिलना चाहिए, उसे कुछ न मिले और ऊपरवाले उड़ा ले जाएं।

दूल्हा गयल बरात

दूल्हा के चलने पर ही (उसके पीछे) बरात चलती है।

दूल्हा ढाई दिन का बादशाह है

क्योंकि ब्याह में सब तरह से उसकी इज्जत होती है।

दूल्हा बुल्लिन पाय, सहबाला लाते खाय

स्पष्ट।

सहबाला = (सहबाला) वह छोटा लड़का, जो दूल्हे के साथ बरात में जाता है।

दूल्हा बुल्लिन मिल गये, झूठी पड़ी बरात

जब दो आदमी अपने-अपने समर्थकों को लेकर आपस में लड़ रहे हों, पर बाद में उनमें तो आपस में समझौता हो जाए और उनके साथियों को मूर्ख बनना पड़े, तब क०।

दूसरी बात दूसरे कहते हैं

अर्थात् दूसरे कुछ कहें, मैं हमेशा सच कहता हूँ।

दूसरे का संभुर देख अपना लिलाट फोड़े, (पू०)

दूसरे की बढ़ती देख ईर्ष्या करना।

दूसरों का ऐब बढ़ी जल्दी देख सकते हैं

पर अपना ऐब कोई नहीं देखता।

देखता है सो कहता नहीं, कहता है सो देखता नहीं

आंख और जीम पर कहा गया है। आंख देखती है, पर कह नहीं सकती, जीम कह सकती है, पर देख नहीं सकती।

(तु०—गिरा अनयन नयन बिन बानी।)

देख तिरिया के चाले, सिर मुंडा मुंह काले।

देख मर्खों की फेरी, माँ तेरी कि मेरी।

(कथा है कि कोई चालाक औरत बीमारी का बहाना करके लेट गई और अपने पति से बोली कि जब तक

तुम अपनी मां को सिर मुड़ाकर गधे पर सवार कराके नहीं लाओगे तब तक मैं अच्छी नहीं हो सकती। पति भी बड़ा होशियार था। वह अपनी ससुराल पहुँचा और सास से बोला कि तुम्हारी लड़की बहुत बीमार है। अब अगर तुम सिर मुड़ाकर और गधे पर सवार होकर उसके सामने पहुँचो तब तो वह अच्छी हो सकती है, अन्यथा नहीं। मां बेचारी सीधी-सादी थी। लड़की की खातिर उससे जैसा कहा गया वैसा ही उसने किया। जब वह उसके दरवाजे पर आई तो लड़की यह देखकर मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुई कि उसकी चालाकी काम कर गई, और उसने कहावत की प्रारम्भ की पक्ति अपने पति को सुनाई, किन्तु जब जवाब में उसके पति ने दूसरी आधी पक्ति कही, तो वह बहुत निराश हुई और लज्जित होकर रह गई।)

कहावत का कोई विशेष अर्थ नहीं, सिवा इसके कि स्त्री अगर चालाक होती है तो पुरुष भी इस मामले में उससे कम नहीं।

देखता आँखों मक्खी नहीं निगली जाता।

देखने-सुनने में बुरा हो, तो जानबूझकर कोई अवांछनीय काम नहीं किया जाता।

दे०—जीती मक्खी नहीं ।

देखन के अतीत है, बेस्वा से रहे फंस।

माथे तिलक लगाये हैं, माला गल में दस।

स्पष्ट।

अतीत—सन्यासी, याति; साधु।

देखना सो देखना, (स्त्रि०)

दोनों एक ही बात है।

देखने और सुनने में बड़ा फर्क है

सुनी हुई बात झूठ हो सकती है, पर देखी हुई नहीं।

देखने को बुलबुल निगलने को डुमरिया बड़, (पू०)

देखने में दुबला-यतला पर काम में मजबूत।

डुमरिया बड़—जंगली बटवृक्ष।

देखने में न, सो खलने में क्या?

जो वस्तु देखने में अच्छी नहीं, वह खलने में क्या अच्छी हो सकती है?

देख पड़ोसन जल सरी

ईर्ष्यालु के लिए क०।

देख पराई चूपड़ी गिर पड़ बैईमान।

एक घड़ी की बेहियाई दिन भर का आराम।

मुफ्त का माल खाने के लिए मिले तो छोड़ना नहीं चाहिए।

देख पराई चूपड़ी मत ललचावे जी।

मिस्सी कुस्सी खाय के ठंडा पानी पी।

स्पष्ट।

मिस्सी=चने की रोटी।

देख-भाल के पांव रखना चाहिए

स्पष्ट।

देखादेखी साथे जोग, छीजे काया बाड़े रोग

दूसरों का गलत अनुकरण ठीक नहीं।

देखा न भाला, सदके गई लाला, (स्त्रि०)

बिना देखे ही किसी की प्रशंसा करने लग जाना।

सदका—न्योछावर।

सदके जाना—न्योछावर होना।

देखा भाला तोपची ओर चपरा संयब होय

सब जानते हैं कि वह एक मामूली तोपची है, पर संयद बना फिरता है।

झूठा बड़प्पन दिखाना।

देखा मारदाव तेरा रंबा, गाजरों की रेलपेल, रोटियो का चंबा

मियां मीरदाद, तुम्हारे हल की करामात हमने देख ली। गाजरे तो बहुत हुई, पर रोटियो का पता नहीं, अर्थात् गेहूँ हुए ही नहीं, जिनसे पेट भरता। कहावत का भाव बहुत स्पष्ट नहीं। फैलन ने चबा का अर्थ 'अभाव' किया है, जो स्पष्ट नहीं है।

देखा शहर बंगाला, दांत लाल, मुंह काला

बंगाली पान बहुत खाते हैं, शायद इसीलिए कहा गया है। पर यह कोरी तुकबंदी है, कोई विशेष अर्थ नहीं जान पड़ता।

देखा सो खाया, न मुंह पांव जोगा, (पू०, स्त्रि०)

जो मिला सो खा लिया, मुंह-पांव की ओर नहीं देखा, अर्थात् उनके लिए कुछ बचाया नहीं।

देखिये ऊंट किस कल बैठता है ?

देखें , अंत में क्या होता है ?

(कथा है कि किसी कुम्हार और कुंजड़े ने एक ऊंट किराये पर किया। एक ओर कुम्हार ने अपने मिट्टी के बर्तन लादे और दूसरी ओर कुंजड़े ने अपनी शाक-माजी। रास्ते में ऊंट ने कुंजड़े की शाक-माजी पर मुंह मारना शुरू कर दिया। तब यह देखकर कुम्हार खुश हुआ कि उसका कुछ नुकसान नहीं हो सकता, क्योंकि ऊंट बर्तन नहीं खा सकता। इस पर कुंजड़े ने कहा—घबराओ नहीं, देखे कि ऊंट किस करवट बैठता है। जब ठिकाने पर पहुँचे तो ऊंट उसी करवट बैठ गया, जिधर कुम्हार के बर्तन रखे थे। हुआ यह कि बर्तन सब दबकर चकनाचूर हो गए। इससे शिक्षा यह मिलती है कि किसी भी बात का अंतिम परिणाम देखे बिना उसके संबंध में अपना फैसला नहीं देना चाहिए।)

देखिये कसाई की नजर और खिलाइये सोने का निवाला बच्चों के लालन-पालन के संबंध में कहा गया है कि उनका ज्यादा लाड़-प्यार नहीं करना चाहिए। उन्हें खूब अच्छा खिलाए-पिलाए, और पहिनाए, पर उन पर कड़ी नजर भी रखनी चाहिए।

देखिये बीदार और मारिये पेज्जार, (स्त्रि०)

औरतों को आँख से देख मले ही ले, पर उनसे दूर रहना चाहिए। वेश्याओं के लिए कहा गया है। पेज्जार=जूता।

देखी ठोक बजा क दुनिया तालब जर को
दुनिया में सभी धन की इच्छा रखते हैं।

देखी तेरी कालपी, बाबन पुरा उजाड़

कोरा नाम असलियत कुछ नहीं।

(कालपी उत्तर प्रदेश में जमुना किनारे जालौन जिले का एक पुराना नगर है। यहां मुगल जमाने के खंडहर बहुत हैं। उसी से कहावत चली।)

देखी पीर तेरी करामात, (स्त्रि०)

अर्थात् कोरा नाम ही नाम, करतूत कुछ नहीं।

देखी राम ! तेरी करतूत, (स्त्रि०)

देख लिया कि तुमने क्या किया ?

देखे बीरहया आबे पांचों पीर, (स्त्रि०)

देखने में पागल है, पर पांचो पीर सिर आते हैं, अर्थात् बड़ी चालाक है। मुसलमानों के पांच प्रसिद्ध पीर हजरत मुहम्मद, अली, फातिमा, हसन और हुसैन। पर इनके अलावा और भी कई पीर हुए हैं। उनमें से किसी भी पांच से यहां आशय है।

देखे को बुड़ड, काम को आंधी, (स्त्रि०)

देखने में कमजोर पर काम में फुर्तीली।

देखे-भाले शेखजी और चिड़ियें संयवद होंयं

शेख जी को सब जानते हैं कि वे कैसे हैं, पर चिड़ियों को पकड़ने के लिए सत बनते हैं, अर्थात् लोगों को अपने जाल में फँसाने के लिए मलमनसाहत का जामा पहिनते हैं।

देखे राही, बोले सिपाही

कही लूटमार होने पर राहगीर तो खड़ा-खड़ा तमाशा देखता है, पर बोलता तो सिपाही ही है। अर्थात् सामने तो हिम्मतवाला ही आता है।

देखो मियां के छंइबद, फाटा जामा नीन, बंद, (स्त्रि०)

कोरे शौक्रीन के लिए क०।

(मियां के जामे में सिर्फ तीन बंद है, होने चाहिए आठ या नौ।)

देखो रे, अहरिनियां के डोठा,

छंटलास चाबर, परोसलल पीठा (पू०, स्त्रि०)

इस अहीरनी की ढिठाई तो देखो, चावल तो इसने अलग कर लिये और मांड़ परोसा है। चालाक औरत के लिए।

बेता भले, न लेता

एहसान करना तो अच्छा, पर किसी का एहसान लेना अच्छा नहीं।

बेता भूले, ना लेता, (व्य०)

कजंदार कजं का रुपया देना भूल जाता है, पर लेनेवाला नहीं भूलता।

बे डाल में पानी, पंगा बह चले जीहानी, (पू०)

डालो डाल में इतना पानी कि चारों तरफ़ बार बह चले। (१) जब जानेवाले अधिक आ गए

हों, और शाक-भाजी कम पड़ रही हो, तब हँसी में।

(२) कंजूस के लिए भी कह सकते हैं।

चौहानी=चौमुहानी।

दे विलावे, दे दे करे, सो प्रानी भव सागर तरे, (हि०)
स्पष्ट।

दान के संबंध में कहा गया है।

दे हुआ समधियाने को, नहीं फिरती बो-बो दाने को,
(स्त्रि०)

किसी औरत को समधियाने का मुफ्त का माल मिल गया, इस पर कोई दूसरी औरत मौका पाकर कहती है कि समधियाने की कुशल मनाओ कि जो तुम्हारी माली हालत सुधर गई, नहीं तो अभी भूखों मर जाती।

(औरतें आपसी झगड़ों में प्रायः इस तरह की ताने-बाजी किया करती हैं।)

दे दे बारूद में आग, किसकी रही और किसकी रह जायगी ?

अर्थात् खूब खर्च करो, उड़ाओ खाओ, कंजूसी किस-लिए ?

देना और मरना बराबर है

किसी का देनदार होना बड़े अपमान की बात है।

देना थोड़ा, दिलासा बहुत

जो वक्त पर मदद तो कम करे पर बात बहुत, उससे क०।

देना भला न बाप का, बेटी भली न एक।

चलना भला न कोस का, साईं राखे टेक।

किसी का भी कर्जदार होना अच्छा नहीं, बेटी एक भी अच्छी नहीं, और एक कोस भी पैदल चलना पड़े, तो वह भी अच्छा नहीं।

देना लेना काम डोम-डाढ़ियों का, मुहब्बत बड़ी चीज है

किसी का लेकर जो नहीं देते हैं, उनकी उक्ति में क०।

(डोम और डाढ़ी राजपूताने की दो छोटी याचक जातियाँ हैं।)

देनी पड़ी बुनाई और घटा बतावे सूत

जब बुनाई देनी पड़ी, तब कहते हैं 'सूत कम हो गया।

देने में जो हीला-हवाला करे, उसके लिए क०।

(कहावत उस समय की है जब लोग चरखे से सूत कात कर जुलाहों को बुनने के लिए दे दिया करते थे। किसी ने बुनने के लिए सूत बिया, पर जब मजदूरी देने का वक्त आया, तो यह बताया कि हमारा सूत घट गया।)

देने के नाम तो बरबादों के किवाड़ भी नहीं देते

किसी कंजूस या ना-देनदार के लिए कहा गया है कि वह तो देने का नाम ही नहीं जानता। और तो और, घर के किवाड़ भी नहीं देता। यहां देने से मतलब लगाने या भेड़ने से है।

देनेवाले से दिलानेवाले को क्यावा सबाब है

परोपकारी की अपेक्षा परोपकार करानेवाले को अधिक पुण्य मिलता है।

देबी दिन काटें, लोग परचौ मांगें, (हि०)

देवी दिन काट रही है, और लोग उनकी महिमा देखना चाहते हैं।

जब कोई स्वयं विपत्ति में हो, और उससे सहायता मांगी जाए तब क०।

देबी मदार का कौन साथ ?

देवी हिन्दुओं की है और मदार साहब मुसलमानों के पीर हैं। दोनों अनमेल का साथ हो कैसे सकता है ? (कट्टर लोगों का कहना है, जब कि जनता इस तरह के मेदभाव नहीं मानती।)

देर आये दुश्स्त आये

जो काम देर से होता है, वह ठीक होता है।

(फा०—देर आयद दुश्स्त आयद।)

देवता वासना के भूखे हैं, (हि०)

देवता प्रेम और भक्ति चाहते हैं।

देव न मारे डींग से, कुमति बेत चढ़ाय

ईश्वर किसी को डंडे से नहीं मारता, मनुष्य की कुबुद्धि ही उसे ले डूबती है।

(डींग का अर्थ फैलन ने 'डंडा' किया है, पर खुल्लम-खुल्ला अथवा 'शेखी' भी उसका अर्थ यहां हो सकता है।)

बेवेगा सो पावेगा, बोवेगा सो काटेगा

स्पष्ट ।

बेस चोरी न, परवेस भीख

ऐसी जगह रहकर, जहां सब लोग जानते हों, चोरी करने की अपेक्षा बाहर जाकर भीख मांगना अच्छा, क्योंकि वहां कोई पहिचानेगा नहीं और उसमें शर्म की कोई बात नहीं होगी ।

बेस चोरी, परवेस भीख

ऐसे आदमी के लिए कहते हैं, जिसका चोरी या भीख के सिवा गुजर-बसर का और कोई जरिया नहीं । घर रहकर वह चोरी करके काम चलाता है, क्योंकि यह काम चुपचाप किया जा सकता है और बाहर जाकर भीख मांगता है, क्योंकि वहां बैसा करने में कोई कठिनाई नहीं ।

बेस पर चढ़ाव, सिर बुद्धे न पांव

घर आने के लिए कितना ही रास्ता तै करना पड़े, पर न सिर दर्द करता है, न पैर । घर की ममता का प्रमाण ।

बेसा-बेसा चाल, कुला-कुला व्योहार

अपने-अपने देश के रीति-रिवाज और अपने-अपने कुल के व्यवहार अलग-अलग होते हैं ।

बेसी गधा, पंजाबी रेंक

अपनी रहन-सहन या भाषा छोड़कर जब कोई दूसरे की रहन-सहन या भाषा बरते, तब क० ।

बेसी गधा, पूर्वी चाल

दे० ऊ० ।

बेसी घोड़ी मराठी चाल

दे० ऊ० ।

बेसी मुर्गी, बिलायती बोली

दे० ऊ० ।

(ऊपर की चारों कहावतों का लगभग एक ही आशय है ।)

बेह धरे के दंड हैं, (हि०)

संसार में आकर नाना प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं ।

बेह में अनेक रोग भरे हैं, (हि०)

स्पष्ट ।

(सं०—शरीरं व्याधि मंदिरम् ।)

बेह में न लसा, लूटे के कलकत्ता, (पू०)

पास में पैसा नहीं, फिर भी कलकत्ते को जाकर लूटेंगे । दुस्साहस ।

दे ! न मारे डंग से, कुमति बेत चढ़ाय

ईश्वर किसी को डंडे से नहीं मारता । समय बुरा आने पर आदमी की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है और वही उसे ले डूबती है ।

दो आदमियों की गवाही से तो फांसी होती है

तब फिर साधारण मामलों में तो दो मनुष्यों की गवाही या उनकी सलाह मानी ही जानी चाहिए ।

दो कसाइयों में गाय मुरदार, (मु०)

दो कसाइयों में तो गाय अपने-आप ही मर जाती है । फिर वह खाने के काम की नहीं रहती । मुसलमानों में ज़िबह किये गए जानवर का मांस ही खाते हैं ।

दो खसम की जोर, चौसर की गोठ

जिसका दाव लगा, उसी ने कब्ज़ा कर लिया ।

दो घर मुसलमानों, तिसमें भी आनाकानी

मुसलमानों के केवल दो तो घर, और वे भी आपस में लड़ते रहते हैं । सजातीय लोग थोड़े हों और वे भी लड़ें, तब क० ।

दो चून के भी बुरे होते हैं

दो का मुकाबला करना मुश्किल होता है ।

दो जोरू का खसम, चौसर का पासा

कभी इधर से, कभी उधर से ढकेल दिया जाता है ।

दो दिल राजी, तो क्या करेगा काजी ? (मु०)

किसी मामले में अगर दोनों पक्ष राजी हैं, तो उसमें फिर कोई कुछ नहीं कर सकता ।

दोनों खोये जोगिया, मुद्रा और आदेस; (हि०)

जोगी ने अपना तिलक-छाप भी खोया और मान-सम्मान भी । जब कोई व्यक्ति अपने धर्म व कर्तव्य से च्युत होकर बदनाम और अपमानित होता है, तब क० ।

आदेस=प्रणाम, नमस्कार ।

दोनों दीन से गये पांडे, हलवा मिला न मांडे

जब कोई आदमी अपने नियमित कर्म को छोड़कर

कोई दूसरा काम करने लगता है, और उसमें सफल नहीं हो पाता, साथ ही अपने पहले काम से भी हाथ धो बैठता है, तब क०।

मांडे = मैदा की बनी एक प्रकार की बहुत पतली रोटी, जो तवे पर ही सेकी जाती है, आग पर नहीं सिकती।

दोनों बेर जो घूमे फिरे, तीन काल जो लाय।

सदा निरोगी चंग रहे, जो प्रातः उठ नहाय।

स्पष्ट। स्वास्थ्य संबंधी उपदेश।

दोनों वस्तु मिले नहीं सीते, सूरज को आंख फूट जायगी,
(लो० शि०)

एक अधविश्राम। संध्या समय सिलाई का काम नहीं करना चाहिए। उससे सूरज अंधा हो जाता है।

दोनों हाथों ताली बजती है

दो आदमियों में जब लड़ाई होती है, तो उसमें किसी एक का अपराध नहीं होता। दोनों दोषी होते हैं।

दोनों हाथों पगड़ी संभालनी पड़ती है

अर्थात् उसे कठिन परिस्थिति का सामना करना पड़ रहा है।

दोनों हाथों संभाले नहीं संभलती

इच्छत बचाना मुश्किल हो रहा है।

(कहावत में पगड़ी से मतलब है।)

दो प्याले पी तो लें, हरामखदगी तो पेट में है

दो प्याले (शराब के) पीने में क्या हर्ज है? इस पेट के अंदर तो न जाने कितने ऐब भरे हैं।

दो मुल्लों में मुर्गी हराम (मु०)

दो आदमियों की बहस से जब कोई काम ही आगे न बढ़ सके, तब क०।

(मुसलमानों में जानवर के खाने के लिए जिबह करते वक्त इस तरह उसकी गरदन पर छुरी फेरते हैं कि उसकी श्वास नली, अन्न नली और रक्त की नाड़ी एक साथ कट जाए। अगर इन तीन में से एक भी कटने से रह जाए, तो उस जानवर के मांस को खाना हलाल या धर्मसंगत नहीं माना जाता।

यह काम एक ही आदमी करता है। अब यदि दो मुल्ला एक साथ मुर्गी को जिबह करने बैठें, तो यह स्वाभाविक है कि उसकी गर्दन एक ही क्षण के में नहीं कटेगी और वह खाने के योग्य नहीं मानी जाएगी।)

हराम=विधि विरुद्ध; निषिद्ध।

दो में तीसरा, आंखों में ठोंकरा

दो के बीच में तीसरे की उपस्थिति खटकती है।

दो रक्ताबा घोड़ा बल्ली का दामाद

बल्ली का दो रक्ताबा घोड़ा क्या है, उनका दामाद है। मतलब, उसके भी ठाट-बाट निराले हैं।

बड़े आदमी की कृपादृष्टि जिस पर हो, उसके लिए क०।

दो लड़के तो एक गिरेगा ही

स्पष्ट।

दोस्त का दुश्मन दुश्मन, दुश्मन का दुश्मन दोस्त

स्पष्ट।

दोस्त मिले खाते, दुश्मन मिले रोते

एक सहज कामना। आशीर्वाद के रूप में भी क०।

दोस्तों का हिसाब दिल में

स्पष्ट।

दो ही चीज हैं, बेठा या रेड़ी

जब कोई लड़का होने की उम्मीद कर रहा हो, और उसके लड़की पैदा हो, तब यह कहते हैं कि भई क्या किया जाए . . .।

दोही चीज है, हार या जोत

जब कोई हार जाए, तब उसके मन को तसल्ली देने के लिए क०।

दौड़कर चलेगा तो गिरेगा

जल्दबाजी करनेवाला हानि उठाता है।

दौड़ चले न आँबा गिरे

दे० ऊ०।

दौड़ चले न चौपट गिरे

दे० ऊ०।

दौलत अंधी होती है

(१) धनी आदमी गरीबों का ग्याल नहीं करता।

(२) दौलत यह नहीं देखती कि वह किसके पास रहे और किसके पास न रहे।

दौलत का खेल है

पैसे से चाहे जो कर लो।

दौलत के पर लग गये

देखते-देखते गायब हो गई।

दौलत के पांव लग गये

दे० ऊ०।

दौलत खर्च के वास्ते दी गई है

उसे बद करके रखना ठीक नहीं।

दौलतमद की डेवड़ी को सब सिद्धा करते हैं

रुपएवाले की डेवड़ी पर सब सिर झुकाते हैं।

अर्थात् सब उसकी खशामद करते हैं।

धड़ी धड़ी करके लूटा

अच्छी तरह लूटा, एक पैसा पास नहीं बचने दिया।

धड़ी भर का सिर हिला दिया, पैसा भर की जवान न हिलाई गई

जब कोई जवाब में 'हां' या 'ना' करने के लिए केवल सिर हिला देता है और मुठ से कुछ नहीं बोलता, तब क०। (कहावत का प्रयोग प्रायः वच्चो के लिए उस समय होता है, जब वे रुठकर बैठ जाते हैं, और केवल सिर हिलाकर 'हां' 'हूँ' करते हैं।)

धनयाग सो बतायगा, (स्त्रि०)

धनकती आग फौरन बुझ जाती है। जो बहुत जुलम करता है, उसका विनाश भी जल्दी हो जाता है। अथवा दम बहुत दिनों नहीं ठहरता।

धन और गेद खेल की, दोऊ एक सुभाव।

कर आमत छिन एक में, छिन में कर स जान।

धन और खेल की गेंद इन दोनों का एक स्वभाव है,

कमी हाथ में आ जाते हैं, हमी चले जाते हैं।

तात्पर्य, पैसा चलती-फिरती चीज है।

धन का धन गया और मीन की मीत गई

किसी ने अपने मित्र को पैसा उधार दिया।

वह वापस नहीं मिला। तब वह मनुष्य कहता है।

मीत=मित्रता।

धनकेपंहड, मकरकेपचीस, चिल्ला जाड़े दिन चालीस

पंद्रह दिन धनु के और पचीस मकर के, ये चालीस

दिन खूब कडाके की सर्दी पड़ती है। इसी को

चिल्ला जाड़ा क०। लगभग १५ दिसंबर से

१० फरवरी सूर्य क्रम से धनु और मकर राशि में

रहता है।

धन चाहे नो धरम कर, मुक्त चाहे भज राम

स्पष्ट।

धन दे जी को राखिए और जो दे राखे लाज,

(नी० बा०)

धन देकर प्राणों की रक्षा करे और प्राण देकर इज्जत

बचाना चाहिए।

धन नाती हुक्का, पोसाक नाती जुल्फ, (पू०)

धन के नाम केवल हुक्का है और पोशाक के नाम

केवल जुल्फे। (बहुत गरीब।)

धन में धन, तीन आंठी सन

नहीं के बराबर।

वनवंती के काटा लगा, दीड़े लोग हठार।

निर्धन गिरा पहाड़ से, कोई न आया कार।

धनवान के सब हितैषी बनते हैं, निर्धन का कोई

नहीं।

धन सेठ के नाती बने हैं

अपने को बहुत बड़ा समझते हैं।

धनले में खाक

लहगे पर धूल। गाली।

धनकाय पाया बनिया, धर दी डेढ़ सेरी

बनिए को सीधा जानकर उससे सेर की जगह

डेढ़ सेर तुलवा लिया। किसी की सिधवाई से अनु-

चित लाभ उठाने पर क०।

धमधूसर काहे मोटा, बंज करे न आबे टोटा
धमधूसर मोटा क्यों? व्यापार नहीं करता,
इसलिए टोटे का सवाल नहीं। मतलब, बेक्रिय
रहता है।

धमधूसर का अर्थ ही मोटा-ताजा आदमी है।
धर चल सिर कोल्हू की लाट, मत चल साथ कुचाल
के बाट

सिर पर कोल्हू की लाट रखकर मले ही चले, पर
बुरे की संगत न करे।

धर जा, मर जा
ऐसे आदमी के लिए क०, जो दूसरों की रकम हजम
कर लिया करता है। वह यही चाहता है कि कोई
मनुष्य उसके पास धरोहर रख जाए और मर जाए,
तो माल उसका हो जाए।

धरती माता बोझ संभाले
अनाचरी के लिए क०।

धरती की मां सांझ, (हि०)
संध्या धरती की माता है। दिन के परिश्रम के
बाद सबको उसकी गोद में शांति मिलती है।
(यहां धरती का अर्थ धैर्यवान भी हो सकता
है।)

धरम की जड़ सदा हरी, (हि०)
धर्म के मार्ग पर चलनेवाला हमेशा फलता-फूलता
है।

धरम रहे तो उस्सर में जुरे
ईमानदार और सच्चे आदमी की खेती ऊसर में
भी सफल होती है।

धरम हार धन कोई खाय, (हि०)
(१) बेईमानी से कोई भी पैसा कमा सकता है।
(२) बेईमानी से कोई पैसा नहीं कमा सकता,
यह अर्थ भी होता है।

धाओ, जो बिध लिखा सो पाओ, (हि०)
कितनी ही दौड़धूप करो, मगर मिलेगा वही जो
भाग्य में लिखा है। आलसियों की उक्ति।
धाओ, धाओ, करम लिखा सो पाओ, (स्त्रि०)
स्पष्ट। दे० ऊ०।

धान का गांव पुआल से जाना जाता है, (कृ०)
अगर गांव में बहुत पुआल नजर आए, तो उससे
पता चल जाता है कि यहां धान की खेती होती
है।

मनुष्य के ऊपरी व्यवहार और रहन-सहन से उसकी
स्थिति जानी जाती है।

धान, पान, पनियाव ले, नान्ह जात लतियावले;
(कृ०)

धान और पान अच्छी तरह सींचने से और नीच
लतियाने से ठीक रहता है।

धान, पान, पानी, कार्तिक सवाद जानी; (स्त्रि०)
धान, पान और पानी का सवाद कार्तिक में ही
मिलता है। कार्तिक में धान पक जाता है, पान में
भी कुरकुरापन आ जाता है और पानी भी निर्मल
बन जाता है।

धान पान हो रही है
कुम्हला रही है। सुकुमार स्त्री के लिए क०।
धान बिचारे भल्ले, जो कूटा, खाया, चल्ले, (पू०)
धान बहुत अच्छी चीज है। कूटा, खाया और
अपना रास्ता लिया। व्यंग्य में क०। वास्तव में
धान कूट कर मात बनाना इतना आसान नहीं
है। कहावत अधूरी है। इसकी कथा है, जिससे
कहावत का भाव स्पष्ट होता है।

(किसी जगह दो यात्री ठहरे हुए थे। उनमें से एक
के पास सत्तू और दूसरे के पास थोड़े धान थे।
जब परस्पर खाने की चर्चा चली, तो पहले ने
कहा कि मेरे पास तो सत्तू है, उसको चटपट खाकर
यात्रा आरंभ कर दूंगा। दूसरे ने कहा—तुम्हें
बहुत देर लगेगी। मेरे पास धान है, अभी कूटकर
और खा कर चल दूंगा। सत्तू मन मत्तू जब धोलो
तब खाओ, धान बिचारे भल्ले, कूटा खाया चल्ले।
पहला आदमी बहुत सीधा था। दूसरे की बातों
में आ गया और धान के साथ अपना सत्तू बदल
दिया। तब वह तो सत्तू धोलकर और खा-पीकटु
चलता बना और पहला बिचारा धान कटता ही
रह गया।)

घान झुलता है, कौचा टरटराता है, (स्त्र०)

(१) किसी के चीखने-चिल्लाने से कोई काम नहीं रुकता।

(२) जहां खाने को होता है, वहां मुफ्तखोर इकट्ठे होते हैं।

धाधेगा सः पाधेगा, (हि०)

जो मेहनत करेगा उसे मिलेगा।

धिया, ताको कहूं, बहुरिया, तू कान धर

कोई सास अपनी बहू पर रोब जमाने के लिए लड़की और बहू दोनों को डाट रही है कि 'धी' तुझ से भी कहती हूँ और बहू तू भी ध्यान से सुन...

आगे के लिए सावधान रह।

धिया पूत के न गाती, बिलैया के गाती, (स्त्र०)

लड़के और लड़की के लिए तो कपड़े नहीं, बिल्ली के लिए कपड़े।

बिल्ली से यहा मतलब रखैल औरत से है।

धीगा धीगा, बल्लू का राज।

बहुत अंधेरे के लिए क०।

(कहा जाता है बल्लू एक जाट राजा था, जिम के राज में 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' वाली कहावत चरितार्थ होती थी।)

धीवर के बस परो, (स्त्र०)

बुरे के हाथ पड़ी हूँ। पति के अत्याचार से पीड़ित किसी स्त्री का कथन।

धी छोड़ नाम बः प्यारा

(१) लड़की से दामाद प्यारा। उल्टी बात।
अथवा (२) यह एक सहज उक्ति भी हो सकती है कि लड़की से दामाद प्यारा होता है। वह लड़के का स्थान ले लेता है।

धी, जंबाई, भानजा, ये तीनों नाह आदना

क्योंकि विवाह के बाद लड़की पराई हो जाती है, दामाद तो पराया लड़का है ही और भानजे से कोई विशेष सम्बन्ध नहीं रहता।

धी न धियाना, आप ही कमाना, आप ही खाना, (स्त्र०)

उसके न लड़की है न दामाद, जो कुछ कमाता है

सो खा लेता है।

खाऊ उड़ाऊ के लिए क०।

धी न धौकड़, अल्ला भियां का नीकर

(१) मोटे और आलसी मनुष्य के लिए क०।

(२) अलमस्त, फक्कड़ के लिए भी कह सकते हैं।

धी न बेटी, उड़ल गई समबेरी, (स्त्र०)

लड़की है ही नहीं, फिर भी यह कहना कि लड़की की ननद घर से निकल गई। एक बेसिर-पैर की बात।

धी पराई, आंख लजाई

(१) बहू जब कोई गलत काम करे, तब क०, कि पराई लड़की ने मेरी आंख नीची करवाई।

(२) विवाह हो जाने पर लड़की लज्जाशील बन जाती है।

(३) विवाह कर देने पर लड़की को ससुरालवालों से दबना पड़ता है।

धी बेटी अपने घर भली, (स्त्र०)

विवाह के बाद लड़की का अपने (पति के) घर रहना ही अच्छा है।

धी माछं, पुतोह ले त्रास

लड़की को मैं इसलिए पीटती हूँ कि बहू पर मेरा रोब जम जाए। किसी सास का कथन।

नए आदमी को यह बताना कि हम बहुत ही टेढ़े स्वभाव के आदमी हैं।

धी मुई, जंबाई चोर, (स्त्र०)

लड़की मरने पर जंबाई चोर के समान हो जाता है। उसकी फिर कोई कद्र नहीं रहती।

धीरज, धर्म, मित्र अह नार।

आपत काल परखिए चार।

धीरज, धर्म, मित्र और स्त्री इनकी परीक्षा विपत्ति पड़ने पर होती है।

धीरा काम रहमानो, शिताव काज शैतानी

धीमा काम अच्छा और जल्दी का बुरा होता है।

धीरा सो गंभीरा

धैर्यवान गंभीर होता है। किसी काम में जल्दबाजी नहीं करता।

धूँध कार मेह बरस रहा है

खूब जल बरस रहा है।

धूनी पानी का संजोग है, (हि०)

जब दो अपरिचित व्यक्ति, खास कर दो साधु कहीं मिल जाते हैं, तब क०।

धूप पड़त जो दायं चलावे, रास नाज वह तुरत उठावे, (हु०)

धूप पड़ने पर जो दाय करता है, उसे अनाज शीघ्र मिल जाता है।

(कटी हुई फसल से दाना प्राप्त करने के लिए उसे बैलों की सहायता से कुचलने की जो क्रिया की जाती है, उसे दाय चलाना या करना कहते हैं।)

धूप में बाल सफेद नहीं किये हैं

उम्र यो ही नहीं गवाई है। दुनिया का अनुभव है।

धूल की रस्सी बटना, (घा०)

असंभव कार्य करने की चेष्टा करना। हवाई-घोड़े दौड़ाना।

धूलकोट का खरबूजा, जैसे मिर्ची का कूजा

धूलकोट का खरबूजा बहुत मीठा होता है।

(यह धूलकोट दिल्ली के पास तक कछार की भूमि है।)

धोला सिर मुंडाई, टका बदलाई

सिर मुंडाई का तो अघेला ही देना पड़ा, पर रुपए मुनाई का बट्टा दो पैसा लग गया।

मुख्य काम में तो कम खर्च हो, पर ऊपरी अधिक खर्च हो जाए, तब क०।

धोई-बाई भेड़ी पंके लागी, (धू०)

भेड़ को धो-धाकर साफ किया, पर वह फिर कीचड़ में चली गई। किया-कराया काम फिर चौपट हो गया।

धोके की टट्टी

भ्रम में डालनेवाली वस्तु। दिखाऊ वस्तु।

धोती धी दो पांव, धोने पड़े बाइ पांव, (स्त्रि०)

(१) विवाहित जीवन से ऊबती हुई स्त्री का कहना। पहले तो उसे केवल दो ही पैर धोने पड़ते थे, पर अब दो अपने और दो पति के धोने पड़ते हैं।

(२) किसी ऐसी स्त्री का भी कथन हो सकता है, जिसका पति बहुत आलसी है।

धोती में सब नंगे

अदर से सब एक से। सब में कुछ-न-कुछ दोष हैं।

धोबी का कुत्ता, घर का न घाट का

बैठिकाने का आदमी।

धोबी का छेला, एक उजला एक मैला

धोबी के लड़के को अपने ग्राहकों के मुफ्त के कपड़े पहिने को मिलते हैं। इसलिए जैसे मिले, वैसे ही पहिन लिये, उजले और मैले की कोई परवाह नहीं करता।

धोबी के घर ब्याह, गधे का छुट्टी भेल, (धू०)

धोबी के घर ब्याह होने पर गधे को छुट्टी मिल जाती है। वह भी खुशी मनाता है।

धोबी के ब्याह, गधे के साथे मोर

धोबी के यहा ब्याह होने पर गधे की भी डज्जत होती है।

धोबी छोड़ सका किया, रही खिजर के घाट, (स्त्रि०)

धोबी छोड़कर भिस्ती से ब्याह किया, फिर भी पानी से पिड न छूटा। मुसीबत ज्यो-की-त्यो रही।

(रुजा खिजर मुसलमानों में पानी के देवता माने जाते हैं।)

धोबी पर धोबी, खेंधड़े में साबुन

(१) कोई धोबी अगर दूसरे धोबी से अपने कपड़े धुलवाए, तो वह वैसा ही जैसे गुदडी में साबुन लगाना। अथवा

(२) धोबी पर धोबी बदलना, वैसा ही जैसे गुदडी...।

मतलब घड़ी-घड़ी नौकर बदलना ठीक नहीं।

धोबी पर बस न चला, गधेया के कान मरोड़े

कमजोर पर गुस्सा उतारना।

धोबी बेटा चाँद-सा, सीटी और पटाक

धोबी का लड़का अपने ग्राहकों के धुले-धुलाए कपड़े पहन कर चाद-सा बना रहता है। उसके पास अपनी दो ही चीजें होती हैं। 'सीटी' और 'पटाक'। धोबी कपड़े धोते समय पत्थर पर पटाक

से पछाड़ते हैं, साथ ही सीटी भी बजाते जाते हैं।
जो दूसरों के पैसे पर साफ़-शौकीन बने फिरते हैं,
उनके लिए क०।

धोबी रोवे धुलाई को, मियां रोवें कपड़ों को

धोबी अपनी धुलाई का तकाजा करता है और
ग्राहक अपने कपड़ों का। दोनों ही अपनी-अपनी
जगह रोते हैं।

(जब दो व्यक्ति परस्पर एक-दूसरे को अपने नुकसान
का कारण बताकर रोएं।)

धौला बाल मौत की निशानी

बाल सफ़ेद होने पर बुढ़ापा आ जाता है, और बुढ़ापा
आया तो समझ लो कि मरने के दिन नज़दीक आ गए।

नंग धड़ंग

जिसे न किसी का डर हो, न किसी की लाज
हो, और चाहे जिसके आड़े आ जाए।

(१) बिल्कुल = नंगा। (२) बेशर्मा।

नंगा खड़ा उजाड़ में, है कोई कपड़े ले

जिसके पास कुछ है नहीं, उसकी कोई क्या हानि
करेगा?

नंगा खुवा से बड़ा

नंगे को किसी बात का मय नहीं होता।

नंगा नाचे फटे क्या

जिसके पास कपड़े ही नहीं उसका फटेगा क्या?

नंगा माबरजाव

बिल्कुल नंगा; जैसा पदा हुआ था, वैसा ही।

नंगा साठ रुपये कमाये, तीन पैसे खाये

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जिसके घर-गृहस्थी न हो,
और उस वजह से आमदनी की अपेक्षा खर्च बहुत
कम हो।

नंगी क्या नहायेगी और क्या निचोड़ेगी?

जिसके पास कुछ है ही नहीं, वह क्या अपने पर खर्च
करेगा और क्या दूसरों पर।

नंगी ने घाट रोका, नहावे न नहाने दे

दूसरों को उसके पास जाने में शर्म लगती है, पर
वह निर्लज्ज होकर नहा रही है। बेशर्मा से सब
घबराते हैं।

नंगी भली कि छींके पांव

नंगी अच्छी या छींके से उल्टे पैरों लटकी अच्छी।
दो बुरी चीजों में से कम बुरी चीज ही पसंद की
जा सकती है।

नंगी भली कि टेटक मचवा, (स्त्रि०)

नंगी अच्छी या टंटा मचाना।

इसका भाव भी ऊपर की कहावत जैसा ही है।

नंगी हो के काता सूत, बुढ़ी होकर जाया पूत,
(स्त्रि०)

यदि पहले ही लड़का जनती तो बुढ़ापे के लिए
आराम न हो जाता। समय निकल जाने पर काम
करना।

नंगों को भूखों ने लूट लिया

अनहोनी बात।

न ईंट डालो, न छींटो भरो

न किसी से बुरा कहोगे न सुनोगे।

नई घोसन और उपलों का तकिया

अटपटा शौक।

नई जवानी मांझा ढीला

स्पष्ट।

नई नाइन और बांस की नहरनी

नहरनी लोहे की होती है बांस की नहीं। जब कोई
नौसिखिया ऊटपटांग ढंग से काम करता है।

नई नागन टंगे पर फन

सांप का बच्चा और फन पूंछ पर।

दे० ऊ०।

नई नौ बाघ, पुरानी छः दाम

नई चीज तो महंगी मिलेगी ही।

नई क़ौजदारी और मुर्गी पर नक्कारा

किसी नये नियम या कायदा-कानून के सम्बन्ध
में अपना असंतोष—निरादर प्रकट करने के लिए
कोई कह रहा है।

नई बहू टाट का लहंगा

दे०—नई नाइन...

नई बस्ती और अरंडी का फुल्ल

नया और ऊटपटांग शौक।

नउवा के घर चोरी भेल, तीन चोंगा बार गेल, (पू०)

नाई के घर चोरी हुई, तीन चोंगा बाल गए। उस के यहां और रखा क्या था ?

नउवा देख ले कांखे बार, (भो०)

नाई को देखकर कांख में बाल हो आए। चीज सामने देखकर उसके उपयोग की इच्छा हो आती है।

नकटा जीबे बुरा हवाल

सब उसकी तरफ उंगली उठाते हैं। नकटा के यहां दो अर्थ हैं (१) जिसकी नाक कटी हो, और (२) जो समाज में बदनाम हो।

नकटा बूचा सबसे ऊंचा

व्यंग्य में ही क०।

बूचा=जिसका कान कटा हो।

नकटी, मैया पानी पिला, 'पूता इन्हीं गुनन' (पू०, स्त्रि०)

नकटी औरत से किसी ने यह कहकर पानी मांगा कि नकटी मैया पानी पिला। उसने जवाब दिया—

बेटा, क्या तुम्हारी इसी तरह की बोली से ?

नकटे का खाइये, उकटे का न खाइये, (स्त्रि०)

बदनाम आदमी के यहां जाकर मले खा ले, पर ओछे के यहां जाकर न खाए। इसलिए कि वह बार-बार खिलाने का एहसान जताएगा।

नकटे की नाक कटी, सवा गज और बढ़ी

बेशर्म के लिए क०।

नकद को छोड़ नक्रे को न दौड़िये

किसी मुनाफे के लोभ से गांठ के नकद पैसे को नहीं छोड़ना चाहिए।

नकद हू ठुरमत हू, (अ०)

नकद दो और साख रखो।

न कोई आता था घर में, न कोई जाता था।

न कोई मोद में लेकर मुझे सुलाता था।

(कथा है कि कोई मनुष्य अपनी स्त्री को घर पर

छोड़ कर विदेश चला गया। उसकी अनुपस्थिति में

एक दिन उसके पुत्र ने पूछा—कौन आया था ?

स्त्री ने उत्तर दिया—न कोई आया, न कोई गया।

पुत्र ने यही समझा कि इसका नाम 'न कोई' है। जब कुछ दिनों बाद वह मनुष्य घर लौटा तो

वह लड़के को गोद में लेकर प्यार करने लगा और थपथपाकर सुलाने लगा। लड़के से जब उसने

पूछा कि मेरे पीछे तुम्हें इस तरह कौन सुलाता होगा, तो उसने ऊपर की कहावत कही। बाप तो यही

समझा कि मेरे लड़के को प्यार करनेवाला कोई नहीं था। पर लड़के ने तो असली बात कह ही

दी थी।)

नक्कार खाने में तूती की आवाज कौन सुनता है ?

बड़ों के आगे गरीब और असहायों की बात कोई नहीं सुनता।

नक्कारे बाजे दमामे बाज गये

बड़े ढोल भी बज गए और छोटे भी। अर्थात् दुनिया में न जाने कितने लोग आए और अपनी तड़क-मड़क दिखाकर चले गए।

नकल रा चे अकल, (क्रा०)

नकल में अकल की क्या जरूरत ?

नकले कूफ़ कूफ़ न बाशद, (क्रा०)

काफ़िर की नकल करने से कोई काफ़िर नहीं होता।

नख से शिख तक

नीचे से ऊपर तक।

न खुदा ही मिला, न बिसाले सनम।

न इधर के हुए, न उधर के हुए।

किसी निराश क़कीर का कहना।

बिसाले सनम=प्रेमी से भेंट।

न गाड़ी भर आशनाई, न जौ भर नाता

मुझे किसी से कोई मतलब नहीं, अथवा मुझे किसी से कोई मतलब नहीं रखना।

न गाय के धन, न किसान के भाड़े

न गाय के धन हैं और न किसान के पास बर्तन।

(जब किसी काम का कोई सिलसिला ही न हो, तब क०।)

न गू में डेला डालो, न छींटे उड़ें

न बुरा काम करो, न बुराई हाथ लगे।

न जीने की झाबी, न मरने का शम

किसी ऐसे मनुष्य का कथन, जो दुनिया से उदास है।

नट बिद्या पाई जाय, जट बिद्या न पाई जाय

जाट बड़े चतुर होते हैं।

(इसकी कथा यो है—एक राजा ने किमी नटनी को बचन दिया कि अगर नट-बिद्या में उसे कोई नहीं जीत सकेगा, तो मैं उसे अपना राज दे दूंगा। उस जगह एक देहाती जाट खड़ा था। उसने नटनी के लोहे के दस्ताने हाथों में पहिन लिये और झट बास पर चढ़ गया। ऊपर जाकर उसने चारों ओर घूमकर पेशाब करना शुरू कर दिया। उसका यह तमाशा देखकर नटनी ने हार मान ली और राजा का राज्य भी बच गया।)

न तेल तली, न ऊपर पली, (स्त्रि०)

न नीचे बर्तन में तेल, न ऊपर पली।

जब किसी को बहुत थोड़ी चीज़ दी जाए।

नबिया, नाब, घाट बहुतेरा, कहे कबीर नाम के फेर।
चीज़ एक ही होती है, पर उसके नाम अनेक होते हैं। ईश्वर के लिए कहा गया है।

नदी किनारे रुखड़ा, जब तब होय विनास

खतरे का काम करनेवाला कभी भी हानि उठा सकता है।

नदी तू घर्नाती क्यों, मैं पांव ही नहीं रखता

किसी का ऐसे व्यक्ति से कहना जो बहुत रोब और धमड दिखाता है।

नदी नाब संयोग

दो आदमियों का अचानक कही मिल जाना।

नदी में जाना और प्यासे आना

साधनों के मौजूद रहते हुए अपने उद्देश्य को पूरा न कर पाना।

न दीड़ चलेंगे, न ठस लगेंगी, (पू०)

“काम धैर्यपूर्वक करना चाहिए।

ननब का ननबोई, गले लाग रोई, (स्त्रि०)

जिससे कोई सम्बन्ध ही नहीं, उससे प्रेम दिखाता।

न नौ मन तेल होगा, न राधा नार्थी

जब कोई आदमी किसी काम को न करना चाहे, और अपने इस इरादे को छिपाने के लिए किसी ऐसी शर्त पर उसे करने को तैयार हो, जिसे पूरा करना लगभग असम्भव हो।

(कहा जाता है कि किसी जगह राधा नाम की एक वेश्या थी, जो नाचने के लिए बहुत प्रसिद्ध हो गई थी। पर वास्तव में उसे उतना अच्छा नाचना नहीं आता था। वह भी इस बात को जानती थी। इसलिए जब कोई उसे नाचने के लिए बुलाता, तो वह यही कहती कि नौ मन तेल के चिराग जलाओ, तब नाचूंगी। लोग न नौ मन तेल इकट्ठा कर पाने और न उगका नाच गाना ही हो पाता। कहावत में कृष्ण की राधा से कोई मतलब नहीं। वह केवल एक नाम विशेष है।)

नन्हें होकर रहिये, जैसे नन्हें दूब

आदमी को विनम्र बनकर रहना चाहिए।

नपूती का घर सूना, मूरख का हृदय सूना, नरित्री का सब कुछ सूना

स्पष्ट।

नरित्री में झगड़ा क्या ?

जो हमें मिलना चाहिए, उसमें झगड़ा क्या ?

नफरी दैनिक वेतन।

नमाज़ छुड़ाने गये थे, रोज़े गले पड़े, (मु०)

दे०—गये थे रोज़ा छुड़ाने।

(कहा जाता है कि एक बार मुसलमानों ने मूसा पैगम्बर से कहा कि खुदा से सिफारिश करके पाच व त की नमाज़ से हमारा छुटकारा कराइए। खुदा मज़हब में उनकी ऐसी लापरवाही देखकर बड़े अप्रसन्न हुए और सज़ा के तौर पर उन्हें साल में एक महीने तक रोज़ा रखने को कहा।)

नमाज़ी का टका, (मु०)

(कथा है कि एक शरारती लड़के को यह आदत पड़ गई थी कि जब कोई मसजिद में जाकर नमाज़ पढ़ता, तो वह पीछे से जाकर उसका पैर पकड़ कर घसीट लेता। जब एक बूढ़े नमाज़ी के साथ उसने ऐसा

किया, तो उसने लडके को एक टका दिया। इससे लडके की हिम्मत बढ गई और उसने इस बार एक पठान की टाग पकडकर खीची। इस पर पठान ने घूमकर उसे ऐसे घूसे जमाए कि वह वही खत्म हो गया।)

न भारे मरे, न काटे कटे

घर के ऐसे उद्धत लडके के लिए क०, जिससे लोग परेशान रहते हो।

न मूढ बे मूढ, (फा०)

कोरी दिखावट, त व कुछ नहीं।

न मैं कहूँ तेरी, न तू कहे मेरी, (स्त्रि०)

न मैं तेरी बुराई करूँ, न तू मेरी कर।

न मैं जलाऊँ तेरी, न तू जला मेरी, (स्त्रि०)

न मैं तेरा नुकसान करूँ, न तू मेरा कर। यहा जलाने से मूलब लकडी जलाने से भी हो सकता है और छाती जलाने से भी।

नया अतीत, पेड़ पर अलाव, (हि०)

जब कोई नौसिखिया ऊटपटांग ढंग से काम करता है, अथवा किसी बेतुकी चीज से काम लेता है तब क०। (साधु लोग सहारे के लिए काठ का एक साधन बनाकर रखते हैं, जिसे बैरागिन कहते हैं। वे उस पर हाथ रखकर एक ही आसन से दिन भर बैठे रहते हैं और थकने नहीं। अब अगर इस 'बैरागिन' को कोई पेड़ का सहारा देकर बैठे तो उससे वह और थक जाएगा।) यहा अलाव का अर्थ आग के लिए इकट्ठा किया गया ईधन भी हो सकता है।

अतीत साधु।

नया चिकनिया रेंडी का कुलेल, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

नया जोगी और गाजर का शंख, (हि०)

दे०—नया अतीत।

नया बाना, नया पानी

मालिक के बदल जाने अथवा नई नौकरी कर लेने पर क०।

नया-नया राज, डब-डब बाज, (धू०)

जब कोई नया हाकिम, या अधिकारी नई बातें चलाता है, तब व्यंग्य मे क०।

नया-नया राज भेल, गगरिल अनाज भेल

नया राज होने पर घडे अनाज से भर जाते हैं। लोगो को नई नौकरिया मिलती हैं।

नया नौकर मारे हिरना

वह अपनी मुस्तैदी दिखाने के लिए ऐसा करता है।

नया नौकर शेर मारे

दे० ऊ०।

नया नौ गंडा, पुराना छः गंडा, (धू०)

पुरानी की अपेक्षा नई चीज महगी होती है, अथवा नई की कद्र अधिक होती है।

नया नौ दिन, पुराना सौ दिन

नई चीज तो थोडे दिनों ही रहती है। पुरानी पर ही निर्भर करना चाहिए।

नया मुसलमान अल्लाह ही अल्लाह पुकारे, (मु०)

नये काम मे जोश बहुत होता है।

नया हकीम, वे अफ़ाँम

अनाडी हकीम की दवा का विश्वास नहीं करना चाहिए। वह कभी ज़हर भी खाने को दे सकता है।

नये नमाजी, बोरिये का तहमद, (मु०)

दे०—नया जोगी।

नये-नये हाकिम, नई-नई बाते

जब हाकिम नए होते हैं, तो नए-नए कानून भी बनते हैं।

नये नबाब, आसमान पर दिमाग

नया आदमी थोडी भी प्रतिभा पाकर इतराने लगता है।

नये बावर्ची, साग में शोरवा

(१) नयापन दिखाना। अथवा

(२) फूहड़पन के लिए भी कह सकते हैं।

नये सिपाही, मूँछ में डाँटा

बेतुका काम। डाटा दाढी मे बाधा जाता है, जिससे वह बिखरती नहीं।

न रहेगा बांस, न बजेगी बांसुरी

जिस वस्तु के रहने से कष्ट होता हो, उसे जड़ से ही नष्ट कर देना चाहिए।

(कहावत मे सकेत कृष्ण की बांसुरी की ओर है।

गोपियां कृष्ण की बांसुरी को सुनकर इतनी अधिक प्रेम-विह्वल हो उठती थी कि वे कहने लगती थीं कि उस बास को ही यदि नष्ट कर दिया जाए, जिससे यह बांसुरी बनती है, तो न उसका स्वर हमें सुनने को मिलेगा और न हमारे हृदय में प्रेम की यह हूक उठेगी। गोपियों के प्रेम का वर्णन करते समय कई हिन्दी कवियों ने इस तरह की बात उनके मुख से कहलाई हैं।)

न रहे मान, न रहे मानी, आखिर बुनिया कनाफनी, (मु०)

ससार की नश्वरता पर कहा गया है।

नर्म बोबरा किर्म भी खुरद, (फ्रा०)

नर्म काठ को कीड़े खा जाते हैं। बहुत सीधा होना अच्छा नहीं।

नल का मारा नलबा टूटे

मामूली सरकड़े की चोट से पिंडली टूट जाती है। या रक्त बहने लगता है। साधारण कारण से ही कभी-कभी मारी हानि हो जाती है।

नशा उसने पिया, खुमार तुम्हें बढ़ा

जब कोई आदमी किसी उच्च स्थान पर पहुंच जाए और उसके सगे-सम्बन्धी अपने को बैसा ही बड़ा समझने लगें, तब क०।

न साप मरे, न लाठी टूटे

काम भी हो जाए और दोनों ओर से कोई हानि भी न हो। आपसी समझौता।

न सूप दूसे जोग, न चलनी सराहे जोग, (स्त्रि०)

न सूप की बुराई की जा सकती है, और न चलनी की सराहना। दोनों एक से।

(सूप में भी छेद होते हैं, और चलनी में भी।)

नाई की बरात में सब ही ठाकुर

नाई सबकी बरात में सेवा-टहल करते हैं, पर उनकी बरात में यह कौन करे। जहां सभी अपने को बराबर समझें और कोई छोटा अथवा परिश्रम का काम न करना चाहे, वहां क०। यहां ठाकुर से मतलब बड़े आदमी से है।

नाई, दाई, बैद, कसाई, इनका सूतक कभी न जाई, (हि०)

इन चार का अशौच कभी नहीं जाता, क्योंकि नाई का मृतक से हमेशा काम पड़ता है, दाई बच्चा जनाती है, बैद का कोई-न-कोई रोगी मरता रहता है और कसाई तो ढोरो का वध करता ही है।

नाई, नाई, बाल कितने ? जिजमान आगे ही आते हैं
जो बात स्वयं ही सामने आनेवाली हो उसके विषय में किसी से कुछ पूछने की क्या आवश्यकता ?

नाई सबके पांच धोये, अपने धोते लजाये

अपना काम अपने हाथ से करने में लोगो को शर्म लगती है, उसी पर क० कही गई है।

नाऊ की-सी आरसी, हर काहू के पास

ऐसी वस्तु जिसका उपयोग हर कोई करे।

नाक कटी बला से, दुश्मन की बद-सगुनी तो हुई

ऐसे व्यक्ति के लिए क०, जो अपना नुकसान करके इसलिए खुश होता है कि उससे दूसरो की भी हानि होनेवाली है।

नाक कटी मुबारक, कान कटे सलामत, (स्त्रि०)

निरलज्ज के लिए क०।

नाक के बाल हो रहे हैं

घनिष्ठ मित्र बने है।

नाक तो कटी, पर वह खूब ही में मरी

कोई बदनाम औरत नेकनामी के साथ मरी, उसी पर कहा गया है।

खूब ही—अच्छाई के साथ।

नाक बे, या नहरनी बे

किसी को असमंजस में डालना।

नाक पकड़े दम निकलता है

बहुत कमजोर, अथवा मुकुमार।

नाक पर दिया बालकर आए हैं

अर्थात् बहुत देर करके आए हैं। रात में आए हैं।

नाक पर सुपाड़ी तोड़ती हैं, (स्त्रि०)

बड़ी तुनुक मिजाज है।

नाक हो तो नधियासोभि, (स्त्रि०)

नय पढ़िने को भी अच्छी नाक चाहिए।

नाकों चने खबदाना

बहुत परेशान करना।

नाखलक बेटे से बेटा भली

अकर्मण्य लड़के से तो लड़की भली।

नाचत आन भई ना, आंगन बांकड़े,

रांधना भई ना, ओली लांकड़े, (पू०)

नाचना आता नहीं, आंगन टेढ़ा। रसोई बनाना जानती नहीं, लकड़ी गीली।

(जब कोई आदमी किसी काम को करना न जाने, पर अपनी कमजोरी को छिपाने के लिए साधनो को दोष दे।)

नाच न सकूँ, आंगन टेढ़ा, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

प्र० पा०—नाच न जाने आंगन टेढ़ा।

नाचने निकली तो घूँघट क्या? (स्त्रि०)

जब किसी काम को करने ही बैठे, तो उसे अच्छी तरह करना चाहिए। उसमें शर्म क्या?

नाचे-कूदे तोड़े तान, बाका बुनिया राखे मान

जो बहुत उछल-कूद मचाते हैं, यानी आत्मविज्ञापन करते हैं, दुनिया उनकी ही इज्जत करती है। सीधे को कोई नहीं पूछता।

नाचे-कूदे बानरा, मेरे माल मशारी लायें

परिश्रम कोई करे और मज्जा कोई उड़ाये, तब क०।

नाचेगा सो पावेगा

(१) जो दौड़ धूप करेगा, उसे ही मिलेगा।

अथवा (२) जो खुशामद करेगा, वही पाएगा।

नाचे बामन, देखे धोबी

समाज की उल्टी रीति।

नाठ का बच्चा तो कलाबाजी ही करेगा

(१) वंश या जाति का प्रभाव प्रकट होकर रहता है।

(२) बापदादे जैसा करते रहे लड़के भी वैसा ही करेंगे।

नाट = नट।

नाटा सबसे टांटा

(१) नाटा सबसे मजबूत होता है।

(२) नाटा सबसे टंटा या झगड़ा करता है।

नाड़ी की कुछ सुरत नहीं है, बबा सभों की करते हैं।

बंबों का क्या जाता है, बीमार बेचारे मरते हैं।

स्पष्ट। अनाड़ी बैद्यो पर।

नात का न गोत का, बांटा मांगे पोष का, (प्रा०)

न नाते का, न गोत का, फिर भी पैतृक संपत्ति में हिस्सा बटाना चाहता है।

अनुचित या बेतुकी मांग पर।

नाता न गोता, लड़ा होकर रोता, (स्त्रि०)

वे मतलब हस्तक्षेप करनेवालों पर क०।

नातिन सिलावे आजी को कि बारह इधोड़े आठ, (पू०, स्त्रि०)

छोटे का बड़े को सीख देना।

आजी = दादी, पिता की मा।

नावान की दोस्ती जी का खियान

मूर्ख की मित्रता प्राणलेवा होती है।

नावान दोस्त से बाना बुझन भला

मूर्खमित्र की अपेक्षा ज्ञानवान शत्रु अच्छा।

नावान बात करे, बाना क्रयास करे

मूर्ख कोरी बात करता है, ज्ञानी सोचता है।

नानक नन्हा हो रहो, जैसी नन्हीं दूब।

पेड़ बड़े गिर जायेंगे, दूब सूब की सूब।

नम्र होकर रहे। बड़े पेड़ तो गिर जाते हैं, पर दूब

जो नीचे होती है, हमेशा हरी बनी रहती है।

नान चुक देवता, तिलक उराध ले, (पू०)

नन्हें से देवता, तिलक लगने में ही खरम हो गए। किसी का झूठमूठ का आदर-सम्मान किये जाने पर कहावत।

नाना की बौलत पर नवासा ऐंड़ा फिरे

दूसरे के धन पर ऐंठना।

नवासा = बेटा का लड़का।

नाना के टुकड़े खावे, दादा का पीता कहावे

किसी काम का श्रेय जिसे मिलना चाहिए, उसे न मिलकर किसी दूसरे को मिलना।

नानी के आगे नवसार की बातें, (स्त्रि०)

जो अपने से अधिक जानता है, उसके आगे ज्ञानवान बनना।

नानी खसम करे, नवासा चट्टी भरे, (स्त्रि०)

नानी ने खसम किया और नवासा को (बिरादरी में) उसका दंड भरना पड़ा। किसी की भूल का कोई प्रार्थित करे।

नानी तो ब्यांरी ही मर गई और नवासे के साढ़े सत्रह बान

जब कोई छोटा आदमी यकायक धनी बनकर ऐंठ दिखाने लगे, तब उसके लिए क०।

(बान विवाह के समय का एक दस्तूर होता है, जिसमें वर और कन्या को स्नान कराया जाता है। कहावत का अमिप्राय यह है कि नानी ने तो विवाह का स्नान किया ही नहीं और नवासे के एक-दो नहीं, साढ़े सत्रह स्नान हो रहे हैं।)

नानी भरी, नाता टूटा

नानी का दाहने पर बड़ा प्रेम होता है।

नाप न तोल, भर बे शोल

अपने मतलब की कहना, नापो-नोलो नहीं, हमारा शोला मर दो।

नापे सौ गज, फाड़े न एक गज

ऐसे मनुष्य के लिए क०, जो हमेशा वादा करता रहे, पर पूरा न करे।

नाम इमरत, पिलाये विष

देखने-सुनने में अच्छा पर व्यवहार में विपरीत।

नाम की नन्हीं, उठा ले जाय धन्नी

अर्थात् देखने में छाटी है पर बड़ी चालाक।

नन्हीं = छोटी।

धन्नी = कड़ी, शहतीर।

नाम के बाबा जी, करनी छाबर

नाम तो बड़ा पर करनी कुछ नहीं।

छाबर खाक।

‘नाम क्या?’ ‘शकरपारा’, ‘रोटी कितनी खाई?’

‘बस बारा’; ‘पानी कितना पिये?’ ‘मटका सारा’—

काम करने को लड़का बिचारा; (स्त्रि०)

छोटे लड़को से हँसी में ही क०।

नाम बड़ा ऊंवा, कान दोनों बूँचा, (पू०)

स्पष्ट। इसे तुकबंदी ही समझनी चाहिए।

नाम बड़ा और दर्शन बौड़े

जब किसी में उसकी ख्याति के अनुसार गुण न पाए जाए, तब क०।

नाम बड़ा या दाम ?

धन की अपेक्षा कीर्ति बड़ी चीज है।

नाम बसंती, मुंह कूकुर-सा, (स्त्रि०)

नाम के अनुसार गुण न होना।

नाम मेरा, गांव तेरा

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना, जो दूसरे की संपत्ति से लाभ उठाना चाहता है।

नाम लेवा न पानी देवा

सतानहीन के लिए क०।

पानी देवा पितरो का श्राद्ध कर्म करनेवाला।

नामी साह कमा लाये, नामी चोर मारा जाये

कही नाम हो जाने से लाभ होता है, कही हानि। अथवा जब कोई आदमी एक बार बदनाम हो जाता है, तो लोग उसे ही पकड़ते हैं।

(साह का नाम हो जाए, ता उसका लाभ होता है, लेकिन चोर बदनाम हो जाए तो पकड़ा जाता है।)

नाम होरा मल, बमक कंकड़-सी भी नहीं

नाम के विपरीत गुण।

नाम के अनुसार गुण नहीं।

नार ने निकाला दंत, मर्द ने ताड़ा अंत

स्त्री हँसी नहीं कि पुरुष उसका मतलब समझ लेता है।

नार सुलखनी कूटम छकावे, आप तले की खुरचन खावे, (स्त्रि०)

अच्छी स्त्रिया परिवार के लोगो को भरपेट खिलाती हैं, और स्वयं बचाबुचा खाकर ही सतुष्ट रहती हैं। सुलखनी = सुलक्षणी।

नारियल में पानी, नहीं जानते खट्टा कि मीठा

संदेहजनक की स्थिति के लिए क०।

नारी के बस भये गुसाईं, नाचत हैं मर्कट की नाई

स्त्रियों के वश होकर पुरुष बंदर की तरह नाचा करते हैं।

इसका शुद्ध रूप है—

नारि बिबश कर सकल गुसाईं।

नाचहि नर मर्कट की नाई।

नाले मूँज बगड़, नाले देवी दा दर्शन, (पं०)

नाले के किनारे मूँज और बगड़ भी मिलेगी और देवी के दर्शन भी होंगे। एक पथ दो काज।

(मूँज और बगड़ घास की किस्मे है, जो रस्ती बनाने के काम आती है। ये घासे नदी-नाले के किनारे ही होती है, जहाँ प्रायः देवी-देवताओं के मंदिर भी बने होते हैं।)

नालैन, तहतुलएन, (अ०)

अपने जूते अपनी नजर के सामने रखो। नही तो वे चोरी चले जाएंगे।

नाब किसने डुबाई? ल्वाजा खिज्जर ने

अपनी करनी का दोष दूसरे के सिर मढ़ना। ल्वाजा खिज्जर मुसलमानों में बाढ़ और जल के देवता माने जाते हैं।

नाहक डड, पुत्र का सोग, नित उठ पथ चलें जो लोग जिन बूढ़ा में मर गई नारी, बिन आगे ये जर गये चारी जिसे समाज ने निरपराध दंड दिया हो, जिसे पुत्र का शोक हो, जिसे नित्य (अपने धंधे से) पैदल चलना पड़े और बूढ़ावस्था में जिसकी स्त्री मर गई हो, ये चारों बिना अग्नि के ही (चिन्ता की आग में) जलते रहते हैं।

निकली हलक़ से, चढ़ी खलक़ से

बात मुँह से निकलते ही दुनिया में फैल जाती है।

निकली होठों, चढ़ी कोठों

दे० ऊ०।

निकसो चंदा, तो अंधेरी भयो चंदा

सच के आगे झूठ नहीं टिकता।

निकाह की शर्त करना

ऐसी शर्त रखना कि समझौता मुश्किल से हो पाए।

निकाही न ब्याही, मुंडो बहू कहाँ से आई, (मु०)

न निकाह हुआ, न विवाह; फिर यह मुंडी बहू कहाँ से आ गई? झूठ-भूठ का रिस्ता जोड़ना।

निकाह=मुसलमानी प्रथा से किया गया ब्याह।

निकीड़िया गये हाट, ककड़ी बेखे जियरा फाट, (पू०)

इसलिए कि खरीदने के लिए पैसा नहीं था।

निकौडिया-बिना कौड़ी का, जिसकी जेब खाली हो।

जियरा जी, हृदय।

निकटदू आवे लड़ता, कमाऊ आवे डरता, (स्त्रि०)

निकम्मा आकर लड़ता है, कमाऊ शान्त और बिन घ्र रहता है।

स्त्रिया प्रायः अपने अकर्मण्य पति के लिए कहती हैं।

निचंड सोबे हेरू, जिसके गाय न गेरू

हेरू बेफिक्र सोता है, क्योंकि उसके पास न गाय है; न बछड़ा।

निचंड=निश्चित।

निठला बनिया पत्थर तोले

बनिया कभी खाली नहीं बैठता, वह कुछ-न-कुछ करता रहता है। जब कोई बेमतलब का काम करता है, तब यह क० कहते हैं।

नित खोदना, नित पानी पीना

रोज कमाना, रोज खाना। कठिनाई में जीवन व्यतीत करना।

निभानबे के फेर में पड़ गये

(१) घर-गृहस्थी की चिन्ता में पड़ जाना।

(२) गहरे असमजस में पड़ना।

(कथा है कि दो बहिने थी। एक का विवाह धनी के साथ हुआ, दूसरे का गरीब के साथ। जो गरीब थी उसने अपनी बहिन से सहायता मागी। उसने निभानबे रुपए उसे दिए। वह यद्यपि गरीब थी, पर अभी तक बहुत सतोषपूर्वक रहती थी। पर निभानबे रुपए देखकर वह पूरे सौ रुपए करने की फिक्र में पड़ गई और इस प्रकार उसका कष्ट और बढ़ गया। उपदेश निकला कि धन से सतोष अच्छा।

(२) इसी प्रकार की एक दूसरी कहानी है। किसी शहर में एक पुरुष और उसकी स्त्री दोनों रहते थे। वे बड़े गरीब थे और चार पैसे रोज में अपनी गुजर करते थे। फिर भी वे बड़े सतोषी थे, और उनका जीवन सुखपूर्वक बीतता था।

उसकी एक भावज थी, जो बहुत घनाढ्य थी। उससे उनका सुख नहीं देखा गया, और उनको कष्ट पहुँचाने के लिए एक दिन उसने निम्नानबे रुपए एक थैली में रखकर उनके घर में फेंक दिए। वे बेचारे कठिनाई में तो रहते ही थे। रुपए देखकर बड़े खुश हुए। गिने तो निम्नानबे थे। अब उन्हें इस बात की फ़िक्र हुई कि किसी प्रकार सौ पूरे करें। उन्होंने अपने खर्चों में से एक पैसा रोज़ बचाना शुरू कर दिया। इस प्रकार जब पूरे सौ हो गए, तो उन्होंने सोचा कि अगर वे केवल दो पैसे रोज़ में अपना खर्चा चलाएं तो कुछ दिनों में इसके दूने हो जाएंगे। उन्होंने वैसा ही करना शुरू कर दिया। ज्यों-ज्यों उनके पास पैसा बढ़ता गया, त्यों-त्यों उनकी चिन्ता और लालच भी बढ़ती गई। कुछ दिनों में वे बड़े दुर्बल हो गए और उनकी सुख-शांति सदा के लिए बिदा हो गई।)

निपूती का घर सूना, मूरख का हिरदा सूना, दलिली का सब कुछ सूना

स्पष्ट।

हिरदा = हृदय।

दलिली = (१) दरिद्र। (२) कंजूस।

निपूती के मुंह देख ले साथ उपास, (स्त्रि०)

लोक-विश्वास। बांझ का मुंह सुबह-सुबह देखना बुरा समझा जाता है।

नियारे चूल्हे बलबल जाऊँ, सारा खाती, आधा खाऊँ, (स्त्रि०)

कोई बहू सास से अलग हो गई है, अलग अपना भोजन बनाती है और कहती है—ऐ न्यारे चूल्हे, मैं तुझ पर न्योछावर हूँ। पहले सास जो कुछ देती थी, वह सब खा लेती थी, फिर भी पेट नहीं भरता था, पर अब मैं इतना अधिक बनाती हूँ कि आधा खाती हूँ और आधा बचाकर रख लेती हूँ।

निर्धन के धन गिरधारी

गरीब के सहायक भगवान हैं।

मिस बिन जाना, काम को असकताना

कामचोर के लिए क०।

असकताना = आलस्य करना।

निहंग लाड़ला सदा सुखी

स्वच्छन्द आदमी हमेशा ही सुखी।

(निहंग लाड़ला ऐसे लड़के को कहते हैं, जो माता-पिता के दुलार के कारण बहुत उदंड हो गया हो।)

निहंग = अकेला।

नीक-नीक मोरे भाग, एक-एक मछलिया की दो-दो मछलिया, (स्त्रि०)

मैं कितना खुश-किस्मत हूँ, एक की जगह मुझे दो मछलियाँ मिल गई।

(कोई व्यक्ति आशा से अधिक मिल जाने पर अपनी प्रसन्नता प्रकट कर रहा है।)

नीच जात, एक न एक उदमाद

ओछे आदमी एक-न-एक उत्पात करते रहते हैं।

उदमाद = उत्पात।

नीच जातों में अब भी बड़ा एका है

स्पष्ट।

नीचन कूटन, देवन पूजन

(१) ओछा आदमी पिटने से और देवता पूजने से ठीक रहते हैं।

(२) ओछे आदमी पिटते हैं, बड़ों की पूजा की जाती है।

नीच न छोड़े निचाई, नीम न छोड़े तिताई

स्पष्ट।

नीच हँसे, हुलसे रहें, लिये गेंब को पोत।

ज्यों-ज्यों माथे मारिये, त्यों-त्यों ऊँचे होत। (बिहारी)

नीच मनुष्य गेंद के स्वभाव को धारण किए हुए प्रसन्न रहते हैं। ज्यों-ज्यों वे माथे पर मारे जाते हैं (अपने सिर पर चोट खाते हैं), त्यों-त्यों ऊँचे होते हैं (अपने को श्रेष्ठ समझते हैं)।

(हँसे के स्थान पर शुद्ध पाठ 'हिये' है।)

नीचे से जड़ काटना, ऊपर से पानी देना

ऊपर से मले बनकर भीतर-ही-भीतर हानि पहुँचाना।

नीम न मोठा होय, सौँच गुड़ प्यु से।

जाकी जीन सुभाव जाय नहि प्यु से।

जब कोई बहुत समझने पर भी बात नहीं मानता।

नीम हकीम खतराई-जान।

नीम मुल्ला खतरा-ए-ईमान। (का०)

थोड़ा ज्ञान बहुत हानिकर होता है।

नीयत साबित मंजिल आसान, (मु०)

जिसकी नीयत अच्छी होती है, उसके सब काम बनते हैं।

नीलकंठ कोड़ा भलें, मुखहि बिराजें राम।

छोट कपट क्या देखिए, दर्शन से है काम।

स्पष्ट। नीलकंठ पक्षी के दर्शन शुभ माने जाते हैं। विजयादशमी के दिन प्रातःकाल विशेष रूप से लोग उसके दर्शनों के लिए बाग-बगीचे छानते फिरते हैं।

नील का टीका, कोढ़ का दाग

ये कमी नहीं छूटते।

नील का टीका लगना=मु०; चरित्र में लगा घब्बा। कलक लगना।

नील का माठ बिगड़ा है

जब कोई पूरे का पूरा काम नष्ट हो जाए तब क०। (पुराने ज़माने में जब रासायनिक रंगों का आविष्कार नहीं हुआ था, नीला रंग नील से बनता था। इसके लिए नील की जड़ों और डठलों को काटकर हौज में सड़ाते थे। यही नील का माठ कहलाता था। कमी-कमी बिगड़ जाता था, और तब डठलों और जड़ों से रंग नहीं उतरता था।)

नीलडांस जिस सिर मंडरावे, मुकट पती सूँ लाभ पावे
जिसके सिर पर नीलकण्ठ पक्षी घूम जाए, उसे राजा से धन-सम्मान मिलता है। लोक-विश्वास।

नूनवाले का नून गिरा, उसने उठा लिया।

तेलवाले का तेल गिरा, तो क्या उठा लेगा?

स्पष्ट।

नूनवाले का नून गिरा, दूना हुआ,

तेली का तेल गिरा, ऊना हुआ

नमकवाले का नमक ज़मीन पर गिरे, तो वह वजन में दुगुना हो जाएगा, क्योंकि उसमें धूल मिल जाएगी। तेली का तेल गिरे, तो वह कम हो जाएगा, क्योंकि सब उठाय़ा नहीं जा सकेगा।

नेक अंबर बब, बब अंबर नेक, (मु०)

अच्छे आदमी में भी कुछ-न-कुछ बुराई और बुरे में भी कुछ-न-कुछ अच्छाई होती है।

नेक नाम बनिया, बदनाम चोर

वाणिज्य करनेवाले की साख़ होती है, चोर की नहीं।

नेक बात का पूछना क्या ?

स्पष्ट।

नेकी और पूछ-पूछ

मलाई करने में क्या पूछना। कोई मलाई करना चाहे तो उसे पूछने की क्या जरूरत है ?

नेकी कर और दरिया में डाल

किसी का उपकार करके उसे मूल जाना चाहिए।

नेकी करनेवाले को नेकी का मज़ा और मूजी को टक्कर का

मले को मलाई का मज़ा मिलता है और बुरे को बुराई का, वह पिटता है।

नेकी करो खुदा से पाओ

मलाई का बदला ईश्वर देता है।

नेकी का बदला बंदी

किसी को मलाई का बदला बुराई से दिया जाए, तब क०।

नेकी की जड़ पस्ताल में

मलाई का फल हमेशा मिलता रहता है।

नेकी बर्बाद, गुनाह लाजिम, (मु०)

नेकी तो चूल्हे-माड़ में गई, उसके बदले बुराई मिली।

(दे०—व्याख्या के लिए नेकी का बदला बंदी।)

नेकी हो रह जाती है

मनुष्य मर जाता है, पर उसके अच्छे काम जीवित रहते हैं।

नेमी पांडे कमर में जटा

ढोंगी के लिए क०।

नेमी=नियम से रहनेवाले।

नेवतल ब्राह्मण शत्रु बराबर, (पू०)

ब्राह्मण को न्योता दिया और मानो घर में शत्रु बुला लिया। ब्राह्मण बहुत साने के लिए बदनाम हैं।

नेस्ती में बरखुरदारी

गरीबी में बच्चों का पालन-पोषण एक कठिन काम हो जाता है।

नैन छुपाये न छुपें, पट धूँघट की ओट।

चतुर नार उर सूरमा, करें लाख में चोट।

स्पष्ट।

नैनन को नेह न टूटे, जैसे बेल बिरछ को लिपटे, सूख जाय ना छूटे

स्पष्ट।

बेल — लता।

बिरछ — वृक्ष।

मंना तोहे पटक दूं, टूक-टूक हूं जाय।

पहले नेह लगाय के, पाछे अलग हूं जाय।

स्पष्ट।

मंना देत बताय सब, हिय को हेत अहेत।

जैसे निर्मल आरसी, भली-बुरी कह देत।

स्पष्ट।

नौ कनौजिया और नब्बे चूल्हे

कान्यकुब्ज ब्राह्मण बहुत छूत-छात मानते हैं।

उसी पर व्यय्य मे क०।

नौकर आगे चाकर, चाकर आगे कूकर

नौकर का नौकर कुत्ते के समान होता है।

नौकर को चाकर, मडई को उसारा, (पू०)

नौकर का नौकर वैसा ही, जैसे शोपडी में बरामदा।

शोभा नहीं देते। अथवा व्यर्थ होते हैं।

नौकर लाट कपूर के, हॉठ मल्लें और हकलें

लाट कपूर के नौकर जबर्दस्ती हक लेते हैं। किसी छोट याचक का कथन।

(अकबर के समय में लाट कपूर एक प्रसिद्ध गायक हो गए हैं। जब वह किसी अमीर के यहाँ गाने जाते और उनको कोई इनाम देता और सम्मानपूर्वक यह कहता कि यह आपके नौकरो के लिए है, तो उनके नौकर तुरत सामने आ जाते और यह कह कर उनके हाथ से वह रकम ले लेते कि यह तो हमें दी गई है।)

नौकरी अरंड की जड़

नौकरी का कुछ ठिकाना नहीं रहता, कब छूट जाए।

अरंड वृक्ष की जड़ बहुत कमजोर होती है।

नौकरी की जड़ जवान पर

दे० ऊ०।

नौकरी ताड़ की छांव

नौकरी का बहुत कम आसरा करना चाहिए।

नौकरी नित नहीं

रोज कुछ-न-कुछ नया काम करना पड़ता है। अथवा

(२) कब नया मालिक आ जाए, इसका कुछ ठीक नहीं रहता।

नौकरी पेशे का घर क्या? कभी यहां कभी वहां

नौकरी में आदमी को मारा-मारा फिरना पड़ता है।

नौकरी है या भाईबंदी

नौकर जब ठीक तीर पर काम न करे, तब क०।

नौ की लकड़ी, नब्बे ढुलाई

जितने का काम नहीं, उस पर उतने से अधिक खर्च हो जाना।

नौ कूड़े और बस नेगी, (पू०)

जितनी चीज नहीं, उससे अधिक मागनेवाले।

(नेगी वे लोग कहलाते हैं, जिन्हें विवाह के अवसर पर नेग या दस्तूर मिलता है।)

नौ तेरस बाईस न बताइये

किसी से कहा गया कि नौ और तेरह बाईस होते हैं, पर वह मानने को तैयार नहीं। कहता है, नहीं ऐसा मत कहो।

जब कोई व्यक्ति सही बात को न माने और तर्क करे, तब क०।

(आप जबर्दस्ती किसी से अपनी बात नहीं मनवा सकते।)

नौ दिन चले अढ़ाई कोस

बहुत सुस्त आदमी के लिए क०।

नौ नगद, न तेरह उधार

उधार तेरह में बेचने की अपेक्षा नकद नौ में बेचना अच्छा है।

नौ मन तेल खाये, फिर तिलेर का तिलेर

ऐसे लडके को क०, जिसे खूब अच्छा खाने-पीने

को मिलता रहै, फिर भी वह दुबला-पतला रहे।

तिलेर=एक पक्षी विशेष।

नी महीने मां के पेट में कैसे रहा होगा ?

चंचल और ऊधमी लड़के के लिए क०।

नौमी गूगा पीर मनाऊं, नाचरखे के हाथ लगाऊं (स्त्रि०)

काम न करने के लिए जब कोई व्यर्थ का बहाना दूँ, तब क०। (गूगा नाम के एक पीर हो गए हैं।

सन १०२४ में उनकी मृत्यु हुई। भादो वदी नवमी को उनकी यादगार में मेला लगता है।)

नौ सौ चूहे खा के बिल्ली हज को चली, (मु०)

जिसने जन्म भर बुरे कर्म किए हो, और अंत में वह संत-महात्मा बन बैठे, तब क०।

(बिलार-व्रत की कथा जातक में मिलती है और महामारत में भी।)

नौह भर खाया तो खाया, मुंह भर खाया तो खाया

थोड़ा खाया तो, बहुत खाया तो, खाने का नाम तो हुआ। चोरी चाहे छोटी हो, चाहे बड़ी, कहलाएगी तो वह चोरी ही।

नौह भर = नाखून भर। बहुत थोड़ा।

पंच कहें बिल्ली, तो बिल्ली ही सही

जो सबकी राय होगी, वही हम मान लेंगे।

(कथा है कि रात के समय किसी बनिए के घर में चोर घुस गया। बनिए को जब पता चला, तो उसने चुपचाप उठकर उस कोठे के किवाड़ बंद कर दिए और बाहर से कुंडी लगा दी, जिसमें चोर था। चोर भीतर से बिल्ली की तरह म्याऊं-म्याऊं करने लगा। तब बनिए ने कहा कि सबेरे अगर पंच तुझे बिल्ली कहेंगे तो बिल्ली ही समझकर छोड़ देंगे। इस समय तो अब तुम बंद रहो।)

पंच जहां परमेश्वर, (हि०)

पंच परमेश्वर के बराबर होते हैं। जहां पांच आदमी इकट्ठे होकर किसी बात का फैसला कर देते हैं,

वह ठीक ही होता है।

पंचफूला रानी बनी है, (स्त्रि०)

अपने को बड़ी रूपवती समझती है।

(भारतीय लोककथाओं में पंचफूला रानी का बहुत नाम आता है। वह एक सुन्दर राजकन्या थी, जो वजन में इतनी हल्की मानी गई कि पांच फूलों से तुला करती थी।)

पंच माने खुदा, खुदा माने पंच, (मु०)

पंच और परमेश्वर में कोई अंतर नहीं।

पंच मिल खुदा और खुदा मिल पंच, (मु०)

पंचों में ईश्वर का वास होता है और ईश्वर में पंचों का।

पंच मुख परमेश्वर

पंचों की आज्ञा ईश्वर की आज्ञा होती है।

पंचों का कहना सिर आंखों पर, मगर परनाला यहीं गिरेगा

जब कोई आदमी ऊपर से तो यह कहता जाए कि आप जो कहेंगे वही करेंगे, पर करे अपने मन की। (किसी मनुष्य के घर की मोरी का पानी उसके पड़ोसी के घर में जाता था। पंचों ने आकर फैसला किया कि वह अपनी मोरी हटाकर दूसरी जगह बनवा ले। किन्तु उसने नहीं माना और उत्तर में उसने ऊपर की बात कही।)

पंचों का जूता और मेरा सिर

मैं हर तरह से पंचों की बात मानने को तैयार हूँ।

पंचों शामिल मर गये, जानों गये बरात

पंचों के साथ कष्ट भोगना वैसा ही है, जैसा बरात में जाना। सबके साथ जो कष्ट उठाना पड़ता है, वह अखरता नहीं।

पंच ऐब शरई हैं

उसमें पांच ऐब हैं।

पंडियान की मीठी-मीठी बतियां

मीठी बात करके अपना काम बनानेवाली स्त्री।

पंडित पोथी. बांचते, मुल्ला पढ़ें कुरान।

लोग दिखावटी लख करी, नाहिं मिलें भगवान।

स्पष्ट।

पंडित भये तो क्या भये, गले लपेटे सूत ।
 भाब भगत जानी नहीं, भये जंगल के भूत ।
 सच्ची भक्ति के बिना ईश्वर नहीं मिलता ।
 पकले गूलर, कठवे के नींद आवा ले, (भो०)
 गूलर पक रहे हैं, भला कोए को नींद कैसे आएगी ?
 जब किसी अच्छी लगनेवाली वस्तु को पाने के
 लिए कोई बेचैन हो उठे, तब क० ।
 (कौवे गूलर बहुत खाते हैं ।)
 पका फोड़ा हो रहा है
 बहुत टीस उठ रही है ।
 कष्टदायक वस्तु के लिए क० ।
 पकाय सो खाय नहीं, खाय कोई और ।
 बीड़े सो पाय नहीं, पाय कोई और ।
 (१) जो मेहनत करे, उसे न मिले; दूसरे मजा
 उड़ाए ।
 (२) जो मेहनत करेगा सो पाएगा, नहीं तो दूसरे
 उसका लाम उठाएंगे ।
 पकी कली नहीं फोड़ता है
 बहुत ही आलसी है । कोई काम नहीं करता ।
 पके आम के टपकने का डर है
 बूढ़ा आदमी, न जाने कब चल बसे ।
 पक्का पान खांसी न जुकाम
 नया पान कफ पैदा करता है, पक्का नहीं ।
 पक्का होना चाहे तो पक्के के संग खेल, कच्ची सरसों
 पेर के, खली होय ना तेल
 योग्य बनना चाहते हो, तो योग्य पुरुष के साथ रहो ।
 कच्ची सरसों से तेल नहीं मिल सकता ।
 पखाल का लादना और डाक का लादना एक-सा
 दोनों ही कामों में बोझा लेकर और जल्दी चलना
 पड़ता है ।
 पखाल -मशक ।
 पगड़ी अटकी है
 इज्जत खतरे में है ।
 पगड़ी दोनों हाथों से धामी जाती है
 इज्जत को बचाने के लिए पूरी कोशिश करनी
 चाहिए ।

पगड़ी भीतर रख
 अपनी इज्जत बनाए रखो । ऐसा न हो, कोई
 पगड़ी उछाल दे ।
 पगड़ी रख, घी चख
 इज्जत से भी रहो, और अच्छा खाओ-पीओ ।
 पग पवित्र तीरथ गवन, कर पवित्र कछु दान ।
 मुख पवित्र जब होत है, भज ले श्री भगवान ।
 तीर्थयात्रा से पैर पवित्र होते हैं, दान से हाथ पवित्र
 होते हैं और ईश्वर-भजन से मुख पवित्र होता है ।
 पग बिन कटे न पंख
 बिना चले रास्ता तय नहीं होता । करने से ही काम
 होता है ।
 पछवा चले, खेती फले, (कृ०)
 पश्चिम की वायु खेती के लिए लाभदायक होती है ।
 पठान का पूत, घड़ी में औलिया, घड़ी में भूत
 घड़ी-घड़ी में जिसका मिजाज बदले, उसके लिए क० ।
 औलिया सत ।
 पठानों ने गांव मारा, जुलाहों की चढ़ बनी
 क्योंकि उन्हें नौकरी मिल जाएगी । कुनबापरस्ती ।
 पड़ली पिया तोरे बस, जिन्ने चाहा तिन्ने घस,
 (पू०, स्त्रि०)
 कोई पतिव्रता स्त्री अपने अत्याचारी पति के प्रति
 कह रही है ।
 विवश होकर किसी का अनाचार सहन करना पड़े,
 तब क० ।
 पड़वा गमन न कीजिये, जो सोने की होय
 पड़वा (प्रतिपदा) को यात्रा नहीं करनी चाहिए,
 चाहे कितना ही लाम क्यों न होनेवाला हो । हिन्दू
 ज्योतिष के अनुसार पड़वा को यात्रा के लिए
 अशुभ मानते हैं ।
 'डोस छोड़ पीत करे'
 पड़ोसियों को छोड़ कर दूसरों को मित्र बनाना ।
 बुरे आदमी के लिए क० ।
 पड़ोसी के मेंह बरसेगा तो बीछार यहां भी आयेगी
 घनी के पड़ोस में रहने से किसी-न-किसी तरह का
 लाम होगा ही ।

पढ़ा न लिखा, नरम विद्याधर

बेशऊर के लिए क०।

पढ़ा न लिखा, नाम मुहम्मद क़ादिल, (मु०)

दे० ऊ०।

पढ़िये भैया सोई, जायें हंडिया खुबबुब होई, (पू०)

वही विद्या पढ़नी चाहिए, जिससे पेट का बंधा चले।

पढ़ी न, कज़ा की, (मु०)

जो पांच वक्त नमाज़ नहीं पढ़ता, वह पाप करता है।

नियत समय पर नमाज़ न पढ़ने के अपराध को कज़ा कहते हैं।

पढ़े के पास बैठिये, डूना लाभ

ज्ञानी के पास बैठने से दुगुना लाभ होता है। समय का सदुपयोग होता है। अच्छी बातें सीखने को मिलती हैं।

पढ़े घर की पढ़ी बिल्ली

शिक्षा का दूसरों पर प्रभाव पड़ता है। जहाँ एक पढ़ा होता है, वहाँ दूसरा भी पढ़ जाता है।

पढ़े तोता, पढ़े मैना, कहीं सिपाही का पूत भी पड़ा है?

सिपाहियों पर फन्ती। वे प्रायः अशिक्षित होते हैं।

पढ़े तो है, पर गुने नहीं

विद्या तो पढ़ी, पर उसका मनन नहीं किया।

अनुभवहीन पढ़े-लिखे।

पढ़े फारसी बेचें तेल, यह देखो कुदरत का खेल

रिस्मत की मार से पढ़े-लिखे मनुष्य भी मारे-मारे फिरते हैं।

पढ़ों में अनपढ़ा, जैसे हंसों में कौवा

स्पष्ट।

(स०—सभा मध्ये न शोभन्ते हस मध्ये बको यथा)

पढ़ो तो पढ़ो, नहीं तो पिजरा खाली करो

(१) लड़के जब पढ़ते, नहीं तो उनसे क०।

(२) निकम्मे नौकर से भी क०।

पतुरिया का डेरा, जैसे ठगों का घेरा

क्योंकि वहाँ भी आदमी जाकर लुटता है।

पतुरिया = बेवश।

(एक घुमकड़ जाति के लोग होते हैं, उनकी स्त्रियों

को भी पतुरिया कहते हैं। ये चोरी के लिए बदनाम हैं। यहाँ उनके डेरे से भी अभिप्राय हो सकता है।)

पतुरिया कूटी, बरम बचा

क्योंकि उसके पास फिर जायें ही नहीं।

(जब कोई किसी काम के लिए इन्कार कर देता है, तब क०, कि चलो अच्छा हुआ, एहसान से बचे।)

पतोर ताको गजी नहीं, बेसवा ओढ़े लासा

(१) पतिव्रताओं को तो गाढा पहिनने को नहीं

मिलता, और बेवशाएँ रेशम पहिनती हैं। अथवा

(२) ऐसे पुरुष के लिए भी कह सकते हैं, जो अपनी स्त्री का ख्याल न करे, और किसी दूसरे से प्रेम करे।

पत्थर को जोंक नहीं लगती

(१) निर्दयी के आगे रोने से कोई लाभ नहीं होता।

(२) मूर्ख को शिक्षा नहीं लगती।

पत्थर मारे मौत नहीं आती

(१) घर के लोग जिससे परेशान हों, ऐसे व्यक्ति के लिए क०।

(२) पत्थर मारने से कोई नहीं मर जाता। जब मौत आती है तभी मरता है।

पत्थर मोम नहीं होता

हृदयहीन को दया नहीं आती।

पढ़नी आइल, न पेठया लागल, (पू०)

किसी दुराचारिणी के विषय में कहा गया है कि न वह आई, न हाट लगी; अर्थात् उसके बिना बाज़ार में रौनक नहीं आई।

पछिनी चमारों में होती है

चमारों में भी सुन्दर स्त्रियाँ होती हैं।

पर आसा नित उपासा

दूसरों पर निर्भर करनेवाला हमेशा भूखो मरता है।

पर उपकारी, बरमधारी

दूसरों का भला करनेवाला ही धर्मात्मा होता है।

परकल छोड़ भुसीले ठाढ़, (पू०)

जहाँ जिसे खाने को मिलता है, वह उसी जगह बार-बार पहुँचता है।

परकल = छपका हुआ।

पर का धन गौरैया मार, (पू०)

पराए धन को चिड़िया खा जाएं, हमें क्या मतलब ?

पर की खेती, पर की गाय, वह पापी जो मारन जाय

मनुष्य का स्वभाव है कि वह दूसरे की हानि को चुपचाप देखता रहता है, हस्तक्षेप नहीं करता ।

उसी पर कहा० कही गई है ।

दे०—अनकर खेती . . . ।

पर के धन पर चोर रोवे

चोर मुफ्त का माल चाहता है ।

पर को कुआ जो दिवे और आप ही डूब-डूब मरिये

जो दूसरों को हानि पहुंचाने की चेष्टा करता है, वह स्वयं हानि उठाता है ।

परगट आन, पाँछे कह आना ।

अधम न एक जग ताहि समाना ।

जो मुंह पर कुछ कहे और पीठ पीछे कुछ कहे, उसे बड़ा नीच समझना चाहिए ।

पर घर कूबे मूसलबंद

जो बिना बुलाए किसी के घर जाए, अथवा बिना पूछे किसी के काम में हस्तक्षेप करता फिरे, उसके लिए क० ।

पर घर नाचें तीन अने, कायय, बैद, दलाल

कलकैं, वैद्य, और दलाल, ये अपनी आमदनी के लिए दूसरों पर ही निर्भर करते हैं ।

परचे परतीत है

मिलने-जुलने से ही विश्वास उत्पन्न होता है ।

परजा मरन, राजा की हाँसी

राजा के सुख के लिए प्रजा मरती है । सामंती जमाने में राजा लोग अपने आराम के लिए रियाया से कर्ज लेते थे । उसी से मतलब है ।

पर तिरिया पर धन के ऊपर जो कोई सुता धरे है, जब छूटे हैं प्रान, प्यारे, जाके नरक पड़े हैं

जो पराए धन और पराई स्त्री पर दृष्टि डालता है वह नरक में जाता है ।

सुता धरे है = सुर्त करता है । सुर्त से मतलब ध्यान से है ।

परदे की बीबी और चढाई का लहंगा

प्रतिष्ठा के अनुकूल पहिनावा न होना ।

परदे की बीबी = पर्दानशीन औरत । परदे में बड़े आदमियों की स्त्रियां ही रहती हैं ।

परदे में जर्दा लगाती हैं, (स्त्रि०)

अपना नाम कलंकित करती हैं ।

जर्दा = घब्रा ।

परदेस कलेस नरेशन को, (हि०)

घर से बाहर जाने पर राजाओं को भी कष्ट होता है, फिर साधारण पुरुषों की तो बात ही क्या ?

परदेसी का जी आधा होता है

(१) अजनबी आदमी संकोचशील होता है ।

(२) बाहर जाकर आदमी हिम्मत से काम नहीं ले पाता ।

परदेसी की प्रीत को, सबका मन ललचाय ।

बोझ बात की खोट है, रहे न संग ले जाय । (स्त्रि०)

स्पष्ट

खोट = कमी; बृटि; शंका ।

परदेसी बालम तेरी आस नहीं, बासों फूलों में बास नहीं, (स्त्रि०)

परदेशी से प्रेम करना व्यर्थ है, क्योंकि वह न जाने कब छोड़कर चलता वने ।

पर नारा पना छुरा, काई मत लाओ संग ।

दसों सीस रावन के डह गए, इस नारी के संग ।

स्पष्ट ।

(सीता को चुराने के लिए रावन मारा गया था ।)

परवत को राई करे, राई परवत मान ।

ईश्वर में बड़ी शक्ति है, वह असंभव को भी संभव कर सकता है ।

परबस में सुख है नहीं, निसबस ही सुख भोग ।

यार्ते परबस त्याग के, रहें सुबस बुब लोग ।

पराधीनता में सुख नहीं मिलता ।

पर मुई सासू, आसों आये आसू, (स्त्रि०)

सास पारसाल मरी और आसू इस साल आए ।

बनावटी दुख ।

परहेज बड़ी दबा है

खाने-पीने आदि के संयम से बहुत से रोग दूर होते हैं ।

परहेज भी आधा इलाज है

दे० ऊ० ।

पराई जेब में अपनी जेब से धरना मुश्किल है

दूसरे का पैसा लेना आसान नहीं ।

पराई तोंद का घूसा

अपने को उसका कष्ट नहीं होता ।

पराई बैली का मुंह सकरा

अपना धन कोई आसानी से नहीं देना चाहता ।

दे०—पराई जेब से . . . ।

पराई धी और हँसे बटाऊ लोग

पराई लडकी को देखकर राहगीर हँसते हैं ।

(उन्हे हँसना नहीं चाहिए।)

पराई नौकरी करनी ओर साँप का खिलाना बराबर है

दोनों ही काम खतरे के हैं ।

पराई सराय में कौन धुआँ करता है ?

दूसरे के घर जाकर चल्हा सुलगाना ठीक नहीं ।

(भोजन के लिए ।)

अपना निजी काम अपने घर ही करना चाहिए ।

परा गन्वह रोखी, परा गन्वह दिल्, (फ़ा०)

जिसकी नौकरी का ठीक नहीं, उसके दिमाग का भी ठीक नहीं । अर्थात् बेरोजगार आदमी अस्थिर चित्त रहता है ।

पराधीन सपने सुख नाहीं

जो दूसरे की नौकरी करता है, अथवा दूसरे के अधीन रहता है, उसे कभी सुख नहीं मिलता ।

पराया दिल परदेस बराबर

उसका हाल मालूम नहीं रहता ।

पराया दिल समन्दर के पार

दे० ऊ० ।

पराया माल झण्ट का बाल

पराए माल को तुच्छ समझें ।

पराया सिर कद्दू बराबर

दूसरे के माल की परवाह न करना ।

पराया सिर कुरान की कपह, (मु०)

क़सम खाने के लिए पराया सिर । पराई वस्तु की

वक़्त न करना । (मुसलमान लोग कुरान की कसम खाते हैं । इसके अलावा अपने अथवा पराए सिर की कसम भी खाई जाती है । लोक-विश्वास है कि किसी के सिर की झूठी कसम खाने से वह आदमी मर जाता है । इसी पर कहावत आधारित है ।)

पराया सिर पसेरी बराबर

दे०—पराया सिर कद्दू . . . ।

पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, (स्त्रि०)

(१) पराये सौभाग्य पर ईर्ष्या करना । अथवा

(२) यह एक सीधा प्रश्न भी हो सकता है कि क्या हम पराया सिर लाल देख अपना सिर फोड़ डालेंगे, अर्थात् क्या अपनी हानि कर लेंगे ? हिन्दू स्त्रियाँ माग में सेदुर भरती हैं, जो सौभाग्य का चिह्न माना जाता है । कहावत में उसी से मतलब है ।

पराये गंडों के भरोसे न रहना

अर्थात् कार्य तो पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है, गंडे या ताबीज से नहीं ।

गडा—मन्त्र पढ़कर बनाया गया घागा, जिसे लोग अपनी किसी मनोकामना को पूरा करने अथवा रोग और भूत प्रेतादि की बाधा को दूर करने के लिए गले में पहिनते हैं ।

पराये धन पर झींगुर नाचे

दूसरे के धन पर ऐँठना ।

पराये धन पर लक्ष्मीनारायन, (हि०)

पराये धन पर मौज करना ।

(भोज के प्रारंभ में जय लक्ष्मीनारायण कहने की प्रथा है । जिसका अर्थ होता है कि अब भोजन प्रारंभ किया जाए ।)

पराये बरदे औबाद करते हैं

दूसरे के नौकरों को छुटकारा दिलाते हैं ।

पराये बूते पर परोपकार करना ।

बरदे=बैल । (यहाँ नौकरों से ही मतलब है ।)

पराये भरोसे खेला जुआ, आज न जुआ, काल जुआ
पराये भरोसे जुआ खेलनेवाला नुकसान उठाकर
रहता है । (यहाँ सट्टा से मतलब है ।)

पराये माल पं, या हुसेन, (मु०)

पराया माल खाने को हमेशा तैयार।

दे०—पराये धन पर लक्ष्मीनारायण।

पराये हाथ पं शिकरा पालते हो

पराये मरोसे रहना ठीक नहीं। शिकरा एक प्रकार का शिकारी बाज पक्षी होता है। उसे इस प्रकार सिखाते हैं कि वह चिड़ियों को पकड़कर मालिक के पास ले आता है।

पल पखवाड़ा, घड़ी महीन, चौघड़िये का साल।

जिसको लाला 'कल' कहते हैं, उसका कौन हवाल।

वादा खिलाफी करना। काम के लिए रोज टालना।

(लालाजी का एक पल एक पखवाड़े के बराबर, एक घड़ी एक महीने के बराबर, और चार घड़ी एक साल के बराबर होती है। अब अगर वह 'कल' कह दें तो उसका न जाने क्या हाल होगा।)

पलास के तीन पात

सदा एक-सी हालत में रहना।

पशु का सताना, निरा पाप कमाना

पशु को नहीं सताना चाहिए।

पहली बोहनी अल्ला मियां की आस, (मु० व्य०)

सुबह दुकान पर पहला ग्राहक आने पर मुसलमान दुकानदार कहा करते हैं। दुकानदार सुबह की पहली बिक्री को बड़ा महत्व देते हैं। वे उससे दिन भर की बिक्री का अनुमान लगाते हैं। पहले ग्राहक को वे कभी वापस नहीं करते।

पहले अपनी ही दाढ़ी को आग बुझाई जाती है

पहले अपना ही काम देखा जाता है।

(एक बार अकबर ने बीरबल से पूछा कि अगर मेरी और तुम्हारी दाढ़ी में आग लग जाए, तो तुम पहले किसकी दाढ़ी बुझाओगे। बीरबल ने जवाब दिया—पहले अपनी ही बुझाऊंगा।)

पहले खाना, पीछे बात करना

पहले सामने का काम पूरा करो।

खाने के समय बहुत बोलनेवाले के लिए।

पहले घर में तो पीछे मस्जिद में, (मु०)

पहले घर देखो, फिर बाहर।

पहले चुम्मे गाल काटा

किसी आदमी को पहले-पहल जब कोई काम सौंपा जाए, और वह उसे चौपट कर दे।

पहले पहर सब कोई जागे, दूजे पहर भोगी।

तीजे पहर चोरा जागे, चौथे पहर जोगी।

रात के पहले पहर में सब कोई जागते हैं, दूसरे में भोगी, तीसरे में चोर और चौथे में योगी जागता है।

पहले पीवे जोगी, बीच में पीवे भोगी, पीछे पीवे रोगी

(१) तमाखू पीने के लिए।

(२) भोजन के समय पानी पीने के लिए भी कुछ लोग कहते हैं, पर इस सम्बन्ध में यह कहावत कोई अन्तिम वाक्य नहीं।

पहले पीवे मक्का, फिर पीवे तमखवा, पीछे पीवे

चिलम-चट, (पू०)

तमाखू पीनेवालों का कहना है कि पहले तो मूर्ख पीता है, फिर जो तमाखू का मजा जानता है वह पीता है, फिर सबसे बाद में चिलमचट पीता है। शुरू में चिलम में केवल धुआं निकलता है, फिर तमाखू के थोड़ा जल उठने पर उसमें पीने का स्वाद आता है, बाद में केवल राख रह जाती है और कोई मजा नहीं रहता, इसी से ऐसा कहा है।

पहले बो, पहले काट, (फू०)

काम में जो शीघ्रता करेगा, उसका फल भी उसे शीघ्र मिलेगा।

पहले भित्तर, तब देवता पितर

पहले पेट पूजा फिर देव पूजा।

पहले मारे तो मीरी

मैदान में जो आगे बढ़कर हाथ मारता है, वही जीतता है।

(शतरंज के खेल में प्यादा यदि आगे बढ़कर दूसरे खिलाड़ी के वजीर, या बादशाह के खाने में पहुंच जाए, तो वह वजीर बन जाता है।)

पहले सोच विचार, पीछे कीजे कार

काम सोच-विचार कर करना चाहिए।

पहले ही गस्ते में बाल आया

पहले ही कौर में बाल आया, अर्थात् अशकुन हुआ।

(भोजन में बाल निकलना अशुभ मानते हैं, और यदि पहले ही कौर में बाल आ जाए, तो फिर भोजन नहीं करते।)

पहले ही बिस्मिल्ला चलत, (मु०)

शुरू में ही काम बिगडा।

(मुसलमानों में कोई कार्य आरंभ करने के समय 'बिस्मिल्लाह अर्रहमानुर्रहीम' कहने की प्रथा है। 'बिस्मिल्लाह' उसी का पूर्वार्द्ध और सक्षिप्त पद है, जिसका अर्थ है—ईश्वर के नाम से।)

पहाड़ की उतराई चढ़ाई दोनों पर लानत
दोनों से कष्ट होता है।

पहाड़ के अठगन सिलत, (पू०)

पहाड़ पथरों के सहारे टिका है। छोटों से ही बड़ों का बड़प्पन है।

अठगन = अटकन; सहारा।

सिलत - सिल, पत्थर।

पहाड़ी गधा, पूर्वी रेंक

अपनी चाल-ढाल छोड़कर दूसरों की चाल-ढाल का अनुकरण करना।

पांच जूतियां और हुक्के का पानी

तुम्हें यही मिलना चाहिए।

जब कोई ऐसी मांग करे, जिसके वह बिल्कुल ही योग्य न हो, तब क०।

पांच पांच मिल कीजे काज, हारे-जीते नाहीं लाज

पांच आदमियों से सलाह लेकर काम करना चाहिए।

उसमें अगर नुकसान भी हो जाए, तो अपने सिर बदनामी नहीं आती।

पांच महीना ब्याह के बीते, पेट कहां से लाई ? (स्त्रि०)

अप्रत्याशित बात।

पांच आम, पचासे इमली

पांच वर्ष में आम और पचास में इमली में फल आता है। पूरी शुद्ध कहावत इस प्रकार है : पांच आम, पचीसे महुआ, तीस बरस में इमली और कहुआ। फैलन ने उक्त वाक्य का अर्थ किया है—आम के पांच पेड़ इमली के पचास पेड़ के बराबर होते हैं।

पांचे मीत, पचासे ठाकुर

मित्र पांच रूप में और राजा या जमींदार पचास रूप में मान जाता है।

पांचों उंगलियां घी में, छठा सिर कढ़ाई में

जिसकी खूब दाल गल रही हो, उसके लिए क०।

(इसका शुरू का आधा भाग ही कहावत के रूप में प्रचलित है।)

पांचों उंगलियां बराबर नहीं होतीं

(१) कोई चीज सब एक-सी नहीं होती।

(२) सब मनुष्य एक-से नहीं होते।

पांचों पंडे छठे नरायण

पांचों पांडव और छठे श्रीकृष्ण।

ऐसी जगह क०, जहां दस-पाच आदमियों के गुट में अकस्मात ऐसा मनुष्य पहुंच जाए, जो उनका नेतृत्व कर सकता हो और जहां उसकी जरूरत भी हो। (कहावत का प्रयोग प्रायः व्यंग्य में ही होता है।)

पांचों सवारों में मिलना

अपने को ऐसे मनुष्यों के बराबर समझना, जो योग्यता में अपने से बहुत बड़े हों।

(कथा है कि किसी समय चार शाही घुड़सवार सजे-धजे और हथियारों से लैस कहीं जा रहे थे। उनके पीछे एक कमजोर-सा निहत्था आदमी एक सड़ियल टट्ट पर सवार हो चल रहा था। जब किसी ने उससे पूछा कि तुम कहा जा रहे हो ? तो उसने उत्तर दिया—हम पांचों सवार दिल्ली से आ रहे हैं।)

पांडे जी पछतायेंगे, बही चने की खायेंगे

जब कोई मनुष्य बहुत समझाने पर भी किसी बात को न माने और बाद में अपनी खुशी से वही करे जो कहा गया था, तब कहते हैं।

पांडे बोझ ढीन से गये

(१) जब कोई मनुष्य एक काम को छोड़कर दूसरा काम करने जाए और उसमें सफल न हो, और अपने पहले काम से भी हाथ धो बैठे।

(२) जब कोई किसी बड़ी चीज की आशा से छोटी चीज को छोड़ दे, और बाद में उसे बड़ी भी न मिले, और न छोटी।

(कथा है कि कोई ब्राह्मण मुसलमान हो गया। कुछ दिनों बाद जब उसने अपने इस नए मज़हब में कोई खास तत्व न देखा, तो उसने फिर ब्राह्मण होने की इच्छा प्रकट की। परन्तु ऐसा उसके लिए संभव नहीं हो सका; क्योंकि हिन्दू उन दिनों शुद्धि नहीं करते थे और वह दोनों तरफ़ से मागा गया।)

पाँव गोर में लटकाये बैठे हैं

मरने के करीब हैं।

पाँव तले की जमीन सरकी जाती है

(१) किसी बहुत झूठी या कुत्सित बात के सुनने पर घृणा या धोम में।

(२) भय या आश्चर्य होने पर भी।

पाँव में जूनी न सिर पर चपोटी

(१) मिलबिल्ला।

(२) बहुत गरीब।

चपोटी=टोपी।

पाँव लों बिनती, सौ लों गिनती (हि०)

जिस प्रकार सौ से अधिक गिनती नहीं होती, उसी प्रकार पैर पड़ने से अधिक कोई बिनती नहीं हो सकती। जब कोई अपने किसी काम को करने के लिए सब तरह से प्रार्थना करके थक जाए तब क०।

पांसा पड़े, अनाड़ी जीते

पांसा पड़ने से अनाड़ी भी जीतता है।

पांसा पड़े सो दाँव, हाकिम करे सो ग्याव

दैवशासत जो मामने आता है, वह सहना पड़ता है। (हाकिम की जगह राजा भी कहा जाता है।)

पाक नाम अल्लाह का, (मु०)

पवित्र नाम ईश्वर का है।

पाक रह, बेबाक रह, (मु०)

जिसका दिल साफ़ है, उसे कोई डर नहीं रहता।

पाजी तो पाजी, वह बड़ा पजोड़ा है

पाजी से भी बड़ा कमीना है।

पात-पात को आपलुटावे, काला मुंह कर जग बिल्लावे,

तब लालों में लाली पावे

यह पहेली है पलास वृक्ष पर। पहले पलास अपने सब पत्ते गिरा देता है, अर्थात् बिल्कुल नंगा हो जाता

है, फिर उसमें काले रंग की कलियाँ लगती हैं, अर्थात् संसार में बदनाम होकर उसका मुंह काला होता है; बाद में लाल रंग के फूल उसमें लगते हैं, जिससे सारा वन दमक उठता है, अर्थात् अपने गुणों से वह सम्मान योग्य बनता है। तात्पर्य यह कि बिना कष्ट झेले मनुष्य को सफलता नहीं मिलती।
बादशाहों और दरयाओं का फेर किसने पाया है?
राजाओं और नदियों का सच्चा हाल किसने जाना है?

पान और ईमान फेरे ही से अच्छा रहता है

पान और ईमान पलटते रहने से ही ठीक रहते हैं।

यहां पलटने के दो अर्थ हैं—(१) लौटना-पलटना।

(२) लौट-पलट कर साफ़ करना।

पान पुराना घृत नया, और कुलबंती नार।

यह तीनों तब पाइये, जब प्रसन्न होय मुरार।

स्पष्ट।

पान पुराना ही अच्छा माना जाता है, जो महंगा मिलता है। घी तो ताजा अच्छा होता ही है।

मुरार=मुरारी; कृष्ण भगवान।

पान-सा पतला, चांद-सा चकला

केवल तुकबंदी।

चकला=गोला।

पानी का-सा बुलबुला है

क्षणभंगुर वस्तु। मानव शरीर के लिए क०।

पानी का हगा ऊपर आता है

बुरा कर्म छिपता नहीं।

पानी दें और जड़ काटें

ऊपर से प्रेम, भीतर से शत्रुता।

पानी पीकर जात पूछते हो

काम कर चुकने के बाद उसका विचार करना।

पानी पी घर पूछने, नाहिन भलो विचार। (वृ०)

पानी पी घर पूछना

दे० ऊ०।

पानी पीजे छान के, गुड़ कीजे जान के, (हि०)

पानी छान कर पीना चाहिए और गुड़ देखभाल कर करना चाहिए।

पानी पोर्बे छान के जीब मारें जान के

जैनियों के लिए क० ।

पानी बाड़ा नाब में, घर में बाड़े बाम ।

दोनों हाथ उलीचिए, यही सयाना काम ।

यदि तिरती नाब मे पानी भर जावे और कोई कर्ज में दब जावे तो इनसे छुटकारा पाने में देरी नहीं करनी चाहिए । मतलब, आफत का मुकाबिला तुरत करे ।

पानी में पत्थर नहीं सड़ता, (व्य०)

रकम किसी मातबर आदमी के पास जमा हो, तो वह डूब नहीं सकती ।

पानी में पखान, भीगे पर छीजे नहीं ।

मूर्ख के आगे ज्ञान, रीझे पर बूझे नहीं ।

मूर्ख को शिक्षा देने से कोई लाभ नहीं होता ।

पानी में मछली, नी-नी टुकड़ा हिस्सा, (पू०)

किसी चीज के हाथ मे आने के पहले ही उसका गुताडा लगाने लगना ।

पानी से पतला कर डाला

बहुत जलील कर डाला ।

पानी से पहले पुल बांधते हो

दे०—पानी मे मछली ।

पाप उभरे पर उभरे

बुरा काम छिपता नहीं ।

पाप का घड़ा भर कर डूबता है

पापी की मले ही पहले उन्नति हो, पर अंत मे विनाश होता है ।

पाप छिपाये ना छिपे, जस लहसुन की बास

पाप प्रकट होकर रहता है ।

पाप भी कभी छिपाये से छिपता है ?

स्पष्ट ।

पापियों के मारने को पाप महाबली

पापी अपने बुरे कर्मों से ही मारा जाता है ।

पापी का माल अकारय जाय

बुरी कमाई बुरे कामों में ही खर्च होती है ।

पापी का माल पिराचत जाय, दंड भरे या खोर ले जाय

पापी का माल प्रायश्चित्त में ही खर्च हो जाता है, अर्थात् बुरे कर्मों के दंड मे जाता है ।

पापी की नाब डूबे पर डूबे

पापी नष्ट होकर रहता है ।

पापी की नाब भर के डूबे

पापी पहले सफल होता है, पर अन्त मे नष्ट हो जाता है ।

पापी के मन में पाप ही बसे

स्पष्ट ।

पाबंद फंसे, आजाब हंसे

कैदी को बंधा हुआ देखकर स्वाधीन मनुष्य हँसता है । संसार की रीति यही है ।

पायजामे में से क्यों निकले पडते हो ?

अर्थात् क्यों इतने बिगड़ते हो ?

पार उतरूं तो बकरा दूं

जब कोई विपत्ति के समय तो देवी-देवता मनावे, पर छुटकारा पाने पर भूल जाए ।

(इसकी कथा है कि कोई मुसलमान नाब में बैठकर नदी पार कर रहा था । बीच मे पहुंचा, तो बड़े जोर का तूफान आया । उसने किसी पीर की मिन्नत मानी कि यदि सकुशल पार पहुंच जाऊ तो बकरा चढाऊंगा । तूफान जब बंद हुआ, तो उसे बकरे का मोह हुआ और उसने कहा कि अगर बकरा नहीं चढा सका तो मुर्गी अवश्य चढाऊंगा । अन्त मे जब वह राज़ी-खुशी पार पहुंच गया, तो मुर्गी के लिए भी उसका मन अच्छकचाने लगा और अपने वादे को पूरा करने के लिए कपडो मे से एक चीलर निकाल कर मार डाला और बोला—जान के बदले मे जान मैने दी ।)

पार कहे सो बार है, बार कहें सो पार ।

पकड़ किनारा बंठ रह, यही पार, यही बार ।

नदी के इस किनारे के लोग उस किनारे को पार और अपने किनारे को बार कहते हैं । इसी तरह उस किनारे के लोग अपने किनारे को बार और इस किनारे को पार कहते हैं । तू इस पार या उस पार के झगडे मे मत पड । कोई एक किनारा पकड़कर बैठ रह । इसी मे तेरी भलाई है ।

पार नये, मोर हो जाये

कोलकिल्ली की गप ।

पारवाले कहें बारवाले अच्छे, बारवाले कहें पारवाले अच्छे

मनुष्य का स्वभाव है कि वह अपनी अपेक्षा दूसरों को सुखी और अपने को दुखी समझा करता है।
(उसी पर बड़ा गया है।)

पारसनाथ से चक्की भली, जो आटा बेवे पीस।

कूड़ नर से मुर्गी भली, जो अंडे बेवे बीस।
स्पष्ट।

पाल पाल, तेरे जी का होगा काल

जिन्हें तू पाल-पोसकर बड़ा कर रहा है वही तेरे शत्रु बन जाएंगे।

पासंग का घोर तीन जगह बंडाय, झुकता तोले, रूंगन है, पासंग दिखाये, (व्य०)

झूठे बांट रखनेवाला दूकानदार तीन जगह से नुकसान उठाता है। उसे ज्यादा तोलना पड़ता है, रूंगन देना पड़ता है, और अपनी तराजू दिखानी पड़ती है कि वह ठीक है या नहीं।

(तराजू की डंडी को बराबर करने के लिए उठे हुए पलड़े पर रखा हुआ बोझ पासंग कहलाता है।

पासंग होना—(मु०), तराजू की डंडी बराबर न होना। कहावत का अमिप्राय यह है कि जो दूकानदार तराजू में पासंग रखता है, उसे पकड़े जाने के भय से कभी-कभी ज्यादा तोलना पड़ता है।)

पास का कुत्ता, न दूर का भाई

दूर के भाई से पास का कुत्ता अच्छा; क्योंकि वह काम आता है।

पास कौड़ी, न बाजार लेखा

(१) ऐसा व्यक्ति, जिसे किसी को कुछ देना-लेना न हो।

(२) बेफिक्र आदमी।

पाहन में कौ मारबो, चोखा तीर नसाय, (पू०)

पत्थर पर निशाना लगाने से एक अच्छा तीर खराब जाता है।

पिछली रोटी खाय, पिछली मत आय

स्त्रियों का विश्वास है कि जो सबसे अन्त की बनी रोटी खाता है, उसकी बुद्धि कम हो जाती है।

इसलिए वे बच्चों को पिछली रोटी नहीं देती, जानवरों को खिला देती हैं।

पिटारी में बन्द कर रखने के लायक हैं

ऐसे अजीब हैं, या ऐसे मोढ़ हैं। मजाक में ही कहते हैं।

पिया की कमाई मोहे नहिं लहना,

मो पै बाजूबंद नहीं और सब गहना। (स्त्रि०)

अनुचित असंतोष।

पिया जिसे चाहे, वही सुहागन

(१) सुहाग उसी का सार्थक है, जिसे पति चाहे।

(२) जिन पर मालिक की कृपादृष्टि होती है, वही बडप्पन पा जाता है।

पिसनहारी के पूत को चबेना ही लाभ

गरीब को जो मिल जाए, वही बहुत।

पी कारन पीरी भई, लोग कहें पिंड रोग।

छिप छिप लंघन में किये, पी मिलन के जोंग।

विरहिणी का कहना।

पिंड रोग पांडु रोग, पीलिया।

पी के पातन सिर घरो, घरो चरन पर सीस।

बासा हो बंकुंड में, फिर तो बिसवे बीस। (स्त्रि०)

स्पष्ट। स्त्री को उपदेश दिया गया है।

पातन=जूता। (फैलन ने यही अर्थ किया है।)

पीच पी, नेमत खाई

मांड पिया, बढिया-बढिया माल-ममाले मैंने खाए।

(किसी ऐसे व्यक्ति का कथन, जो किसी दूसरे के साथ रहते-रहते अथवा नौकरी करते-करते कष्टों से ऊब गया है। कहता है—बस, बहुत हो गई, रहने दो। मुझे अब तुम्हारा कुछ न चाहिए।)

नेमत=नियामत मिली हुई कोई उत्तम वस्तु।

पीछा पीछा ही है

वर्तमान से बढ़कर नहीं हो सकता।

पीठ पीछे कुछ भी हो

मेरे पीछे कुछ होता रहे।

पीठ पीछे डोम राजा

पीठ पीछे डोम भी अपने को राजा समझता है।

पीठ पीछे बाइशाह को भी बुरा कहते हैं

स्पष्ट।

पीत करी बी नीच सैं, पल्ले लागी कीच ।

सीस काट आगे घरा, अन्त नीच का नीच ।

नीच से प्रेम करने पर बदनामी के सिवा और कुछ हाथ नहीं लगता ।

पीत की रीत निराली है

स्पष्ट ।

पीत तो ऐसी कीजिये, जैसे रई कपास ।

जीते-जी तो संग रहे, मुये पैं होवे साथ ।

स्पष्ट ।

(जीते-जी शरीर सूत के कपडो से ढका रहता है और मरन पर कफन में लपेटा जाता है, जो सूत का ही हाता है ।)

पीत तो ऐसी कीजिये, ज्यो हिंदू को ज्योय ।

जीते-जी तो संग रहे, मरे पैं सत्सी होय ।

स्पष्ट ।

किसी मुसलमान कवि का कहना है ।

पीतम तू मत जानियो, भयो दूर कौ बास ।

बेह, गेह कितहू रहे, प्राण तिहारे पास ।

किसी विरहिणी स्त्री का अपने प्रियतम के प्रति कहना कि यह मत समझो कि तुम मुझसे दूर हो । मेरा शरीर और घर कहीं भी रहे, पर मेरे प्राण तो तुम्हारे ही पास हैं ।

पीतम तेरी पीत को, झुक-झुक करूं सलाम ।

जब से तो सग नेहा करो, सुनौ न सुख को नाम ।

कोई स्त्री, जिसे अपने पति के पास सुख नहीं मिला, ताना मार कर कहती है ।

पीतम बसे पहाड़ पर (और) हम जमना के तीर ।

अब का मिलना कठिन है (कि) पांव पड़ी जंजीर ।

स्पष्ट ।

पीने को पानी नहीं, छिड़कने की गुलाब

झूठी शान ।

पीपल काटे, पाल बिनासे, भगवां भेस सतावे ।

काया गद्दी में दया न व्यापे, जरा मूर से जावे ।

जो पीपल का वृक्ष काटता है, घर नष्ट करता है ।

साधुओं को सत्ताता है, मन में दया नहीं रखता,

ऐसे मनुष्य का सर्वनाश होता है । लोक-विश्वास ।

पीपल पूजन में जली, निगम बोध के घाट ।

पीपल पूजत पी मिले, एक पंच बी काज ।

एक काम में दो काम सिद्ध हो जाना ।

पी प्याला, मार भाला

मतलब यह कि सोच-विचार कुछ न करो, बस मारने में जुट जाओ, या बस जाओ, अपना काम सिद्ध करो ।

प्याले से अमिप्राय शराब के प्याले से है ।

पीर आप ही दरमांदाह शफाअत किसकी करेंगे

पीर साहब खुद ही बीमार पड़े हैं, फिर इलाज किसका करेंगे ? जिसकी सहायता चाहते हैं, वह स्वयं ही विपत्ति में पड़ा है ।

पीर को न शहीद को, पहले नकटे देव को, (स्त्रि०)

जो वस्तु दूसरी के लिए तैयार की गई हो, उसे जब कोई बहुत अयोग्य व्यक्ति मांगे, तब क० ।

पीर जी की सगाई मीर जी के यहां, (स्त्रि०)

जो जैसा है, उसका व्यवहार वैसे के साथ ही होना ।

पीर, बबर्ची, भिन्ती, खर

ब्राह्मणों पर व्यंग्य ।

(एक बार अकबर ने बीरबल से कहा कि लाओ बीरन ऐसा नर, पीर, बबर्ची, भिन्ती, खर । बीरबल ने एक ब्राह्मण ले जाकर खड़ा कर दिया और कहा कि ये पंडित जी चारों काम कर सकते हैं ।)

पीर शव, बिआयोख (फ्रा०)

बूढ़े होने पर भी ज्ञान प्राप्त करते रहो ।

पीरां न परंद, मुरीबा परांद, (फ्रा०)

पीरों के पंख नहीं होते, पख तो उनके चले लगा दिया करते हैं । अर्थात् सत-महात्माओं की कीर्ति उनके चेलों पर ही निर्भर करती है । वे बाहर जाकर उनका गुणगान कर उल्लू सीधा करते हैं ।

पोसने बालियां पीस ले जायेंगी, कुछ हल्का जोड़े ही उखाड़ ले जायेंगी, (स्त्रि०)

एक स्त्री ने दूसरी स्त्री की चक्की से कुछ पीसना चाहा । उसने इन्कार कर दिया । तब तीसरी ने उक्त वाक्य पहली स्त्री से कहा कि 'पीस क्यों नहीं छेने देती ? इसमें तुम्हारा क्या नुकसान है ?' वह

तुम्हारी चक्की का डंडा तो उखाड़ नहीं ले जाएगी। यह बात तीसरी स्त्री की ओर से बहुत सहज में भी कही जा सकती है और इसलिए भी कि वह केवल उसे उपदेश दे रही है और स्वयं उससे चक्की मांगी जाए, तो वह देना पसंद नहीं करेगी। कहावत का सीधा अभिप्राय यह है कि अपनी कोई हानि किए बिना यदि दूसरे का कोई काम बनता हो, तो उसके लिए इन्कार नहीं करना चाहिए।

पीस मुई, पका मुई, आये लौठे खा गये, (स्त्रि०)

किसी स्त्री का अपने निकम्मे लड़के से कहना कि मुझ से आकर कहता है—पीस मुई, पका मुई और आकर खा जाता है; काम-धंधा कुछ नहीं करता।

पीस लूँ तो पीदूँ, (स्त्रि०)

माँ अपने ऊपरी लड़के से कहती है; गत समयों कि तुम बच जाओगे।

पुन को जड़ सदा हरी

पुण्यात्मा हमेशा फलता-फूलता है।

पुरख की माया, बिरछ की छाया, (स्त्रि०)

जब तक मनुष्य रहता है, तभी तक उसका नाम-धाम रहता है।

पुरख-सा पखेड़ कोई नहीं

मनुष्य जैसा (विलक्षण) जीव कोई नहीं।

पुरख साठा सो पाठा, स्त्री बीसी सो बीसी

मनुष्य साठ वर्ष की उम्र तक भी जवान रहता है, पर स्त्री का यौवन बीस के बाद ढलने लगता है।

पुराना ठीकरा और कलई की भड़क

बूढ़ी औरत और जवानी का-सा बनाव-ठनाव।

पुरवा बहल, सूखल घाव फकंदल, (भोज०)

पुरवाई चलने से सूखा घाव हरा हो जाता है। (ला० वि०)

(पूरब की हवा स्वास्थ्य के लिए अच्छी नहीं मानी जाती।)

पुराने गुम्बद पर कलई करना

किसी पुरानी वस्तु को नई बनाने की बूथा चेष्टा।

पुराने चावलों में मज्जा होता है

बूढ़े-पुराने लोगों की बात बड़े काम की होती है।

पुराने ठीकरे पर नई कलई

दे०—पुराने गुम्बद पर...।

पुरानों को मिड़की, नयों को प्यार

ऐसा करना ठीक नहीं। बूढ़ों का सम्मान करना चाहिए।

पुल बांधल जाए, बहू कजरी खेले, (पू०, स्त्रि०)

पुल बंध रहा है। (सास वहाँ काम करने गई है।)

और बहू कजरी खेल रही है। ऐसी बहू के लिए कहा गया है, जिसे घर के काम-धंधे की फिक्र नहीं।

(कजरी श्रावण के महीने का एक त्योहार होता है।)

पूछते-पूछते तो दिल्ली चले जाते हैं

स्वयं अपनी सहज बुद्धि से काम लेकर बहुत-कुछ किया जा सकता है।

पूजले देवता, छोड़ले भूत, (पू०)

पूजो तो देवता, नहीं तो भूत।

पूत करे, भतार के आगे आवे

लड़के के दुष्कर्मों का प्रायश्चित्त बाप को करना पड़ता है।

पूत की जात को सौ जोलों

लड़के को पचास व्याधियाँ लगी रहती हैं।

(मतलब यह है कि लड़की की अपेक्षा लड़के को रोग-दोख अधिक सताते हैं।)

पूत कुपूत हो जाय तो हो, पर मां कुमाता नहीं होती,

(स्त्रि०)

स्पष्ट।

पूत के पाँच पालने में पहचाने जाते हैं

बचपन में ही पता लग जाता है कि लड़का कैसा बनेगा। जब किसी बात के आसार पहले से देखने लगें।

पूत न भतार, पोछो हो टांय टांय, (स्त्रि०)

उसका न तो लड़का ही लगता है और न पति, फिर भी उसके जाने पर (अथवा उसके मरने पर) वह व्यर्थ ही चीख चिल्ला रही है। जब कोई किसी ऐसे व्यक्ति के प्रति, जिससे उसका किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध नहीं है, झूठी सहानुभूति प्रकट करता है।

पूत फकीरनो का, चाल अहदियाँ की-सी

झूठी ज्ञान दिखाना।

अकबर के जमाने में अहदी उन सरदारों को कहते थे, जिन्हें राज्य की ओर से बजीफा मिलता था और कोई विपत्ति पड़ने पर बुलाए जाते थे। ये लोग अपने को बड़ा मातबर समझा करते थे।

पूत भये सयाने, दुख भये विराने, (स्त्रि०)

लड़के जब कमाने योग्य हो जाते हैं, तो दुख दूर हो जाते हैं।

पूत मांगे गई, भतार लेती आई (स्त्रि०)

उन स्त्रियों पर व्यंग्य, जो लड़का मांगने के लिए प्रायः फकीरों के पास जाया करती हैं।

भतार=खसम, पति।

पूत मोठ, भतार मोठ, किरिया केह कर खाऊं, (पू०, स्त्रि०)

लड़का भी प्यारा, पति भी प्यारा, सौगंध खाऊ, तो किसकी खाऊ। दो में से कोई भी एक काम न कर पाना, अथवा दो में से कोई एक चीज न छोड़ पाना। असमजस में पड़ना।

पूत सपूत तो क्यों संचे, पूत कपूत तो क्यों संचे? (हि०)

लड़का होशियार होगा, तो धन संचय करने की क्या जरूरत है, वह आप ही पैदा कर लेगा और निकम्मा होगा, तो सब उड़ा देगा, इसलिए धन-संचय बेकार है।

पूतों रात दुलंभनी, (स्त्रि०)

लड़का मुश्किल से मिलता है।

दुलभनी दुर्लभ।

पूरब जाओ या पच्छिम, वही करम के लच्छन

(१) कहीर हो, भाग्य पीछा नहीं छोड़ता। अथवा

(२) अकर्मण्य व्यक्ति कहीं कुछ नहीं कर सकता, चाहे जहा जाए।

पूरा तोल चाहे महंगा बेच, (धं०)

वजन में या नाप में कम नहीं देना चाहिए, दाम चाहे ज्यादा ले ले।

पूरी पड़े तो सपूत कहावे

जो घर का अभाव दूर कर सके, वही सपूत कहलाता है।

पूरा पड़ना = (मु०) सामग्री न घटना, संपन्न होना।

पूरो लपसी घर में खाय, झूठी बेबी से आस लगाय

लोग पूड़ी-लपसी स्वयं खाते हैं, और देवी से अपनी मनोकामनाओं के पूरा होने की झूठी आशा रखते हैं।

पूरो से पूरी पड़े तो सभी न पूरो लायें

कोई आदमी हमेशा पूरी खाकर नहीं रह सकता।

हमेशा मौज-मजा नहीं किया जा सकता।

पूरे गुरु घंटा ल है

बड़े घुटे हुए हैं, बहुत चालाक हैं।

पूले तले गुजरान करते हैं

किसी बहुत गरीब का कहना कि किसी प्रकार झोपड़ी में गुजर-बसर कर रहे हैं।

पूले तले फूस की छाया के नीचे।

पूले पूले आंच है

घास के हर पूले में आग मौजूद है, अथवा हर पूले में आग लग सकती है। कष्ट सभी को होता है।

पूला घास की बधी हुई छोटी मुट्ठी।

पूस कोने घूस

पूस में आदमी मर्दी से बचने के लिए कोने में जाकर बैठता है।

पेट कुई, मुंह सुई

पेट बड़ा, मुंह छोटा। बहुत खानेवाले के लिए क०।

पेट के आगे 'ना' है

जब पेट भरा होता है, तभी 'ना' कहते हैं।

पेट के बास्ते परबेस जाते हैं

पेट के लिए घर छोड़कर बाहर जाना पड़ता है।

पेट चले, मन बस्ती की

दस्त लग रहे हैं और दाल खाने का मन हो रहा है। तब कहते हैं जब कोई विपद्ग्रस्त आदमी ऐसा काम करने की इच्छा करे, जिससे उसकी विपत्ति और बढ़ जाए।

(फ्रैलन ने बस्ती का अर्थ दाल किया है।)

पेट जो चाहे, सी करावे

पेट के लिए न जाने क्या-क्या करना पड़ता है।

पेट पालना कुत्ता भी जानता है

स्वार्थी मनुष्य के लिए कहा०, जो दूसरों को खिलाना नहीं जानता।

पेट पिटाही, मुंह सुपारी

(१) जिस लड़के का पेट बड़ा हो, उसके लिए।

(२) बहुत खानेवाले के लिए भी कहा०।

पेट बिचख पड़ी रोटियां, तां सभी गल्लां भोटियां, (पं०)

पेट भरा होने पर सभी को बड़ी-बड़ी बातें सूझती हैं।

पेट बुरी बला है

पेट के लिए सब कुछ करना पड़ता है।

पेट भर और पीठ लाब

खाओ और मेहनत करो।

पेट भरा हो तभी मेहनत हो सकती है।

पेट भरे की बातें

जब कोई आदमी काम के प्रति उपेक्षा दिखाए और किसी काम को करने के लिए उचित से अधिक मजदूरी मांगे। तात्पर्य यह है कि आदमी का जब पेट भरा होता है, तो वह काम नहीं करना चाहता, और सी तरह की बातें बनाता है।

पेट भरे के छोटे चाले

(१) पेट भरा होने पर बदमाशी सूझती है।

(२) बड़े आदमियों का पैसा प्रायः बुरे कामों में खर्च होता है।

पेट भरे के गुन

(१) किसी आदमी को जब किसी तरह खुश ही न किया जा सके, तब कहा०।

(२) प्रायः उस समय लड़कों से कहते हैं, जब खाना खा लेने के बाद वे काम में हीला-हवाला करते हैं।

पेट भरे रिछाले और भूखे भलेमानस से डरिये

नीच का पेट भरा हो तो उससे, और शरीफ़ मूखा हो, तो उससे डरना चाहिए। क्योंकि नीच आदमी धनवान बन कर दुष्टता कर सकता है और इसी तरह भला आदमी शरीर बन जाने पर कष्टप्रद सिद्ध हो सकता है।

पेट भी खाली, गोद भी खाली, (स्त्रि०)

(१) न खाने को है, न बाल-बच्चा ही है।

(२) न बच्चा पेट में है, न गोद में है।

पेट में आंत, न मुंह में दांत

बूढ़े आदमी का कहना कि पेट तो भरना ही पड़ता है और खा नहीं पाते।

पेट में घुसे तो मेह मिले

किसी के मन की बात जानना बहुत मुश्किल है, अथवा किसी के मन की बात उसके अनिष्ट संपर्क में आने से ही जानी जा सकती है।

पेट में चूहे कलाबाजियां खा रहे हैं

बहुत भूख लगी है।

पेट भेंट, कार समेंट

किसी ऐसे व्यक्ति का कहना, जिसे वेतन तो थोड़ा ही मिलता है, पर काम बहुत करना पड़ रहा है। कह रहा है कि यह खूब रहे, जो मुझसे चाहते हैं कि अपना पेट अलग कर दूं और काम करता रहूं।

पेट में पड़ा खारा, कूदने लगा बिचारा, (स्त्रि०)

खाने को मिल जाने पर आदमी को उछल-कूद सूझती है।

पेट में पड़ी बूंद, नाम रखा महमूद, (स्त्रि०)

गर्म रहते ही निश्चय कर लिया कि लड़का होगा। काम होने के पहले ही उसका गुंताड़ा लगाना।

पेट में पांव हैं

खाना मिलने पर ही आदमी काम कर सकता है।

पेट सब रखते हैं

खाने के लिए सबको चाहिए।

पेट से पांव काड़े हैं

ऐसा व्यक्ति, जो देखने में सीधासादा पर वास्तव में घुष्ट हो।

पेटहा चाकर, घसहा घोड़; खाय बहुत काम करे थोड़, (पू०)

बड़े पेट का नौकर और मोटा घोड़ा, खाता तो बहुत, पर काम कम करता है।

पेट है या कुठार ?

बहुत खानेवाले के लिए क०।

कुठार=अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा बर्तन।

पेट है या बेईमान की कूब

बड़े पेटवाले के लिए क०।

पेटू मरे पेट की, नामी मरे नाम की

पेटू केवल खाने की चिन्ता करता है और महत्वा-कांक्षी यश की।

पेड़ बड़े बों ही बिछाई देता है

यदि तुम मेरी जगह होते तो तुम भी वैसा ही करते,
जैसा मैं करता हूँ।

पेड़ बोये बबूल के तो आम कहाँ से लाय ?

बुरे काम का नतीजा बुरा ही होता है।

पेश-ए-तबीब मराओ, पेश-ए-कार आखमूदा बिराओ,
(फ़ा०)

वैद्य के पास मत जाओ, अनुभव के पास जाओ।

ज्ञान से अनुभव बड़ा होता है।

पेशा हबीबुल्लाह, जो न करे सो लानतुल्लाह, (मु०)

ईश्वर काम करनेवालों से प्रसन्न और न करनेवालों
से अप्रसन्न रहता है।

पैदल और सवार का क्या साथ

स्पष्ट।

पैदा हुआ नापैद के वास्ते

जन्म होता है मरने के लिए।

पैसा कभी नहीं टिकता

भाग्य एक-सा नहीं रहता।

लक्ष्मी स्थिर नहीं रहती।

पैसा गाँठ का, जोरू साथ की

वस्तु पर यही काम आते है।

पैसा न कौड़ी, बाजार में दौड़ी

व्यर्थ की उछल-कूद। साधन हैं नहीं, फिर भी काम
करने की हविस।

पैसा न कौड़ी, बाँकीपुर की सैर, (स्त्रि०)

छेल-चिकनियों के लिए क०।

पैसा है नहीं, फिर भी शोक करना चाहते हैं।

पैसा नहीं पास, तो कैसे सूँघें बास

जब पैसा ही नहीं, तो इत्र कहाँ से लगाएँ ?

पैसा नहीं हाथ, चले नबाब के साथ

बड़ों की नक़ल करना।

पैसा पास का, घोड़ी रान की

वस्तु पड़े पर काम आते हैं।

(रान की घोड़ी से मतलब है ऐसी घोड़ी, जिस पर
बराबर सवारी की जाती हो।)

रान = जाँघ।

पैसे पैदल के बोटियाँ उड़ाऊँ, लौ भी बर्ब न आवे, (स्त्रि०)

माँ-बाप का ऊषधी लड़के से क०।

पैसा = चक्की का पाट, सिल।

पोबी तो बोबी भई, पंडित भया न कोय।

ढाई अक्षर प्रेम का, पड़े सौ पंडित होय।

स्पष्ट।

पोस्ती की आँख ऊपर को नहीं जाने की

अफीम का घुआँ ऊपर नहीं जाता। कमरे में ही मरा
रहता है।

(मतलब यह कि दुखिया की आह व्यर्थ नहीं जाती।)

पौ-बारह हों गए

काम बन गया; जीत हो गई।

(चोपड़ के खेल में पौ-बारह अर्थात् एक और
बारह का पासा बहुत अच्छा माना जाता है।)

**प्यासा कुएं के पास जाता है, कुआँ प्यासे के पास
नहीं आता**

जिसकी गरज होती है, वही जाता है।

प्रातःकाल करो असनाना, रोग-बोष तुमको नहीं आना
स्पष्ट।

प्रीत करें से बावरे, करके तोड़ें छैल।

गल में रस्सा डाल के, और निबाहबें बेल।

जो प्रेम करे, वह पागल है; कर के तोड़े, वह गंभीर
पुरुष नहीं; गले में जब रस्सी पड़ जाती है, तो बैल
भी अंत तक अपने कर्तव्य का पालन करता है।

प्रीत जो कीजे ईख से, जामें रस की जान।

गाँठ-गाँठ में रस नहीं, यही प्रीत की हान।

प्रेम तो ईख से करना चाहिए, जिसमें रस ही रस
मरा होता है। बस कमी इतनी है कि उसकी गाँठों
में रस नहीं होता।

प्रीत डगर जब पग रखा, होनी होय सो होय।

नेह नगर की रीत है, तन-मन दोनों जोय।

स्पष्ट।

प्रीत न जाने जात कुजात।

नींद न जाने टूटी खाट।

भूल न जाने बासी भात।

प्यास न जाने बोबी घाट।

प्रीत जात-कुजात नही देखती, नींद टूटी खाट नही देखती, मूख बासी भात नही देखती और प्यास भी अच्छा-बुरा पानी नही देखती।

(सं०—क्षुधातुराणां न बलं न बुद्धिः

तृष्णातुराणां न च पात्र शुद्धिः।

कामानुराणां न मयं न लज्जा,

निद्रातुराणां न च भूमिशय्या।)

प्रीत न टूटे अनमिले,

उत्तम मन की लाग।

सी जुग पानी में रहे,

बकमक तजे न आग।

मच्छी प्रीति कभी छूटती नही।

प्रीतम, हर से नेह कर, जैसे खेत किसान।

घाटा दे उर डंड भरे, फेर खेत से ध्यान।

ईश्वर से उसी तरह प्रेम करना चाहिए, जैसे किसान अपने खेत में करता है। हानि उठाता है, लगान भी देता है, फिर भी अपने खेत को नही छोड़ता।

प्रीतम प्रीतम सब कहें,

प्रीतम जाने नहीं कीय।

एक बार जो प्रीतम मिलें,

सदा अनंदी होय।

स्पष्ट।

प्रेम कहानी कहत हूं, सुनो सखी री आय।

पी बूंदन की मैं गई, आई आप हिराय।

ऐ सखी! मेरी प्रेम कहानी सुन। मैं प्रियतम को बुंदने गई थी, किन्तु अपने-आपको खोकर आ गई।

प्रेम पियाला वह पिये, जो सीस बच्छना देइ।

लोभी सीस न दे सके, नाम प्रेम का लेइ।

प्रेम तो वही कर सकता है, जो सिर काट कर दे सके। वह क्या प्रेम करेगा, जिसे अपने प्राणों का मोह हो।

प्रेम पीत की रीत में, यह अनरीत सुहाय।

बरसैं आंखें, सूखे हिया, आग लगे जिय मांह।

प्रेम की रीति में सब से बड़ी उल्टी बात यह है कि आंखें तो बरसती हैं (आंसू निकलते हैं), हृदय सूखता है और छाती (बिरह से) जलती है।

फ़क़त ताबीज से ही काम नहीं निकलता, कुछ कमर में भी बूता चाहिए

कोई आदमी फकीर से लड़का मांगने गया। उसने मंत्र पढ़ कर ताबीज दिया, साथ ही उक्त बात कही।

(केवल दैव के भरोसे रहने से काम नहीं चलता, कुछ अपना पुरुषार्थ भी करना चाहिए।)

फ़कीर अपनी कमली में ही खुश है

जो है, उसी में संतोष करता है।

फ़कीर, कर्खंदार, लड़का, तीनों नहीं समझते

तीनों ही हठी होते हैं।

फ़कीर की जबान किसने कीली है

फकीर के मुंह को कोई बंद नहीं कर सकता।

कीलना—मेख जड़ना, कील ठोक कर बंद करना, मंत्र पढ़कर किसी चीज के प्रभाव को नष्ट करना।

फ़कीर की झोली में सब कुछ

फकीर सब कुछ दे सकता है।

फ़कीर की सूरत ही सवाल है

फकीर को मांगने की जरूरत नहीं पड़ती। देखने से ही मालूम हो जाता है कि वह कुछ चाहता है।

फ़कीर को कंबल ही दुशाला

थोड़े में ही संतोष करता है।

फ़कीर को जहां रात हो गई, वहीं सराय है

उसके रहने का कोई ठिकाना नहीं होता।

फ़कीर को तीन चीज चाहिए फ़का, कनात और रियाज

स्पष्ट।

(फ़ारसी में फ़कीर शब्द तीन अक्षरों से लिखा जाता है—फे, काफ और रे जो कि क्रम से फ़ाका (व्रत), कनात (संतोष) और रियाज (अभ्यास) इन तीन शब्दों के प्रथमाक्षर हैं।)

फ़कीर रा ब मुजाबला के कार ? (फ़ा०)

फ़कीर को लड़ने से क्या मतलब ?

फ़कीरी शेर का बुरका है

फकीरों में बड़ी शक्ति होती है।

बुरका—(अ० बर्कः) एक प्रकार का आच्छादन या

पहिनाया जिससे मुसलमान स्त्रिया सिर से पैर तक अपने को ढके रहती हैं। आवरण।

फजर फजर की 'नाह' कुछ नहीं

सुबह-सुबह कोई ग्राहक जब सौदा लेने से इन्कार कर देता है, तब दूकानदार कहा करता है।

(दूकान खुलते ही कोई ग्राहक सौदा लेने आए और यो ही वापिस चला जाए, तो दूकानदार इसे अपशकुन मानते हैं।)

फजर फजर 'न हाँ' मत करो

दे० ऊ०।

फजल करे तां छुट्टियां, अदल करे तां लुट्टियां, (पं०)

दया करने से तो मैं छूट सकता हूँ, पर न्याय से तो मेरा सर्वनाश हो जाएगा।

(अपराधी दोष को स्वीकार करता हुआ क्षमा याचना के रूप में कहता है।)

फटाहा तिलक और मधुरी बानी,

दगाबाज की यही निशानी

पाखण्डियों के लिए क०।

तिलक साधु लोग ही लगाया करते हैं।

फटाहा चौड़ा।

फटे को न सिये और रुठे को न मनाए, तो क्यों कर गुजारा होय ? (स्त्रि०)

दे०—रुठे को मनाए नहीं ।

फट न फूटे, जिउ जान न छूटे

किसी चीज से जी ऊब जाए, तब क०।

फटे से पांव, दफ़्तर में नांव

झगड़े में पड़ने ही से अदालत में नाम लिखा जाता है।

(गवाही के वास्ते।)

फतह और शिकस्त खुदा के हाथ है

हार-जीत ईश्वर के अधीन है।

फतह तो खुदा के हाथ है, पर भार भार तो किये जाओ
होगा वही, जो ईश्वर को करना है, पर अपना उद्योग तो किए जाओ।

फतह बाब इलाही है

जीत तो ईश्वर की देन है।

फरखंद वह जो पंख माने, और बाप का कहना फर्ख जाने
लड़का तो वही, जो उपदेश माने और बाप के कहने पर चले।

फरखंद वही, जो खलक हो

आज्ञाकारी लड़का ही लड़का है।

फर न फरी, बगीचा के नांव, (पू०)

फल न फली नाम बगीचा।

कोरा दिखावा।

फरिया ना सारी, बड़ी सोभा हमारी, (पू०, स्त्रि०)

झूठी शेखी बघारनेवाला।

फरिश्तों के भी पर जलते हैं

ऐसी जगह जहा (काम करने या पहुँचने में) बड़े-बड़े भी धबराते हैं।

फरिश्तों को भी खबर नहीं

बहुत ही गुप्त बात।

फरीद शकरगंज

मरतुल्ले टट्टू पर जब कोई बूढ़ा आदमी बैठा जा रहा हो, तो लड़के उसे चिढ़ाने के लिए कहा करते हैं।

(फरीद शकरगंज के लिए दे० नीचे।)

फरीद शकरगंज, न रहे दुख न रहे रंज

फरीद शकरगंज करे कि तुम्हें कोई दुख और शोक न हो।

फरीद शकरगंज मुसलमानों के कोई औलिया हो गए हैं।

फर्ब से अबा हो गये

अपना कर्तव्य-पालन कर चुके।

(लड़के-लड़कियों का विवाह कर चुकने के बाद प्राय मा-बाप कहा करते हैं।)

फल खाना आसान नहीं

फल मुश्किल से खाने को मिलते हैं। पहले पेड़ लगाना पड़ता है, वह बढ़ता है, तब उसमें फल आते हैं।

बिना परिश्रम के कोई काम नहीं होता।

फलसा दूटा, गांव लूटा

फाटक टूटने पर गांव आसानी से लूटा जा सकता है।

कलाने की माँ ने खसम किया, 'बहुत बुरा किया';
'कर के छोड़ दिया' और भी बुरा किया

(१) अव्वल तो कोई काम करना नहीं चाहिए,
और यदि करे; तो उसका परिणाम देखे बिना अधूरा
छोड़ना नहीं चाहिए। जो कर लिया सो कर लिया।

(२) एक मूल सुधारने के लिए दूसरी मूल कर
बैठना।

फलाने की = अमुक की।

फाकाकशी की नौबत पहुंची

माली हालत बहुत खराब हो गई।

फाकामस्ती

जो मिले वही खाकर मस्त रहना।

फाटक टूटा, गड़ लूटा

फाटक टूटने से किला फ़तह हो सकता है। मोरचा
भारा और काम बना।

फाटे से जुड़ते नहीं, कोटन करो उपाय।

मन, मोती और दूध रस, इनका यही सुभाव।

एक बार फटने पर फिर नहीं जुड़ते, चाहे जितना
उपाय करो; मन, मोती और दूध का यही
स्वभाव है।

फटना = दरार पड़ना।

मन फटना = विरक्ति हो जाना, संबंध रखने को जी
न चाहना।

दूध फटना = उसका इस तरह बिगड़ जाना जिससे
पानी और सार-भाग अलग-अलग हो जाएं।

फातिहा न बरूब, खा गये मरबूब !

निकम्मे कहीं के, बिना फातिहा पढ़े ही खा गए ?

फालतू आदमी के लिए क०।

फातिहा = प्रार्थना। भोजन के पहले मुसलमानों में
ईश्वर की प्रार्थना करने का नियम है।

फातिहा न बरूब, खाने को मौजूब

स्पष्ट। दे० ऊ०।

फारखती लिखवाना

कर्ज से छुटकारा पाने के लिए कागज़ लिखवाने को
फारखती लिखवाना कहते हैं।

'जो हुमने दिया था, सो सब मिल गया; अब हमारी

जान छोड़ो'—ऐसा भाव व्यक्त करने के लिए
कहावत।

(इस पर एक कहानी है—किसी कर्जदार ने अपने
महाजन को कर्जा चुकाने के लिए अपने घर बुलाया
जब वह कागज़-पत्र लेकर अपना हिसाब चुकाने
आया, तब कर्जदार ने अपने दरवाजे पर बाज़ा बजाने
का हुक्म दिया। बाज़ा जब जोर से बजने लगा, तब
कर्जदार ने महाजन को पीटना शुरू कर दिया और
तब छोड़ा जब उससे फारखती लिखवा ली।
बाज़ों के कारण महाजन का चिल्लाना कोई नहीं
सुन सका।)

फारसी राटंग तोड़य, ताकि ऊ लंगड़ी शवद

फारसी की टांग तोड़ दूंगा, जिससे कि वह लंगड़ी
हो जाए।

(कम पढ़े-लिखे फारसीदां के लिए ध्यंग्य में क०।)

फाल की कौड़ियां मुल्ला को हलाल

हज़र का पैसा सब को पचता है।

(पांसा या कौड़ियां फेंककर शुभ-अशुभ बताने की
क्रिया को फाल कहते हैं।)

फाल खबान या फाल कुरान

शुभ-अशुभ या तो (फकीर की) खबान से या कुरान
से जाना जा सकता है, कोई और उपाय नहीं।

फालूदा खाते दांत दूढ़ें तो बला से

फालूदा खाने से दांत तभी दूढ़ेंगे, जब वह पहले
से ही बिल्कुल सड़ गया हो।

(ऐसी विपत्ति के लिए खेद करना वृथा है, जिससे
बचना मुश्किल रहा हो।)

फालूदा = गेहूं के सत की बनी एक प्रकार की वस्तु।

फाबड़ा न कुंदार, बड़ा खेत हमार, (क०)

झूठी शेखी बघारना।

फाबड़े का नाम गुलसफ़ा

जब किसी आदमी के पीछे बहुत दिनों तक घूमना
और खुशामद करना व्यर्थ सिद्ध हो और कोई लाभ
की आशा न हो, तब क०।

(कथा है कि कोई आदमी एक फकीर की प्रशंसा
सुनकर उसका चेला बन गया। किन्तु बारह वर्ष

तक उसके साथ रहने पर भी उसे कोई बात सीखने को नहीं मिली। इस बीच उसने एक दिन फावड़े के लिए दूसरा शब्द पूछा। इस पर गुरु ने ऊपर लिखा जवाब दिया। वास्तव में गुलसफ़ा का कुछ भी अर्थ नहीं होता।)

क्रिक और जिक दोनों चाहिए

फ़कीरों को ध्यान और आराधना दोनों ही करनी चाहिए।

क्रिक करे क्या होता है, होना था सो हो गया
बीती बात की चिन्ता नहीं करनी चाहिए।

क्रिक बुरा फ़ाका भला, क्रिकर फ़कीरा लाये
चिन्ता बुरी चीज़ है, फ़कीरों को भी बामार बना देती है, इससे फ़ाका अच्छा।

फिट बाका जीना, जो तके पराई आस
स्पष्ट।

फिरनी फालूदा एक भाव नहीं होता
अच्छी-बुरी सब चीज़ एक भाव नहीं मिलती।
(फिरनी चावल और दूध से बनती है और फालूदा गेहूं तथा दूध से, जो फिरनी से श्रेष्ठ मानी जाती है।)

फिर बे बोड़े यहीं से

किसी को डाट बताकर भगाना।

फिर भी मोची के मोची रहे

जैसे थे वैसे ही रहे, कोई उन्नति नहीं कर सके।

फिर मुड़ली बेल तले, (पू०)

फिर जोखिम में पड़े।

(बेल तले सिर मुड़वाने से सिर फूटने का डर है, क्योंकि बेल का फल बहुत सख्त होता है।)

फूंक-फूंक के कदम रखते हैं

होशियारी से चलते हैं।

फूंक मशाल, उठा चौपाला

मशाल जलाओ और उठाओ पालकी। अर्थात् जल्दी करो।

फूँके के न फाँके के, टांग उठा के तापे के, (पू०, स्त्री०)

भाग को न फूँकना न फाँकना, केवल पैर उठाकर तापना।

(स्वार्थी और आलसी आदमी को क०।)

फूई-फूई कर के तालाब भरता है

थोड़ा-थोड़ा इकट्ठा होने से ही बहुत हो जाता है।

फूई-फूई=बंद-बूंद।

फूटी आँख का तारा

विधवा का इकलौता लड़का।

फूटी बेगची, कलाई की भड़क

दिलावटी चीज़।

फूटी सही, आँखी न सही

आँख जाती रही, वह मंजूर हुआ; मगर अंजन की जलन सहना मंजूर नहीं हुआ।

(ऐसे कंजूस के लिए क०, जो अपनी किसी कीमती चीज़ की रक्षा के लिए थोड़ा भी खर्च न करना चाहे।)

फूफी मिस लेना, भतीजे मिस बेना

एक रिस्ते से लेना, दूसरे से देना। व्यवहार चुका देना।

फूल आये हैं तो फल भी लगेंगे, (स्त्रि०)

यहाँ फूल से मतलब स्त्रियों के ऋतुधर्म से है और फल से मतलब बच्चों से। अभिप्राय यह कि जब स्त्री ऋतुमती होने लगी है, तो उसके बच्चा भी होगा।

फूल की बाल नीचे की झुके

भला आदमी सदैव विनम्र होता है।

फूल की बंदन घूप, घी का बंदी कूप

फूल घूप में सूख जाता है और घी कुप्पे में रखा-रखा खराब हो जाता है।

फूल मड़े तो फल लगे

(१) फूल गिरता है, तो फल लगता है।

(२) स्त्री ऋतुमती होगी, तो बाल-बच्चा भी होगा।

फूल दहनों में ही अच्छा लगता है

हर चीज़ अपने स्थान पर ही शोभा देती है।

फूल-फूल कर के चंगेर भरती है

थोड़ा-थोड़ा कर के बहुत हो जाता है।

फूल नहीं, पंखुड़ी ही सही

(१) बहुत नहीं, तो थोड़ा ही सही।

(२) जो मिला, वही बहुत।

फूल सूँघ कर रहते हो

बहुत थोड़ा खानेवाले से क०।

फूला बदन में नहीं समाता

बहुत प्रसन्न है।

फूली-फूली गाने को, ठसक निकल गई राने को, (स्त्रि०)

विवाह के बाद स्त्रियों को ससुराल आने की बड़ी प्रसन्नता होती है, पर बाद में वहाँ जब कष्ट होते हैं, तो अपनी सब शान भूल जाती है।

फूले-फूले फिरत हैं, आज हमारो ब्याव।

तुलसी गाय बजाय के, बेत काठ में पाव।

गृहस्थ-जीवन में फंसना जानबूझकर एक मुसीबत मोल लेना है।

फूहड़ करे सिंगार, मांग ईंटों से फोड़े, (स्त्रि०)

फूहड़ का सिंगार भी अजीब होता है। वह सेंदुर की जगह ईंट घिसकर भाग भरती है। ईंट घिसने से खून निकल आता है।

फूहड़ का माल सराह-सराह खाइये

मूर्ख का माल खुशामद से खाया जाता है। उसकी प्रशंसा करते जाओ और उससे चाहे जो चीज झटक लो।

फूहड़ का माल हँस हँस खाइए

स्पष्ट।

दे० ऊ०।

फूहड़ के घर उगी चमेली, गोबर मांड़ उसी पर गेरी, (स्त्रि०)

मूर्ख अच्छी चीज की कद्र करना नहीं जानता।

फूहड़ के घर खिड़की लगी, सब कुत्तों को चिता पड़ी,

बंदा कुत्ता बाँचे सोन, लगी तो है पर देगा कौन।

फूहड़ के घर में खिड़की लगी देखकर सब कुत्तों को चिता हुई कि अब हम भीतर कैसे जा सकेंगे? इस पर एक दुमकटा कुत्ता बोला कि खिड़की लगी तो है, पर उसे बंद कौन करेगा? अर्थात् हम लोग आसानी से भीतर जा सकेंगे। मूर्ख अपनी सुविधाओं से पूरा लाम नहीं उठाता।

सोन बाँचना=शकुन बाँचना, सोच-विचार कर बात कहना।

फूहड़ चाले, नी घर हाले, (स्त्रि०)

फूहड़ बाहर जाती है, तो नी घर हिल जाते हैं।

अर्थात् बहुत गंवारू ढंग से चलती है। अथवा, वह जहाँ जाएगी वहाँ कुछ-न-कुछ झगड़ा-फ़साद खड़ा करेगी।

फूहड़ जोरआ, साग में शोरआ, (मु०, स्त्रि०)

फूहड़ के सब काम वेतुके होते हैं, वह हरी साग-माजी का शोरवा बनाती है।

(सागमाजी सूखी ही बनती है, रसेदार नहीं।)

फूहड़ सीने बँठे, तब सुई तोड़े, (स्त्रि०)

बेशऊर हमेशा मोंड़े ढंग से काम करता है, सीने बँठता है, तो सुई तोड़ देता है।

फेरों की गुनहगार है, (हि०)

उसका अपराध यही है कि वह उसकी भाँवर पड़ गई। हिन्दू घर की बाल-विधवा के लिए क०।

बेचारी अपना दूसरा विवाह नहीं कर सकती।

फ़ौज की अगाड़ी, आंभी की पिछाड़ी

इनको संभालना मुश्किल होता है।

फ़ौज बे बकील, साहब बे फ़ील

बिना दूत की फ़ौज और बिना हाथी का सरदार, ये जंचते नहीं।

बंगाला जादू का घर है

प्राचीन काल में बंगाल और कामरूप जादू-टोने के लिए प्रसिद्ध रहे हैं, इसी से कहावत बनी।

बंगाली जो आदमी, तो प्रेत कहो किसकी?

स्पष्ट।

बंगाले की बंगालिन जादू भरो

दे०—बंगाला जादू...।

बंद के जाये बंद में नहीं रहते, (स्त्रि०)

जो पराधीनता में पैदा हुआ हो, वह हमेशा पराधीन नहीं रहता। किसी के सदा दिन एक से नहीं रहते।

बंदगी ऐसी और इनाम ऐसा

इतनी सेवा की और बदले में यह मामूली इनाम।

बंदगी बेचारीगी

नौकरी विवश होकर करनी पड़ती है।

बंदर एक निहाचरी लाया कर अपनी अड़ंगी।

लालबास रघुनाथ दया से उत्पन्न हुए फिरंगी।

अंग्रेजों के लिए क०।

किंवदंती है कि भगवान राम ने हनुमानजी की सेवाओं के लिए उन्हें यह वरदान दिया था कि उनके वंशज कलियुग में भारत में राज्य करेंगे। उसी के आधार पर किसी ने उक्त तुकबंदी गढ़ी।)

बंदर का जलम (या घाव)

जो जल्दी नहीं मरता।

जो मनुष्य अपने घाव या फोड़े को हमेशा खजाया या नोचा करता है और उसे जल्दी मूखने नहीं देता, उसके लिए क०।

बंदर का हाल मुछंदर जाने

मुछंदर बंदरो के सरदार को कहते हैं। उनका हाल वही जान सकता है।

किसी का हाल उसका साथी ही अच्छी तरह जानता है।

बंदर-की आशनाई क्या?

किसी मामूली आदमी या धूर्त से क्या मित्रता करना?

बंदर की आशनाई घर में आग लगाई

धूर्त से मित्रता करने में हानि उठानी पड़ती है।

बंदर की टोपी

ऐसा आदमी जो क्षण मर के लिए भी शान्त न बैठे।

बंदर की तुरत, फुरत, सुरत मशहूर है

बंदर बड़ा चंचल, फूर्तीला और समझदार होता है।

बंदर की दोस्ती, जी का ज्ञान

मूर्ख या नटखट से मित्रता करना अपने लिए एक आफत मोल लेना है।

(यह कहावत प्रायः बच्चों के लिए ही प्रयुक्त होती है।)

बंदर की सेना

शैतान लड़को का झुंड।

बंदर के गले में ओतियों की माला

अयोग्य या मूर्ख को ऐसी चीज, जो उसकी कद्र न जाने।

बंदर के हाथ आइना

व्यर्थ है, अब्बल तो वह कुरूप होता है, अपना चेहरा क्या देखेगा? फिर वह उसे फोड़ डालेगा।

बंदर के हाथ नारियल

वह क्या समझे कि यह क्या वस्तु है। उसे वह फेंक देगा।

बंदर क्या जाने आदी का सबाद, (पू०)

मूर्ख किसी अच्छी वस्तु की कद्र नहीं कर सकता।

आदी—अदरक।

बंदर नाचे, ऊंट जल मरे

बंदर को नाचते देखकर ऊंट ईर्ष्या से जलता है क्योंकि वह स्वयं नहीं नाच सकता।

(दूसरों की प्रसन्नता को न देख सकना।)

बंदर भबकी (या घुड़की)

कोरा डर दिखाना।

बंदा आजिब है, (मु०)

(१) मनुष्य एक दुर्बल प्राणी है। अथवा

(२) मैं दुखी हू।

आजिज (१) दीन, विनम्र। (२) तग, परेशान।

बंदा जोड़े पली पली, रहमान उड़ाये कुप्पे

जब किसी का बहुत परिश्रम और कंजूसी से इकट्ठा किया गया धन एकदम नष्ट हो जाए, तब क०।

बंदा बशर है

आदमी आगिर आदमी ही तो है।

जब किसी से झूल होती है, तब क०।

बंदी जब शादी करती है, तब ऐसी ही करती है, (स्त्रि०)

किसी के शादी-ब्याह के असतोषजनक प्रबंध पर चुटकी।

बंदे का चाहा कुछ नहीं होता, अल्लाह का चाहा सब कुछ होता है

ईश्वर की इच्छा ही सब कुछ है।

बंदी मुट्ठी लाख बराबर

(१) मुट्ठी बांध कर किसी को जो दान या इनाम दिया जाता है, उसके विषय में इसका अदाय लगाना कि कितना क्या दिया गया, कठिन है।

लेनेवाला उसे चाहे जितना बड़ा कर बता सकता है कि मुझे इतना इनाम मिला।

(२) साधारण आदमी की आर्थिक स्थिति का जब तक लोगों को असली पता नहीं चलता, तब तक लोग धनवान ही समझते रहते हैं। पर एक बार भेद खुल जाने पर वह बात नहीं रहती।

बंभी रहे, न ठके बिकाय

(१) चीज रखी मले ही रहे, पर सस्ती नहीं देंगे, ऐसा भाव प्रकट करने को क०। अथवा

(२) चीज अगर बहुत दिनों रखी रहे, तो बाद में उसे कोई टके में भी नहीं पूछता, यह अर्थ भी हो सकता है।

बकरा मुटाय, तब लकड़ी खाय

बकरा मोटा होता है, तब मार खाता है; क्योंकि वह लड़ाका हो जाता है।

लालची कर्मचारी के लिए क०।

बकरी करे घास से यारी तो चरने कहाँ जाय ?

कोई आदमी अगर मेहनताना मांगने में लिहाज करे या जो जिस काम को करता है, उसमें मुनाफ़ा न ले, तो उसका खर्च कैसे चले ?

बकरी का-सा मुंह चलता ही रहता है

दिन-रात खाया करता है।

बकरी के नसीबों छुरी है

बकरी के भाग्य में तो मरना ही बदा है। अच्छा काम कर के भी उसका फल न मिलना।

बकरी जान से गई, खानेवाले को मज्जा न आया

जब कोई दूसरे के लिए मर मिटे, पर वह उसका एहसान न माने, तब क०।

बकरी ने दूध दिया, मेंगनी भरा

जब कोई रो-झीककर एहसान करे, तब क०।

बकरी या सस्ते की तीन ही टांगें

सरासर झूठ बोलना। जब कोई झूठ भी बोले और उसे सच साबित करने के लिए कटिबद्ध भी रहे, तब क०।
दे—० मुरगी की एक ही...।

बकरी से हल चलता तो बैल कीन रखता ?

जिसका जो काम है, वह उसी से निकलता है।

बकरे की मी कब तक खीर नवाये

एक-न-एक दिन मारा ही जाएगा।

बल्ल उड़ गये, बुलंदी रह गई

अच्छे दिन निकल गए, केवल नाम रह गया।

बल्ल बें मारी तो कर छोड़े असबारी।

बल्ल न बें मारी तो कर खा चरवेदारी।

भाग्य से ही सब होता है।

बल्ल—वक्त; समय; भाग्य।

चरवेदारी=साईसी।

बल्लावर का आटा गीला, कमबल्ल की बाल गीली

पर इसमें पहले की कोई हानि नहीं होती, दूसरे की मुसीबत आ जाती है।

बल्लावर=भाग्यवान, धन-सम्पन्न।

बल्लों के बलिया, पकाई खीर हो गया बलिया

भाग्य के ऐसे बली कि पकाई तो खीर, बन गया दलिया। बदकिस्मत के लिए क०।

बल्लू के धगड़

बल्लू का यार।

व्यर्थ का रोब दिखानेवाले से अवज्ञापूर्वक कहना, जैसे 'लाट का साला'।

बल्लो की बिल्ली, चूहा लंडूरा ही जियेगा

(कथा है कि एक बार एक बिल्ली ने किसी चूहे को पकड़ लिया। बिल्ली से छूट कर चूहा बिल में घुस गया, पर उसकी पूँछ टूट कर बिल्ली के मुँह में रह गई। किंतु बिल्ली तो समूचे चूहे को खाने पर तुली हुई थी। इसलिए चूहे से बोली—'खीर, अब तुम बाहर निकल आओ, मैं तुम्हारी पूँछ जोड़ दूंगी।' इस पर चूहे ने उक्त वाक्य कहा कि 'बस, अब रहने दो, मैं बिना तुम के ही जिऊंगा।'

बगड़ में बगड़ तीन घर, तेली, धोबी, नाई

बुरा पड़ोस।

बगड़=धिरा हुआ मैदान; आंगन; ढोरो के सड़े होने की जगह।

बगल में ईमान बाब कर बात करते हैं

धोखेबाजी की बात करते हैं।

बगल में छुरी, मुंह में राम-राम, (हि०)

धूर्त ।

बगल में तूती का पीपड़ा, 'नबी जी भेजो'

तोते को कोई पढ़ा रहा है कि हे भगवान, भेजो किसी का मुफ्त का माल !

धूर्त या लोभी ।

बगल में मुंह डालो

अपनी तरफ़ देखो । जो बुराई तुम मुझ में देख रहे हो, वह तुम में भी है ।

बगल में लड़का, बाहर में डिंडोरा

चीज़ तो बगल में रखी है, पर उसे इधर-उधर ढूँढना ।

बगल में सौंटा, नाम गरीबदास

कहने को सीधे-सादे, पर हैं तेज़-तर्रार ।

सोटा छड़ी ।

बगला भगत

(१) धर्म का ढोंग करनेवाला ।

(२) कपटी, दगाबाज़ ।

(सं.—वक् परमधार्मिक (रामायण) ।)

(बाला मछली पकड़ने के लिए तालाब या नदी के किनारे एक पाव उठा कर खड़ा रहता है, मानो तपस्या कर रहा है, पर ज्यों ही मछली सामने आई, उसे पकड़ लेता है । उसी से मुहा० बना ।)

बगला भी घोबी का भाई है

क्योंकि वह भी पानी में खड़ा रहता है ।

बगला मारे पंख हाथ

किसी को नुकसान भी पहुँचाया और उससे कुछ लाभ भी नहीं हुआ ।

(बगुले में पर ही पर होते हैं, मांस बहुत थोड़ा होता है ।)

बगली घुंसा

(१) छिपा हुआ दुश्मन ।

(२) घोखे की मार ।

बगल सीखे कुछ नहीं आता

सब काम सीखना पड़ता है ।

बकनों का बाँधा जड़ा है आलसबाग

वचन बड़ी चीज़ है । किसी को वचन दे कर तोड़ना नहीं चाहिए ।

बच, बे बुम्मा, आंखी आई

आती विपत्ति से सावधान होने के लिए क० ।

बचे नर, हजार बार

एक अच्छे आदमी की रक्षा होने से हजार बारों की रक्षा होती है ।

बच्चे से खिला दें दूध से भात, बड़े हुए तो मार दें लात, (पं०)

बच्चे को दूध-भात खिला कर पालो, पर बड़ा होने पर वह लात मारता है । कृतघ्न लड़कों के लिए क० ।

बछड़ा खूँटी ही के बल कूँदता है

छोटा आदमी बड़े का सहारा पाकरही अकड़ दिखाता है

बजा कहे जिसे आलम उसे बजा समझो ।

आवाजे जलक को नक्कारे खुदा समझो ।

जिस बात को दुनिया ठीक कहे, उसे ही ठीक मानना चाहिए । दुनिया की आवाज़ ईश्वर की ही आवाज़ है ।

नक्कारे खुदा=ईश्वर का डका ।

बजाज की गठरी पर झींगुर राजा

क्योंकि वह कपड़ों को खा डालता है । दूसरों की वस्तु पर घमंड करना ।

बजाज बबजात

क्योंकि वे अक्सर ठगते हैं ।

बजा बे, खनिया डोलकी, भियां खर से आये

शायद कोई आदमी किसी कठिन काम को करने का बीड़ा लेकर गया था, पर वह उसे नहीं कर सका, और असफल हो कर लौट रहा है । उसी का मजाक उड़ाया जा रहा है ।

खनिया - खना की स्त्री । गाने-बजानेवाली एक याचक जाति ।

बजा नक्कारा कूच का उलझन लागी मेख ।

चलनेहारे चल बसे, जड़ा हुआ तू देख ।

स्पष्ट ।

मेख=खूँटी ।

बटिया आऊं, बटिया जाऊं; खेतक बराऊं, न बाली जाऊं, (स्त्रि०)

रास्ते से आती हूँ, रास्ते से जाती हूँ, खेत बरायाँ हूँ, बाली नहीं खाती ।

दूसरे का सरासर नुकसान कर के अपनी सफाई दे रही है कि मैं किसी का कुछ बिगाड़ती नहीं। सचमुच ईमानदार।

बटिया की राह, बेनिर्बाह

पगडंडी का रास्ता आदमी को कही-का-कही ले जाता है।

बटुर हाथ दुश्मनवें लागे, (भी०)

दुश्मन को छोड़ना नहीं चाहिए। जब भी मौका लगे, कड़ी मार मारे।

बटुर हाथ = हाथ बटोर कर मट्ठी बांध कर।

बड़ तले का भूत

ऐसा व्यक्ति, जिससे आसानी से पीछा न छुड़ाया जा सके।

(भूत-प्रेत श्मशान, नदियों के घाटों तथा बड़े वृक्षों पर रहते हुए माने जाते हैं। उनमें बटवृक्ष का भूत बहुत विकट समझा जाता है। इसीलिए कहा गया है।)

बड़ रोवे बड़ाई के, छोट रोवे पेट के

बड़ा आदमी नाम के लिए रोता है और छोटा भूखो मरता है, इसलिए रोता है। रोने से किसी को छुटकारा नहीं।

बड़ा जाने किया, बालक जाने हिया

सयाना आदमी काम से खुश होता है और बच्चा प्यार से।

हिया = हृदय।

बड़ा निवाला लाइये, बड़ा बोल न बोलिये

बड़े आदमी बनकर रहो, पर बड़ी बात किसी से न कहो।

निवाला = कौर।

बड़ा बोल = अप्रिय या कठोर बात।

बड़ा बोल काजी का प्यादा

कड़ी बात कहनेवाला काजी का प्यादा है, क्योंकि वही उदंडता से बोलता है।

बड़ा ही पांच है

बड़ा शातिर है।

बड़ी कमाई पर नौन बिकवा

(१) बहुत कमाई की तो नमक बेचा। अथवा

(२) बहुत कमाकर भी नमक बेचना।

(नमक बेचना साधारण पंसारियों का काम समझा जाता है।)

बड़ी टेढ़ी खीर है

मामला बड़ा मुश्किल है।

(कथा है कि एक बार किसी मनुष्य ने एक जन्म के अंधे फकीर को खीर खिलानी चाही। अंधे तो शक्की मिजाज के होते ही हैं। इसलिए फकीर ने पूछा—‘बाबा, यह खीर कैसी होती है?’ जवाब मिला—‘सफेद रंग की’। फकीर ने फिर पूछा—‘सफेद रंग कैसा होता है?’ जवाब मिला—‘जैसे बगुला’। फकीर ने पूछा—‘बाला कैसा होता है?’ इस पर उस मनुष्य ने बकरे की गर्दन को बताने के लिए अपना हाथ टेढ़ा कर के कहा—‘देखो ऐसा होता है’। फकीर ने उसके टेढ़े हाथ को जो टटोला तो बड़ा घबराया और बोला—‘नहीं बाबा, मैं ऐसी टेढ़ी खीर नहीं खाऊंगा, यह तो मेरे गले में ही फस जाएगी’। इसी से उक्त मुहावरे का जन्म हुआ।)

बड़ी ननद शीतान की छड़ी, जब देखो तब तीर-सी खड़ी ?

भावज का कहना ननद के बारे में।

(बड़ी ननद हमेशा भावज पर रोब जमाती है, और उसे डाटने-उपटने से भी नहीं चूकती। इसीलिए भावज ऐसा क०।)

बड़ी नाकवाले, (हि०)

बड़ी इज्जतवाले। व्यंग्य में ही क०।

बड़ी फजर, चूल्हे पर नजर

सवेरा हुआ और खाने की फिक्र पड़ी।

बड़ी बहू को बुलाओ जो खीर में नून डाले, (हि०)

जब घर की किसी सयानी स्त्री से कोई मूल हो जाए या जब कोई अपने को बहुत चतुर समझे, तब उससे व्यंग्य में क०।

बड़ी बहू, बड़ा भाग, (हि०)

बहू की उम्र जब घर से अधिक होती है, तब बरपस के लोगों को तसल्ली देने के लिए क०।

बड़ी भाभी मां के बीन का, (हि०)

बड़ी भावज मां के बराबर होती है।

बड़ी नैस पर महाराई

बड़ी नैस में अधिक मक्खन होता है।

बड़ी मछली छोटी मछली को खाती है

(१) बलवान निर्बल को सताता है।

(२) एक जीव दूसरे पर आश्रित है।

मत्स्य न्याय।

बड़े अन्नपूरता बने हैं

बड़े दानी बने हैं। व्यंग्य में क०।

बड़े कड़ाही में तले जाते हैं

किसी ने किसी से कहा कि बड़े का अपमान नहीं करना चाहिए, तो उत्तर में उसने उक्त वाक्य कहा।

यहां बड़ा शब्द के दो अर्थ हैं (१) उड़द की पीठी के बड़े, जो कड़ाही में तले जाते हैं;

(२) उम्र या प्रतिष्ठा में बड़ा।

बड़े की बड़ाई, न छोटे की छुटाई

ऐसे व्यक्ति को क०, जो बड़े-छोटों का उचित ध्यान नहीं रखता; न बड़ों का सम्मान करता है, और न छोटों से स्नेह।

बड़े घर पड़िये, पत्थर ढो-ढो मरिये

यदि ऐसे घर में व्याह हो, जहां बड़ा परिवार हो; तो स्त्री को काम बहुत करना पड़ता है। इसी-लिए क०।

बड़े चोर का हिस्सा नहीं

क्योंकि उसे जो लेना होता है, वह पहले ही ले लेता है।

बड़े तो ये ही, छोटे सुभान अल्ला

वाक्य का प्रयोग बुरे अर्थ में ही होता है। यह प्रकट करने के लिए कि एक तो धूर्त था ही, पर दूसरा उससे भी बढ़ कर धूर्त है। जब बाप से बेटा या बड़े भाई से छोटा भाई बढ़ कर हो, प्रायः तब क०।

बड़े न बूझन देत हूँ, जाकी पकड़ें बांह।

बैसे लोहा नाब में, तिरत फिरे जल मांह।

बड़े आदमी जिसे सहारा दे देते हैं, उसे वे फिर छोड़ते नहीं।

बड़े-बड़े बहे जायें, गवहा पूछे कितना पानी ?

जब किसी काम को एक सामर्थ्यवान पुरुष भी नहीं कर सके, और उसे एक असमर्थ मनुष्य करने का साहस करे, तब क०।

बड़े-बड़े ठह गये, बड़ई कहे कितना पानी ?

दे० ऊ०।

बड़े बर्तन की लुबन भी बहुत है

आर्थिक स्थिति बिगड़ जाने पर भी बड़े आदमी के घर में जो निकलता है, वही बहुत होता है।

बड़े बोल का सिर नीचा

अहंकारी नीचा देखता है।

बड़े मियां सो बड़े मियां, छोटे मियां सुभान अल्ला

दे०—बड़े तो ये ही...।

बड़े शहर का बड़ा ही चांव

(१) बड़े शहर की सब बातें बड़ी होती हैं।

अथवा (२) बड़े शहर में बड़े ठग भी रहते हैं।

व्यंग्य में क०।

बड़ों का बड़ा ही भाग, (स्त्रि०)

बड़ों का भाग्य भी बड़ा ही होता है।

बड़ों का बड़ा ही मुंह

बड़ों की मांग भी बड़ी ही होती है।

बड़ों की बड़ी बात

(१) बड़ों की बातें (या ख्याल) भी बड़े होते हैं।

(२) जब कोई बड़ा आदमी कोई ओछा काम कर बैठता है, तब व्यंग्य में क०।

बड़ों की बात बड़े पहचानें

बड़े आदमी ही बड़ों की बात समझ सकते हैं।

बड़ों के कहे का और आंखों के जावे का पीछे स्वाद आता है

इनकी अच्छाई बाद में प्रकट होती है, पहले तो ये कड़वे लगते हैं।

बड़ों से रक्के आस, न जाये पास

बड़े आदमियों से आशा रखे, पर उनके पास न रहे।

बड़ी बिली बिलखर की, चालत सीस नबाय।

बोड़ी बिली बिलखू की, चालत दुम अल्लाय।

सर्प में अधिक विष होता है, पर वह सिर नवा कर

चलता है, बिच्छू में कम विष होता है, पर वह पूछ उठा कर चलता है। छोटा दंभी होता है।

बड़ें तो अमीर, घटें तो फकीर, मरें तो पीर

मुसलमानों के संबंध में हिन्दू कहा करते हैं। भाव यह कि वे जीवन की हर स्थिति से लाभ उठाते हैं।

बत्तीस दांत की भाखा खाली नहीं जाती, (स्त्रि०)

(१) किसी भी व्यक्ति का कोसना (अथवा आशीर्वाद देना) व्यर्थ नहीं जाता।

(२) किसी की प्रार्थना भी व्यर्थ नहीं जाती।

बद अच्छा, बदनाम बुरा

इसलिए कि बदनाम आदमी कोई बुराई न भी करे, तो भी लोगो का ध्यान उसी की ओर जाता है।

बद घोड़े की भेज

बदमाश घोड़े का खूटा।

बहुत बदमाश आदमी।

बदन में दम नहीं, नाम जोरावरखा

नाम तो बड़ा, पर काम कुछ नहीं।

बदन में नहीं लत्ता, पान खाया अलबत्ता

छैल चिकनिया के लिए क०, जिसके पल्ले कुछ नहीं होता।

बद बंदी से न जाये, तो नेक नेकी से भी न जाये

(१) बुरा बुराई नहीं छोड़ता तो अच्छा भी भलमनसाहत नहीं छोड़ता।

अथवा (२) बुरा अगर बुराई न छोड़े तो अच्छे को अपनी अच्छाई भी नहीं छोड़नी चाहिए।

बदली की छांव क्या ?

क्षणस्थायी होती है।

बदली की धूप, जब निकले तब तेज

बादलों के बाद की धूप हमेशा तेज होती है।

बदली में दिन न बीसे, फूहड़ बंटी पीसे

बदली के कारण दिन निकल आया या नहीं, इसका पता नहीं चलता, इसलिए फूहड़ दिन को रात जानकर ही चक्की पीस रही है।

बदाऊं के लाला

सिलबिल्ला आदमी।

बदायूँवालों पर व्यंग्य।

बधिया मरी तो मरी, आगरा तो बेसा

नुकसान हुआ सो हुआ, पर कुछ नया अनुभव तो हुआ। व्यर्थ में ही क०।

(कथा है कि कोई बजारा माल बेचने आगरे गया। वहां उसका माल कुछ न बिका, साथ ही बैल मर गया, तब उसने उक्त वाक्य कहा।

बन आई कुत्ते की, जो पालकी बैठा जाय

नीच को सम्मान मिलने पर क०।

बन आये की फकीरी भी भली !

अगर करते बने तो, अथवा अगर सफलता मिल जाए तो, फकीरी का पेशा भी अच्छा।

बन आए की बात रे ऊधो

(१) सफलता बड़ी चीज है, ऊधो ! अथवा

(२) सब भाग्य की बात है, ऊधो !

(ऊधो कृष्ण के सखा थे। पर यहां इस शब्द का प्रयोग साधारण नाम के रूप में ही हुआ मानना चाहिए।)

बन के पात बनहिं के खड़िका, केलि करत बारी के लड़िका, (भो०)

जो जंगलो में रहते हैं, उनके लड़के जंगली पत्तो और खड़िको से ही खेला करते हैं, जंगल में और रक्खा ही क्या ?

खड़िका पतली लकड़ी।

बनज करेंगे बानिये और करेंगे रीस।

बनज करा था भाट ने, सौ के रह गये तीस।

(१) व्यापार तो बनिए ही कर सकते हैं।

(२) जिसका जो काम है, वही उसे अच्छी तरह कर सकता है।

बनज करे तो टोटा आवे, बैठ लाय घन छीजे।

कहे कबीर सुनो भई संतों, मांग लाय सो जीते।

व्यापार के झगड़े में पड़ने या बैठे-बैठे खाने और घन खर्च करने की अपेक्षा मांग कर खाना कहीं अधिक अच्छा।

छीजे=घटता है।

बनज में भाई-बंदी क्या ?

व्यापार में मुलाहिजा नहीं करना चाहिए।

बन परलीन बिलारो, मुसा कहली 'जे' हमरी जोय', (५०)

बिल्ली कही जगल की सैर को चली गई, (तब) चूहा उसे अपनी औरत बनाने लगा।

(१) बडो के बाहर रहने पर छोटो को मौज हो जाती है।

(२) पीठ पीछे बडो को गाली देना आसान होता है।

बन, बालक और भैस, उखारी, जेठ मास मे चार दुखारी, (६०)

गरमी मे ये चारो कष्ट पाते है, सूखते या विकल होते है।

बन- कपास का खेत।

उखारी= ऊख का खेत।

बन में उपजे सब कोई खाय, घर मे उपजे घर ही खाय
फूट को क०। फूट (ककडी की जाति का फल) खेत मे पैदा होता है, तो उसे सब कोई खाने है, पर यदि फूट (लडाई-झगडा) घर मे हो, तो वह घर ही खा जाती है, अर्थात् उससे घर का नाश हो जाता है।

प्र० पा०—खेत मे उपजे सब कोई खाय, घर मे उपजे घर वह जाय।

**बनिया के सुखरज, रजवा क हान,
बंद के पूत ध्याष ना चीन्ह,
भटवा के चुप चुप, बेस्वा के मइल
कहें घाघ पांचों घर गइल।**

बनिए का लडका यदि खर्चीला हो, राजा तेजहीन हो, बंद का लडका रोग न पहचानता हो, भाट चुप्पा हो और वेश्या मैली हो, तो घाघ कहते हैं कि ये पांचो अपने घर का नाश कर देते हैं।

बनियां जिसका थार, उसको दुश्मन क्या बरकार ?
बनियो पर ताना। विद्वेषमूलक कहावत।

बनियां देता ही नहीं, कहे 'बरो पूरा तौलियो
ऐसे मनुष्य के लिए क०, जिसकी किसी माग के लिए उसे एकदम इन्कार कर दिया गया हो, पर वह उसकी परवान करके अपनी उस माग से भी अधिक पाने की इच्छा प्रकट करता जाए।

बनियां भी अपना गुड़ छिपाकर खाता है

(१) अपने घर का भेद किसी को बताना नहीं चाहिए।

(२) जब कोई स्पष्ट रूप से कोई बुरा काम करे, तब भी क०।

बनियां मारे जान, ठग मारे अनजान

बनिया जान पहिचानवाले को ही ठगता है, ठग तो अनजान को ठगता है।

बनियां मीत, न बेस्वा सती

बनिया किसी का मित्र नहीं होता, और वेश्या चरित्रवान नहीं होती।

बनियां रीझे हुरें बे

उसके पास और रखा ही क्या ?

बनियो की कृपणता पर क०।

हुरें हर वृक्ष का फल, जो दवा मे काम आता है।

बनिये का उल्लू

कोई भी निकम्मी चीज जो बहुत यत्न से रखी जाए। निकम्मे मनुष्य के लिए भी क०।

(कथा है कि किसी मूर्ख बनिए ने बाज के घोले मे एक उल्लू खरीद लिया था और उसे वह बाज कह कर सब को दिखाता फिरता था।)

बनिये का जो धनिये बराबर

बहुत छोटा होता है।

बनिये का बहकाया और जोगी का फिटकारा

बनिए के बहकावे और जोगी के शाप से बचना मुश्किल है।

(बनिया किस तरह बहकाता है, इस पर एक कहानी है—किसी मनुष्य के पास एक अशर्फी थी, जिसे वह बेचना चाहता था। एक बनिए ने उसे सस्ते दामो मे खरीदना चाहा। उसने अशर्फी का दाम पाच रुपया लगा दिया। जब वह इतने दाम पर देने की राजी न हुआ, तब बनिए ने बढ़ते-बढ़ते उसके दाम चौदह रुपए तक लगा दिए। उस मनुष्य को तब सदेह हुआ कि यह अवश्य अधिक दामो की चीज है, तभी तो इसने चौदह रुपए तक इसके दाम लगा दिए। यह सोच कर उसने बनिए से कहा कि मैं

इसे सराफ़ को दिखाए बग़ैर नहीं बेचूंगा। बनिए ने उसका यह रुख देख कर उसके प्रति आत्मीयता दिखाते हुए कहा—यह तीस रुपए का माल है। इससे कम मे इसे न बेचना। वह सारे बाज़ार में उसे लिये फिरा और सब से तीस रुपए दाम कहता, पर इतने में किसी ने उसे नहीं खरीदा। तब अन्त में निराश हो कर उसने उसी बनिए को चौदह रुपए मे वह अशर्फी दे दी।)

बनिये का बेटा कुछ बेख़्वाह ही के गिरता है

बनिया हर काम मतलब से ही करता है।

(कथा है कि एक बनिए का लड़का सिर पर तेल का घड़ा लिये जा रहा था। रास्ते में एक जगह फिसलकर वह गिर पड़ा, साथ ही घड़ा भी गिर पड़ा। किसी ने उसके बाप को जब इस घटना की खबर दी, तो उत्तर में उसने कहा कि मेरा लड़का बेग़तलब नहीं गिरा होगा, सड़क पर ज़रूर उसे कोई चीज़ पड़ी दिखाई दी होगी। बात ठीक थी। लड़के को एक अशर्फी पड़ी मिली थी।)

बनिये का मुंह ग्राह और पेट मोम

बनिया पेट काट कर रुपया जमा करता है।

ग्राह मगर।

बनिये का सलाम बेग़रब नहीं होता

बनिया बिना मतलब के किसी को 'राम राम' भी नहीं करता।

बनिये का साह भड़भुआ

बनिए पर व्यंग्य।

बनिये की उचापत और घोंड़े की बीड़ बराबर

बनिए का (उधार का) हिसाब बहुत जल्दी बढ़ता है।

बनिये के पेशाब में बिच्छू पंवा होता है

बनिया बहुत ही चालाक होता है।

(यहां बिच्छू से मतलब घूर्त या चालाक से है।)

बनिये से सयाना सो बीबाना

बनिए से अधिक चतुर कोई नहीं होता।

बनी के सब थार हैं

अबसर के सब साथी हैं।

बनी के लीं साले, बिगड़ी का एक बहनीई भी नहीं

पास में अगर पैसा हो, तो सब कोई अपनी बहिन ब्याहने को तैयार होते हैं; पर गरीब की बहिन से कोई ब्याह नहीं करना चाहता।

बनी तो बनी, नहीं दाऊदखां पनी

अगर एक जगह काम करते नहीं बना, तो दूसरी जगह चला जाऊंगा; मुझे किसी बात की चिन्ता नहीं; ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

दाऊद खां पनी=नाम विशेष।

बनी तो भाई, नहीं दुश्मनवाई

आपस में निम सके तो भाई, नहीं तो दुश्मनी बनी बनाई।

बनी फिर बेसबा, खोले फिर केसबा, (स्त्रि०)

फिर तू वेश्या बन गई है। फिर तू बाल खोले फिर रही है। बहू को सास की ताड़ना।

(पुराने हिन्दू घरों में बाल खोलकर फिरना अच्छा नहीं मानते।)

बनें सब ही सराहें, बिगड़े कहे कमबलत

(काम में) सफलता मिलने पर सभी सराहना करते हैं, पर असफल होने पर मूर्ख और अभाग बनाते हैं।

बर के न मिले भूसा, बराती मांगें चूड़ा, (पू०)

ऐसी मांग, जो पूरी न की जा सके।

बरघा एक, गांव दुई जोत, कड़ल बटिया लागल पोत

बैल एक है और दो गांव में जोत है, किस तरह काम चलाया जाएगा। साधन की कमी।

बर मरे, पटबासी न टूटे

खसम भले ही मर जाए (अथवा भले ही मर गया हो) पर मांग पट्टी काढ़ना नहीं छूटता।

(मांग पट्टी सघवा स्त्रियां ही काढ़ती है, इसलिए बदचलन विधवा (अथवा बदचलन औरत) के लिए कहा० का प्रयोग होता है।)

बरमे का काम छिदना नहीं होता

बरमे से दूसरी चीज़ में छेद होता है, वह आप नहीं छिदता। ठग को कोई ठग नहीं सकता।

बरस भर में सखी सूम बराबर हो जाते हैं

सूम का किसी-न-किसी तरह नुकसान होता रहता

है और दाता को औय होती है, इसीलिए क०।

बरसात बर के साथ, (स्त्रि०)

वर्षा ऋतु तो पति के साथ ही अच्छी तरह कटती है।

बरसात में कड़ाही घर-घर

बरसात में त्योहार बहुत होते हैं, इसलिए घर-घर पकवान बनते हैं।

बरसा चौड़ी, भभरौटी बहुत

उछलकूद बहुत, पर काम थोड़ा।

भभरौटी = गरज-तरज (बादलो की)।

बरसे असीज, हो नाज की मौज, (कु०)

क्वार में पानी बरसने से फ़सल बहुत अच्छी होती है।

बरसेगा, बरसावेगा, पैसे सेर लगावेगा, (कु०)

बरसात में बच्चे कहा करते हैं।

बरसेगा मेह होंगे अनन्द; तुम साह के साह, हम नंग के नंग

पानी बरसने से अनाज ख़ूब उपजेगा, सबको आराम होगा, किन्तु तुम साहूकार हो सो माहूकार रहोगे, और हम नगै-कै-नगै ही रहेंगे। गरीब किसान का व्यवसायियों के प्रति कहना।

बरसे साड़ तो बन जा ठाट, (कु०)

आषाढ में वर्षा हो, तो मौज हो जाती है।

(क्योंकि ग्रीष्म से समी आकुल बने हुए होते हैं।)

बरसे सावन, तो हों पांच के बावन, (कु०)

सावन में वर्षा होने से कृषि को बहुत लाभ होता है।

बरसो राम धड़ाके से, बुढ़िया मर गई फाके से

वर्षा में बच्चों की नुक़बदी।

बरात का छेला, सावन का खेला

बरात में मौजवान लडके वैसे ही खुशी मनाते हैं (या खुश नज़र आते हैं), जैसे सावन के महीने में अल्हड़ बछड़ा।

बरात की सोभा बाजा, अर्थी की सोभा स्यापा

बरात में बाजे शोभा देते हैं और मृतक के शोक में रोना।

अर्थी = जनाज़ा।

स्यापा = मरे हुए के शोक में कुछ समय तक स्त्रियों के प्रति दिन इकट्ठे होकर रोने और शोक मनाने की प्रथा।

बरातियों की खाने की चाह, बुलहे की बुलहान की चाह
हर आदमी अपने मतलब से ही मतलब रखता है।

बराती किनारे हो जायेंगे, काम बूला बुलहान से पड़ेगा
बाहरवाले तो झगड़ा करा कर अलग हो जाते हैं, पर सुलझना तो उन लोगों को ही पड़ता है, जिनमें आपस में झगड़ा होता है।

बरेली जाने का काम करते हो

पागलों जैसा काम करते हो। बरेली में बड़ा पागलखाना है। आगरा का भी प्रयोग इसी अर्थ में होता है।

बरेली कपारेली

बरेली में चादी बरसती है। ज़मीन इतनी उपजाऊ है।

बल जाय राज की, मोती लायें प्याज की

ऐसे राज्य की बलिहारी, जिसमें प्याज के लिए मोती खर्च करने पड़ें।

बल तो अपना बल, नहीं तो जाय जल

अपना बल ही काम आता है, दूसरे का नहीं।

बल, बे ज़ुम्मा तेरी धज

बलिहारी रे ज़म्मा! तेरी धज की।

मैं तेरी होशियारी (या सजधज) की बहुत-बहुत प्रशंसा करता हूँ। व्यग्य में ही क०।

बलवान का हल भूत जोतें

जबर्दस्त का सब काम मुफ्त में ही हो जाता है।

अथवा जबर्दस्त का काम लोग दौड़कर करते हैं।

बसंत जाड़े का अंत

बसंत में जाड़ा ख़त्म हो जाता है।

बस कर नियाँ बस कर, देखा तेरा लड़कर, (स्त्रि०)

शेखीबाज़ से व्यग्य में क०।

बस हो चुकी नमाज़; मुसल्ला बढ़ाइए, (मु०)

काम हो चुका, अब आप तशरीफ़ ले जाइये; ऐसा भाव प्रकट करने को क०।

मुसल्ला = वह छोटा बिछावन, जिस पर बैठ कर नमाज़ पढ़ी जाती है।

बसाब नहर का, बेत नहर का

दोनों अपनी-अपनी जगह अच्छे होते हैं।

नहर का = नहर के किनारे का।

बहुता पानी निर्मला, बंधा गंदीला होय।
साधु जन रजता भला, बाग न लागे कोय।
स्पष्ट।

बहुते को बह जाने दे, मत बतलावे ठौर।
समझाये समझे नहीं, तो धक्का दे दे और।
जो समझाने से न मानें, उससे तो फिर बात नहीं
करनी चाहिए।

बहुते हरिया में जिसका जी चाहे हाथ धो ले
(१) अवसर से लाभ उठा लेना चाहिए।
(२) किसी का कोई उपकार करते बने, तो करके
यश का भागी बन जाना चाहिए।

बह मरें बैल, बंटे खाये तुरंग
बैल तो जुत-जुत कर मरते हैं और घोड़े आराम से बैठे
खाते हैं। एक खट कर मरे और दूसरा मौज उड़ाए।

बहुरा बहिपूती, अंधा दोखली
बहुरा अपने कानों से पराई निंदा नहीं सुनता,
इसलिए स्वर्ग जाता है। अंधा बेईमान होता है और
दूसरे की बुराई सुनता है, इसलिए नरक में जाता है।

बहुरा सुने धर्म की कथा
एक हास्यजनक बात।

बहुरा सो गहरा
क्योंकि वह किसी की कोई बात न तो सुनता है, न
जानता ही है।

बहुरे आगे गाबना, गुंगे आगे गल्ल।

अंधे आगे नाचना, तीनों अल बिलल।

तीनों ही काम मूर्खतापूर्ण हैं, क्योंकि बहुरा गीत
नहीं सुन सकता, गुंगा बात का जवाब नहीं दे सकता
और अंधा नाच नहीं देख सकता।

गल्ल = वार्तालाप।

कहे मेरा बीर प्यारा, काल कहे मेरा है यह चारा
स्पष्ट।

चारा = भोजन। कौर।

बहिन के घर भाई कुत्ता, सासरे जंवाई कुत्ता, कुत्ता
पाले वह कुत्ता, सब कुत्तों का वह सरबार,
जो बाप रहे बेटी के बार

दे०—कुत्ता पाले वह कुत्ता...

बार=घर।

बहुत अतातायी जीऊ का काल हा, (प्रा०)

बहुत उपद्रवी जिंदगी के लिए एक विपत्ति है।

बहुत अतीत, मठ खराबा

किसी मठ में अगर बहुत से साधु हों, तो मठ में
खराबी आ जाती है। थोड़े साधुओं से ही मठ
पवित्र रह सकता है।

बहुत औलाद भी ग़ज़ब है

बहुत संतान भी एक विपत्ति है।

बहुत कयनी, थोड़ी करनी

कहना बहुत, करना थोड़ा।

बहुत गई, थोड़ी रह गई

बहुत उम्र बीत गई, थोड़ी बाकी है, इसे ईश्वर
इज्जत से काट दे, यही भाव प्रकट करने
को क०।

बहुत सोना दलिहूर की निशानी

बहुत सोना (अर्थात् आलस्य करना) दखितता
का लक्षण है।

बहुरिया के बड़ दुलार, हांडी बसन छुआ ही ना
पावस, (स्त्रि०)

बहू पर प्यार तो बहुत, पर हांडी-बर्तन (वह) छूने
ही न पाए। दिखावटी प्रेम।

बहू-बेटी सब रखते हैं

जब कोई किसी को मां-बहिन की गाली दे अथवा
दूसरे की स्त्री को बुरी नज़र से देखे, तब उसे
भर्त्सना करते हुए क०।

बहू लाली, धन घर घाली

टिमाक से रहनेवाली बहू धन और घर दोनों का
नाश करती है।

बहू शरम की, बेटी करम की

बहू तो शरमदार और बेटी करमैत (अथवा
भाग्यशील) अच्छी होती है।

बांगा में सियार गइले, का ओढ़ अइले, का पहल अइले
कपास के खेत में अगर सियार जाए, तो वह वहां
क्या तो ओढ़ेगा और क्या पहिनेगा?

(सियार के लिए कपास किस काम का?)

बांझ अच्छी, इकौन दूरी, (स्त्रि०)

एक लड़केवाली से बांझ अच्छी; क्योंकि एक लड़के के मरने का जो दुख होता है, बांझ उससे बची रहती है।

बांझ क्या जाने परसूत की पीड़ा

जिस पर बीतती है वह जानता है।

परसूत=प्रसूति। प्रसव।

बांझ बंजौटी, शंतान की लंगोटी, (स्त्रि०)

गाली। एक स्त्री दूसरी से लड़ते समय क०।

बांझ ब्यानी, सोंठ उड़ानी, (स्त्रि०)

(१) बांझ के अगर लड़का हो तो उसकी इज्जत बहुत बढ़ जाती है। अथवा

(२) जब कोई बात का बतगड बनाए, तब भी क०।

बांझ का ब्याना एक गप्प ही हो सकती है। बच्चा होने पर प्रसूता को सोठ खिलाते हैं।

(भाव यह है कि बांझ के लड़का हुआ, तो उसे सोठ पर सोठ खाने को मिलने लगी।)

बांटल भाई पड़ोसी बराबर

अलग रहनेवाला भाई पड़ोसी के समान है।

बांदी के आगे बांदी आई, लोगों ने जाना आंधी आई, (स्त्रि०)

नौकर के नीचे जो नौकर होता है, वह बहुत काम करता है, अथवा उससे बहुत काम लिया जाता है, इसीलिए क०।

बांदी के आगे बांदी, मेह गिने न आंधी, (स्त्रि०)

दे० ऊ०।

बांध खीसा, ले हीसा

किसी से व्यग्य में कहा जा रहा है 'ले अपना हिस्सा और रख ले खीसे में'। वास्तविकता यह है कि उसे कुछ मिलना नहीं है।

बांधे संकेला, फिरे अकेला

हथियारबंद को किसी का डर नहीं।

बांस की जड़ में घमोय जागे हुए, (प्रा०)

अच्छे घर में कपूत पैदा हुआ।

घमोय पीघों की एक बीमारी होती है, जिससे वे बिल्कुल नष्ट हो जाते हैं।

बांस के बांस मस्लाही की मस्लाही

नाव से पार होते समय जिन बांसों से नाव खेई जाती है, अक्सर उनको चोटें खानी पड़ती हैं। इसीसे कहा गया है कि बांस के घक्के भी खाएं और मजदूरी भी देनी पड़ी।

(१) पूरा खर्च कर के भी जब परेशान होना पड़े, तब क०।

(२) हर तरह से अपमानित होना।

बांस गुन बसाउर, चमार गुन अघाउर

जैसा बांस होगा, वैसे ही उसके बासन भी बनेंगे; चमार जैसा होशियार होगा, उतना ही अच्छा चमड़ा भी पकेगा।

अघाउर=अघोरी, पका हुआ चमड़ा।

बांस चढ़ी गुड़ लाय

नटनी के लिए क०। जो प्रयत्न करता है, उसे फल मिलता है।

(नटनी जब अपना खेल दिखाती है, तो उसके लिए लंबे बांस के सिरे पर गुड़ बांध दिया जाता है, जिस पर चढ़ कर वह उसे तोड़ लाती है।)

बांस डूबें, बीरी या मांगे

बास तो डूब जाते हैं और मूखें पानी की थाह लेना चाहता है।

दे०—ऊंट बहे जायें...।

बांस बड़े झुक जाय, अरंड बड़े टूट जाय

सज्जन पुरुष उच्च स्थान पर पहुंचकर विनम्र बनते हैं, छोटे इतराने लगते हैं।

बांह गहे की लाज

सहारा दे कर अन्त तक निबाहना चाहिए।

बांह छुड़ाए जात हो, निबल जान के मोहि।

हिरवे में से जाओगे तो मर्ब बरूंगी तोहि।

स्पष्ट।

(कहा जाता है कि यह दोहा सूरदासजी ने उस समय कहा था, जब चोरो ने उन्हें कुएं में ढकेल दिया था और श्रीकृष्ण भगवान ने उन्हें बाहर निकाला था।)

बांह पकड़े की और निबाहना

दे०—बांह गहे की...।

बाकी का मारा गांव और बिलनों का मारा चूल्हा
ये फिर ठहरते नहीं।

(किसी गांव पर अगर सरकारी लगान बकाया हो, तो सरकारी कर्मचारी वसूली में ज्यादाती करते हैं, और लोगो को उससे नुकसान होता है। इसी तरह किसी चूल्हे से बार-बार बिलम के लिए आग ली जाए, तो वह चूल्हा बुझ जाता है।)

बाकी नाम अल्लाह

प्रयत्न करना चाहिए, उसके बाद तो ईश्वर का नाम।

बाग लागल ना, मंगता डेरा देल, (भी०)

बाग लगकर तैयार नहीं हुआ, भिक्षुको ने डेरा डाल दिया।

(भिक्षु अक्सर बगीचो में आकर ठहरते हैं।)

बाघ की मौसी बिलाई

बिल्ली बाघ से भी बढकर। अथवा बिल्ली भी बाघ जैसी।

बाघ बकरी एक घाट पानी पीते हैं

बहुत अमन-चैन है।

बाघ मार नदी में डारा, बिलाई देख डरानी

किसी स्त्री ने बाघ मारकर नदी में फेंक दिया, पर बिल्ली देखकर डर गई।

बाघो के मुंह केहू धोवल है ? (भो०)

शेरो का मुह किसने धोया ?

जो बच्चे अपना मुह नहीं धोते, अथवा नहीं धुलवाते;

प्रायः उनसे हँसी में क०।

बाजार उसका जो ले के दे, (व्य०)

(१) जो अपना देना चुका देता है, बाजार में उसी को सब चीज़ मिल सकती है।

(२) बाजार में उसी की साख रहती है, जो दूसरो का लेकर दे देता है।

बाजार का सत्तू बाप भी खाय, बेटा भी खाय

वेश्या के लिए क० कि उसके पास कोई भी जा सकता है।

बाजार की गाली किस की ? जो फिरके देखे उसकी ?

कौन क्या कहता है, इसकी परवाह नहीं करनी चाहिए।

बाजार की मिठाई, जिसने चाही उसने खाई

दे०—बाजार का सत्तू . .।

ऐसी वस्तु जो सब के लिए सुलभ हो।

बाजार की मिठाई से निर्वाह नहीं होता

(१) वेश्याओं के लिए क०।

(२) साधारण अर्थ में भी कह सकते हैं कि घर में रोटी खाए बिना काम नहीं चलता।

बाजार के भाव

बाजार के दामो पर।

बाजार के भाव बेचना

बाजार में जिस चीज के जो दाम हो, उन्ही दामो में देना।

बाजारी आदमी का क्या इतबार ?

स्पष्ट।

बाजारी आदमी -चलता-फिरता आदमी, साधारण आदमी।

बाजार चीख बोदी होती है

बाजार की घटिया चीज़ें जल्दी खराब होती है।

बाटे घाटे कुतिया मरी, नाथ कहे मेरी बार्बा करी, (पू०)

कुतिया तो दैवयोग में रास्ते में या नदी किनारे मर गई। योगी ने कहा कि मेरा वचन सत्य हुआ। दैव-घटना के सबब में जो लोग कहते हैं कि वह हमारे कहने से हुई, उन पर व्यय।

बाड़ ही जब खेत को लाय, तो रखवाली कौन करे ?

रक्षक ही जब मशक बन जाए, तो काम कैसे चले ? भ्रष्टाचारी कर्मचारी, विशेषकर पुलिस के लिए क०।

(यह फैलन की टिप्पणी है।)

बाड़ी में बारह आम, हट्टी में अठारह आम, (पू०)

बगीचे में तो (किसी एक मूल्य पर) बारह आम मिलते हैं और बाजार में अठारह। उल्टी बात।

(बगीचे में आम सस्ते मिलने चाहिए।)

बाड़े पूत पिता के धर्मा, खेती उपजे अपने कर्मा

पिता के धर्म से पुत्र समृद्धिशाली हो सकता है, पर खेती अपने ही प्रयास से सफल होती है।

बात इन्सान जब तक कहता नहीं।

मेक ओ बर उसका कहीं खुलता नहीं।

स्पष्ट।

बात कहिये जगभाती, रोटी खाइये मन भाती

बात वह कहे जो दूसरों को अच्छी लगे। भोजन

वह करे, जो अपने को अच्छा लगे।

बात कही और पराई हुई

मुह से बात निकली और सबको मालूम हुई।

बात कहे की लाख

जो बात कहे, उसे पूरा करना चाहिए।

बात का चूका आदमी और डाल का चूका बंदर
संभलता नहीं

ये फिर हानि उठाकर रहते हैं।

बात का बतवकड़ करना

तिल का ताड़ बना देना।

बात की बात, खुराफात की खुराफात

बात ठीक भी है और हँसी की भी।

बात की बात खुराफात की खुराफात।

बकरी के सींगों को चर गये बेरी के पात।

बात सही भी और हँसी की भी, बकरी के सींगों को
बेरी के पत्ते चर गए। बात असल में यह हुई कि
बकरी बेरी के पत्तों को चरने के लिए उचकी तो
उसके सींग पेड़ की काटेदार टहनियों में फसकर
टूट गए। शिक्षा यह कि जो दूसरों को हानि पहु-
चाना चाहता है, उसकी स्वयं हानि होती है।

बात की बात में

फौरन।

बात गई फिर हाथ नहीं आती

(१) मुह से निकली बात फिर हाथ नहीं आती।

(२) इज्जत एक दफे चली जाने पर फिर जल्दी
नहीं मिलती।

बात छीले रुखड़ी, और काठ छीले चिकना

बात छीलने से रुखी, और काठ छीलने से चिकना
होता है। किसी बात को बार-बार उकसाना
ठीक नहीं।

बात छीलना=बहस करना।

बात जो चाहे आपनी, तो पानी मांग न पी

अगर अपनी बात (या इज्जत) रखना चाहता है,
तो पानी भी मांगकर मत पी। अर्थात् किसी से
कोई चीज मत मांग।

बात पूछे, बात की जड़ पूछे

बहुत खोद-बिनोद करनेवाले से क०।

बात में बात ऐब है

किसी की बात के बीच में बोलना बुरा है।

बात रह जाती है, वक्त निकल जाता है

जब कोई व्यक्ति किसी से उचित सहायता की आशा
करे, और वह उसे न मिले, तब वह क०।

बात लाख की, करनी लाख की

(१) बाते लबी-चौड़ी करना, पर काम कुछ न करना।

(२) जब कोई प्रतिष्ठित व्यक्ति कोई निन्दनीय
कार्य कर बैठे, तब भी क०।

बातें अगली करती हैं ख़्वाब

पुरानी बातों की याद मनुष्य को दुखी बनाती है।

बातें करे मैना की-सी, आँखें बबले तोता की-सी

(१) खतरनाक औरत।

(२) वेश्या से भी क०।

बातें हाथी पाये और बातें हाथी पायें

बानों से ही (इनाम में) हाथी मिलता है और बातों
के ही कारण आदमी हाथी के पैर के नीचे कुचलवा
दिया जाता है।

पाये=पाता है। पाये=पैरो के नीचे।

बातों चिकना, कामों ख़्वाब

बाते तो मीठी करे, पर काम कुछ न करे।

बातों-बीतों में बड़ी, करतब बड़ी जिठानी

बातचीत में तो मैं, और काम करने में जिठानी
बड़ी है।

देवरानी पर कटाक्ष।

बातों बूढ़ा, करतब ख़्वाब

बातें बड़े-बूढ़े जैसी करे, पर काम में निकम्मा।

बातों से काम नहीं चलता

जब काम करने के समय अथवा किसी का पावना
देने के समय कोई कोरी बातों से ढाले, तब क०।

बादला मढ़े से नीम नहीं छिपता

अर्थात् उसकी कड़वाहट नहीं जाती।

(१) बुरी आदत आसानी से दूर नहीं होती।

अथवा (२) बुरा काम छिपाने से नहीं छिपता।

(बादला एक प्रकार का बढ़िया रेशमी कपड़ा होता है, जिस पर सोने या चांदी के तारों का काम कड़ा होता है।)

बादशाही रियाया से है

प्रजा से ही राज्य टिकता है।

बादशाहों की बातें बादशाह ही जानें

बड़ों की बातें बड़े ही जान सकते हैं।

बान जल गया, पर बल न गये

रस्ती जल गई, ऐंठन न गई।

बरबाद हो गये, पर शेखी न छूटी।

बानवाले की बान न जाय, कुत्ता मूते टांग उठाय

जिसे जो आदत पड़ जाती है, वह नहीं छूटती।

बाप ओझा, मां डायन

दोनों एक से। ऐसे मा-बाप का लडका भयकर तो होगा ही, यह भाव छिपा है।

ओझा झाड़फूक करनेवाला ऐसा व्यक्ति, जिसके वश में मृत-प्रेत माने जाते हैं।

बाप कंटक, पूत हातिम

बाप तो बेहद कजूस, और लडका उदार या खर्चीला।

कंटक= विपत्ति; मुसीबत।

बाप करे बाप के आगे आये, बेटा करे बेटे के आगे आये

जो जैसा करता है, उसे उसका वैसा फल मिलता है।

बाप का नाम उआ-पुआ, पूत का नाम जीते खां

साधारण हैसियत का आदमी शेखी बघारे, तब क०।

बाप का नाम दमड़ी, बेटा का नाम छकौड़िया,

नाती का नाम पचकौड़िया, तीन पुरसा बीती,

छदाम न पूरा भया, (स्त्रि०)

अभिप्राय यह कि तीन पीढ़ी के बाद भी परिवार अपनी कोई इज्जत नहीं बना सका। या अपने खर्चे पूरे नहीं कर सका।

दमड़ी=१२ कौड़ी; और छदाम=२४ कौड़ी, इस

प्रकार तीन पीढ़ी का हिसाब*२३ कौड़ी हुआ;

अर्थात् एक कौड़ी फिर भी कम।

बाप का नाम सागपात, पूत का नाम परोर

स्पष्ट।

दे०—बाप का नाम उआ-पुआ।

परोर=पड़ौरा, एक बेल का फल, जिसका साग बनता है।

बाप की टांग तले आई, और मां कहलाई

बाप की रखैल को भी मां कहना पड़ता है।

सम्मान के योग्य न होते हुए, विवश होकर जिसका सम्मान करना पड़े; उसके लिए व्यर्थ में क०।

बाप की बरात बेटा जाये !

(१) संतान के रहते हुए जब कोई दूसरा विवाह कर लेता है, तब क०।

(२) असंगत बात या काम के लिए भी क०।

बाप कुंजड़ा, बेटा शेख !

स्पष्ट।

बाप के गले में मोंगरे, पूत के गले में खराश

बाप तो ऐयाश, और लडका साधु !

मोंगरे=मोंगरे के फूलों का हार।

बाप को आटा न मिले, जो ईधन को भेजे

बदमाश और कामचोर लडके का कहना :

(बाप को आटा (रसोई के लिए) न मिले, जिससे वह मुझे ईधन लाने के लिए न भेजे।)

बाप चुपचुप, पूत लपलप

बाप तो चुप्पा या सीधा, लडका शरारती।

बाप दिखा, या गोर बता

या तो बाप बताओ कहा गया, या फिर उसकी कन्न बताओ; (जिसमें अगर वह मर गया है, तो उसका मुझे विश्वास हो जाए।)

या तो मैं जो चीज माग रहा हूं वह दो या फिर यदि वह नहीं है तो उसका सबूत दो। जब कोई (विशेषकर कोई छोटा लडका) इस तरह की खिद करता है, तब उससे क०।

बाप देवता, पूत राक्षस

बाप बहुत अच्छा, लडका उसके विपरीत।

बाप न दावे, मार लौं दावे

झूठी शेखी मारनेवाला ।

बाप न दावे, सात पुत्र हारामजावे
गाली ।

दे० ऊ० भी ।

बाप न मारी पीदड़ी, बेटा तीरंदाज

लम्बी-चौड़ी हाकनेवाला ।

पीदड़ी एक छोटा पक्षी, पिही ।

बाप नरकटिया, पूत भगतिया

बाप तो घूर्त या हत्यारा, लडका भगत । व्यंग्य
मे क० ।

नरकटिया = गर्दन काटनेवाला ।

बाप पंडित, पूत छिनरा

स्पष्ट । व्यंग्य में० ।

बाप पेट मे, पूत ब्याहने चला

असमय या हास्यजनक व्यापार ।

बाप बनिया, पूत नवाब

बाप तो कजूस, लडका खर्चीला ।

बाप-बेटों की लड़ाई क्या ?

बाप-बेटों मे झगडा होता ही रहता है, फिर शान्ति
भी हो जाती है ।

बाप भला न भैया, सब से भला रुपैया

रुपए के लिए सब नाते टूट जाते हैं ।

बाप भिलारी, पूत भंडारी

स्पष्ट । व्यंग्य मे क० । अथवा अपना-अपना
भाग्य यह सहज अर्थ भी हो सकता है ।

बाप मरले कुंअर, माय मरले तुअर, (पू०)

बाप के मरने पर (गरीब घर का) लडका कुआरा
रहता है, और मा के मरने पर अनाथ हो जाता है;
क्योंकि बाप उसकी देखभाल नहीं कर सकता ।

बाप मरा घर बेटा भया, इसका टोटा उसमें गया
जितना बाटा हुआ उतना मुनाफ़ा हो गया । प्रायः
व्यंग्य में ही क० ।

बाप मरिहें तब पूत राज करिहें, (पू०)

बाप के मरने पर लड़कों की मालिकी हो जाती है;
उसके रहते उनकी नहीं चलती ।

बाप मरे पर बैल बढेंगे

किसी काम के करने का लंबे समय का वादा करना ।

बाप मारे का बैर है

जानी दुश्मनी है ।

बाप से बैर, पूत से सगाई

बाप से तो दुश्मनी और लडके से मित्रता ।

(जो उचित नहीं, अथवा जो अस्वामाविक है ।)

बापें पूत, पिता पर थोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा-ही-थोड़ा

पुत्र में पिता के और थोड़े मे भी अपने पिता के कुछ-
न-कुछ गुण अवश्य आते हैं ।

यह कहावन साधारणतः इस प्रकार प्रचलित है:

बापें पूत सिपाह पे थोड़ा, बहुत नहीं तो थोड़ा-थोड़ा ।

बाबा आबें ना घंटा बजे

किसी के बिना कोई काम रुका पडा हो, और उसकी
प्रतीक्षा की जा रही हो, तब क० ।

बाबा आये न ताली बजे

बहुत कुछ ऊपर की कहावत जैसा ही भाव है ।

(ठाकुर जी की पूजा के समय ताली बजाई जाती है;

उसी से अभिप्राय है कि न बाबा आए और न
पूजा हो ।)

बाबा कमावे, बेटा उड़ावे

खर्चीले लडके को क० ।

बाबा के राजे सतुआ मेंहगल, सेयां के राजे सब सहल

पिता के घर मे सत्तू भी मंहगा था, खाने को नहीं
मिलता था, पर स्वामी के घर मे सब चीज सुलभ
है, क्योंकि वहा वह घर की मालकिन है ।

बाबाजी का ठेक्स बड़

बाबा जी का अगूठा बडा है, अर्थात् सबको ठेगा
दिखाते हैं । हर चीज के लिए इन्कार कर देते हैं ।

बाबा जी के बाबा जी, बजंत्री के बजंत्री

(१) बहुत से साधु इकतारे पर मजन गाकर मीख
मांगा करते हैं, उन पर व्यंग्य ।

(२) ऐसी चीज जिससे दो काम निकलते हो ।

बाबा जी जेले बहुत हो गये हैं, बच्चा भूखों मरेंगे
तो बरख बने-बाबेंगे

मुफ्तखोर के लिए क० ।

बाबा मरे, निहालू जायें, वही तीन के तीन
बाबा (पितामह) मरे तो नाती जन्मा, फिर वही तीन के तीन रहे, जिनका पेट भरना है।

बामन का बेटा, बावन बरस तक बीगा
व्यंग्य से पड़िताई करनेवाले उन ब्राह्मणों के लिए क०, जो केवल दान और भिक्षा पर निर्भर रहते हैं। बीगा की जगह आमतौर से पोगा ही कहते हैं।

बामन की बेटी कलमा पड़े
(१) एक दुखजनक बात; अथवा असंभव बात।
(२) किसी वस्तु की प्रशंसा करने के लिए भी कह सकते हैं कि वह इतनी बढ़िया या सुस्वादु है कि उसे पाने के लिए ब्राह्मण की लड़की अपना धर्म छोड़ सकती है।

बामन के बबुआ कहले, नान जात लतयावले, (भी०)
ब्राह्मण तो सम्मान पाने से और छोटी जाति के लोग पिटने से ठीक रहते हैं। यह कहावत ब्राह्मणों की बनाई होगी।

बामन जीमें ही पतयाय
(१) ब्राह्मण भोजन के बाद ही कोई दूसरी बात सुनता है।
(२) ब्राह्मण जब भोजन कर ले, तभी उसकी बात सुननी चाहिए, क्योंकि तब वह बहुत प्रसन्न हो जाता है।

बामन नाचें, धोबी देखे
एक फ़ज़ीहत की बात।
यहां नाचने से मतलब है निर्लज्जतापूर्ण काम करना।

बामन बचन परमान
ब्राह्मण की बात ही प्रामाणिक मानी जानी चाहिए।
प्रायः व्यंग्य में ही क०।

बामन बेटा लोटे-पोटे, मूल ब्याज दोनों धोंटे
(१) ब्राह्मण चिकनी-चुपड़ी बातें करके मूल भी हज़म कर लेता है और ब्याज भी; अर्थात् दोनों नहीं देता। अथवा
(२) ब्राह्मण जब तक अपना पावना मय ब्याज के बसूळ नहीं कर लेता, तब तक नहीं छोड़ता।

बामन मंत्री, माट खवास, उस राजा का होवे नाख
जिस राजा का ब्राह्मण तो मंत्री और माट निजी सेवक हो, उसका नाश होता है।

बामन से दान मांगते हैं
उल्टी रीति बरतते हैं, ब्राह्मण का काम तो दान लेना है न कि देना, क्योंकि ब्राह्मणों ने ऐसा नियम बनाया।

बामन हुए तो क्या हुए, गले लपेटा सूत
केवल जनेऊ गले में डाल लेने से कोई ब्राह्मण नहीं हो जाता, उसे वैसे कर्म भी तो करने चाहिए।

बारह गांव का चौधरी, अस्सी गांव का राब।
अपने काम न आये तो, ऐसी तैसी में जाब।
कोई कितना ही बड़ा आदमी क्यों न हो, पर उससे अगर कोई अपना मतलब न निकले, तो उसका वह बड़प्पन किस काम का?

बारह बक्रात की खिचड़ी, आज है तो कल नहीं
ऐसी वस्तु, जो आज तो बहुतायत से मिल रही हो, फिर न मिले।

(बाराबक्रात मुहम्मद साहब के जीवन के उन अंतिम बारह दिनों को कहते हैं, जब वे बहुत बीमार रहे। इसके अगले दिन उनकी मृत्यु हो गई। इस दिन उनकी यादगार में खिचड़ी का फातिहा दिया जाता है, और वह लोगो में बाटी भी जाती है। उसी से कहा० बनी।)

बारह बरस का कोड़ी, एक ही इतवार पाक
कोई पुराना रोग एक दिन में दूर नहीं होता।
(इतवार सूर्य का दिन माना जाता है। लोगों का विश्वास है कि इस दिन व्रत रखने से चर्म रोग दूर होते हैं।)

बारह बरस काठ में रहे, चलती बफा पांव से गये
छूटने की खुशी में जल्दी के मारे गिर पड़े और पैर टूट गया। दुर्भाग्य की बात।

(प्राचीन काल में अपराधी को दंड देने के लिए उसका पैर लकड़ी के कुंदे में फंसा दिया जाता था, इसी को 'काठ में देना' कहते थे।)

बारह बरस की कन्या, और छठी रात का बर,
मन माने खी कर
बालविवाह पर क०।

छठी रात का=छ. दिन का।

बारह बरस की पठिया, बीस बरस की टटिया
भारत में स्त्रियां जल्दी बूढ़ी हो जाती हैं। उसी
संदर्भ में कहा गया है कि बारह वर्ष की अवस्था में
वह युवती थी, पर बीस की होते-होते ठांठ हो गई।

बारह बरस दिल्ली में रहे, भाड़ ही झोंका
व्यर्थ समय खोया। एक अच्छे स्थान में रह कर भी
उससे कोई लाभ नहीं उठा सके।

बारह बरस दिल्ली में रहे, महसूल नहीं दिया,
'ब्या करते थे' ? 'भाड़ झोंकते थे'।

दे० ऊ०।

बारह बरस पीछे कूड़ी के भी दिन फिरते हैं
समय सदा एक-सा नहीं रहता। कमी-न-कमी अवश्य
अच्छे दिन आते हैं।

कूड़ी=घरा।

बारह बरस सेई कासी, मरने को मगह की माटी
अन्त बुरा होना।

(हिन्दुओं का विश्वास है कि काशी में मरने से मोक्ष
मिलता है, और कोई अगर मगहर में जाकर मरे तो
वह नरक में जाता है।)

बारह बाट, अठारह पेंडे

बारह रास्ते और अठारह पगडंडिया; कौन-सा
मार्ग ग्रहण किया जाए ?

बहुत उलझा हुआ मामला।

बारह बानी का हो गया

फिर नौजवान हो गया।

(बारह बानी विशेषण का प्रयोग खरे सोने के लिए
करते हैं। बारह बानी याने द्वादशवर्ण अर्थात् सूर्य जैसी
चमक-दमकवाला। उसीसे उक्त मुहावरा लिया गया।

बारह में तीन गये तो रही छाक

बारह में से अगर बरसात के तीन महीने सूखे ही
निकल जाएं, तो फिर कुछ बचता नहीं, क्योंकि
फिर अन्न पैदा नहीं होगा।

बारू जैसी भुरभुरी, धौली जैसी चूप।

मीठी ऐसी कुछ नहीं, बैसी मीठी चूप।

स्पष्ट।

धौली=स्वच्छ।

बालक जाने हिया, मानस जाने किया

बालक प्रेम चाहता है, और उम्र में बड़ा काम।

बालकों को सिखाना बालकपन ही से चाहिए
स्पष्ट।

बाल का कंबल करना

बात का बतंगड़ बनाना।

बाल की जाल, हिन्दी की चिबी

व्यर्थ की नुक्ताचीनी करना।

बाल जंजाल, पलं तो पाल, नहीं तो मूँछों को
टाल

बाल एक मुसीबत हैं, रखे जा सकें तो रखो, नहीं
तो मूँछों को भी हटाओ।

(मूँछें साफ रखनेवालों पर व्यंग्य।)

बाल जंजाल, बाल सिंगार

बाल एक विपत्ति हैं और बाल शोभा की वस्तु भी हैं।

एक ही चीज कभी सुखकर, कभी कष्टकर होती
है।

बाल बांधा गुलाम है

पूरा गुलाम है।

बाल बांधा चोर

बहुत चालाक चोर।

बाल बांध कौड़ी मारता है

अच्छा निशानेबाज।

बाल-बाल गुनहगार, (स्त्रि०)

बहुत विनीत भाव से अपना दोष स्वीकार करना।

बाल हठ, तिरिया हठ, राज हठ

ये तीन हठ प्रसिद्ध हैं।

बालू की भीत, ओछे का संग,

पतुरिया की भीत, तितली का रंग

ये स्थायी नहीं होते।

बालों हाथ छिनाला, और कागों हाथ संवेसा, (स्त्रि०)

ये दोनों ही काम सिद्ध नहीं होते।

बालों हाथ=बच्चों की सहायता से।

बाबन तोले पाव रस्ती

बिल्कुल ठीक बात।

बाब न बतास, तेरा आँखल बयों कर डीला ।

पूत न भतार, तेरा टेंटा बयों कर फूला ।

कुलटा के लिए क० ।

टेंटा=स्तन की बोंडी ।

बाबली की आग बताई, उसने ले घर में लगाई

मूर्ख को कोई खतरे का काम नहीं सौंपना चाहिए ।

वह उसका जोखिम नहीं जानता ।

बाबली खाट के बाबले पाये; बाबली राई के बाबले जाये

जैसों के तैसे होते हैं ।

बाबली=पागल, मूर्ख । खाट के संबंध में टेढ़ी-मेढ़ी से मतलब है ।

जाये=लड़के ।

बाबले की ब्याही गाय, सब मेटी ले वाके घाय, (पू०)

मूर्ख की गाय ब्याई, तो सब उसके यहां मटको लेकर दीड़े, (दूध लेने के लिए) ।

बाबले कुत्ते ने काटा है

मूर्खता की बातें करना ।

बासी कढ़ी को उबाल आया

(१) समय बीतने पर किसी विषय की चर्चा करना ।

(२) अकस्मात क्रोध के लिए भी क० ।

बासी फूलों में बास नहीं, परबेसी बालम तेरी आस नहीं, (स्त्रि०)

स्पष्ट ।

बासी बच्चे न कुत्ता खाय

(१) गरीबी हालत के लिए क० । (२) जो मनुष्य बहुत मितव्ययिता से काम ले रहा हो, वह भी कहता है ।

बासी भात में अल्ला मियां का कौन निहोरा ? (पू०)

जो वस्तु अपने-आप अथवा स्वयं के प्रयत्न से मिल गई हो उसमें किसी का क्या एहसान ?

बासी मुंह फोका पानी औगुन करे है, (स्त्रि०)

सबरे खाली पानी पीना नुकसान करता है ।

बाहर के खायें, घर के गीत गायें, (स्त्रि०)

वाहवाही के लिए जो फ़िज़ूल खर्च करता है, उससे क० ।

बाहर त्याग, भीतर सुहाग

पाखंडी ।

बाहर मियां अलल्ले तलल्ले, घरमें चहे पकें, (स्त्रि०)

ऊपरी शान बघारना, या ऊपरी दिखावट ।

बाहर मियां छैल बिकनियां, घर में लिबड़ी जोय, (पू०, स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

लिबड़ी=सिलबिल्ली ।

बाहर मियां संग-संगाले, घर में नंगी जोय, (स्त्रि०)

बाहर मियां पंज हजारी, घर में बीड़ी करमों मारी (स्त्रि०)

बाहर मियां सूबेदार, घर में बीवी जोंके भाड़, (स्त्रि०)

बाहर लंडी घोती, भीतर मड़वे की रोटी, (स्त्रि०)

दे० ऊ० ।

मड़वा कोदों की तरह का एक हल्का अनाज ।

बिध गया सो मोती, रह गया सो पत्थर

जो काम हो जाए, वही सार्थक है । जो नहीं हुआ, वह व्यर्थ है ।

बिल की औखद क्या ?

विष की कोई दवा नहीं ।

बिल सोने के बर्तन में रखने से अमृत नहीं होता

किसी का स्वभाविक गुण नहीं बदलता ।

बिगड़ी लड़ाई बलतरपोशों के सिर

लड़ाई की हार के लिए सिपाहियों को जिम्मेदार ठहराया जाता है, (अफसर के द्वारा) ।

बिगाड़ संवार खुदा के हाथ

बनना-बिगड़ना ईश्वर के आधीन है ।

बिच्छू का मंतर न जाने, सांप के बिल में हाथ डाले

जिस काम को बिल्कुल ही नहीं करना जानते, उसे करने का साहस करना ।

बिजया पीचे, सेज्या सोचे, ताके बैद पिछाड़ी रोचे

संग पी के जो सो जाता है, उसके लिए वैद्य रोता है, अर्थात् वह ऐसा बीमार पड़ता है कि फिर अच्छा नहीं होता ।

बिजली कांसी पर बगरती है

स्पष्ट ।

दुख बड़ों पर ही पड़ता है ।

कांसी=कांसा धातु ।

बिजली चमके मेहा बरसे

जब बिजली चमकती है, तो पानी बरसता है ।

बिजली मेहमान, घर में नहीं तिनका

गरीब के घर किसी बड़े आदमी का (भोजन आदि के लिए) आना ।

बिजुलिक मारल, लुआठ देख भागे, (पू०)

बिजली का मारा सुलगती लकड़ी देखकर भागता है ।

(एक बार किसी काम में बहुत हानि हो जाने पर मनुष्य भविष्य में साधारण मामलों में भी बहुत सावधान रहता है।)

बिद्या में बिशाव बसे

जो जितना जानता है, उतना ही तर्क करता है ।

बिद्या लोहे के चने हैं

ज्ञान कठिनाई से प्राप्त होता है ।

बिन कुटनाये छिनाला नहीं

कोई भी चोरी, व्यभिचार आदि का काम बिचोड़ के बिना नहीं होता ।

बिन गां—का बंजना

बिना तली का लोटा ।

(१) ऐसा मनुष्य जिसका कोई सिद्धान्त न हो ।

(२) दुर्बल चरित्र का आदमी ।

बिन घरनी घर पावत है, है घरनी घर गाजत है

स्त्री से घर हरा-मरा लगता है ।

बिन घरनी घर भूत का डेरा

बिना स्त्री के घर मयावना लगता है ।

बिन चूबी बारह बरस लड़के को रखता है

झूठा वादा करने वाले से क० ।

बिन चूबी=बिना दूध पिलाए ।

बिन जने का धनैला हुआ है

बच्चा जने बिना ही स्तन का फोड़ा हो गया ।

(१) बेमतलब की झंझट सिर आ जाना ।

(२) अकारण ही बदनाम होना ।

बिन जाने कौन माने ?

स्पष्ट ।

बिन जुलाहे ईब

नहीं होती, क्योंकि वह नमाज पढ़ने की दरिया (मुसल्ला) बनाता है ।

बिन जुलाहे नमाज नहीं, बिन डोलक तखीर नहीं

बिना जुलाहे के नमाज नहीं होती, और बिना मुनादी के कोई बड़ी सजा नहीं दी जाती ।

बिन ताल पखावज नाचे है

बिना तबला और मृदंग के ही नाचता है । व्यर्थ की उछल-कूद मचाता है ।

बिन दामों के नीकर हैं

(१) विनम्रता दिखा कर कहना कि हम आपके सेवक हैं ।

(२) मुफ्त में किसी की गुलामी करना ।

बिन देखा चोर बाप बराबर

जिस मनुष्य को चोरी करते नहीं देखा, उससे कुछ कहा नहीं जा सकता ।

बिन परचा परतीत नहीं, (हि०)

बिना प्रमाण के विश्वास नहीं होता ।

बिन पैसा-कोड़ी के तेलो साहू, टूटी हांडी कांदू साहू

देहातों में तेली और कांदू (मड़मूजा) इन दोनों को अक्सर साहू कहते हैं । साहू इन लोगों का एक गोत्र भी होता है; इसीलिए कहा गया है ।

(तेली और मड़मूजा, इन दोनों का धंधा ऐसा है कि उसके लिए उन्हें किसी प्रकार की पूंजी की आवश्यकता नहीं पड़ती, इसलिए भी क० ।

फूटी हांडी से अमिप्राय उन फूटे घड़ों से है जो मड़मूजे के माड़ में लगे रहते हैं और जिनमें वह कनाज भूनता है ।)

बिन बहू प्रीत नहीं

ससुर अपने जमाई को तभी तक प्यार करता है, जब तक उसकी लड़की जीवित रहती है ।

बिन बिद्या तर नार, जैसे गधा कुम्हार

बिना पढ़े-लिखे स्त्री-पुरुष वैसे ही हैं, जैसा कुम्हार का गधा ।

बिन बुलाई डोमनी लड़के-बाले समेत आये, (स्त्र०)

निलंज, जो बिना बुलाए किसी जगह पहुंच जाए।

बिन बुलाये अहमक, ले दोड़े सहनक, (स्त्र०)

(१) बिना बुलाये न्योते में आ जाना।

(२) बे मतलब दूसरे के काम में हस्तक्षेप करना।
सहनक=भोजन करने का थाल।

बिन मांगे मोती मिले, और मांगी मिले न भीख

जो मिलनेवाला होता है वह आप ही मिलता है,
मांगने से भीख भी नहीं मिलती।

बिन मांगे मिले सो दूध, और मांगे मिले सो पानी
बिना मांगे जो वस्तु मिले, वही अच्छी होती है।

बिन मारे की तोबा करना

(१) व्यर्थ हाय-हाय करना।

(२) मारने से पहले ही रोना।

बिन रके बैद्य की घोड़ी न चले

वह उस स्थान पर अवश्य रुक जाती है; जहां वह
रोख खड़ी की जाती है, अर्थात् जहां वैद्य रोगी को
देखने जाता है। भाव यह है कि वैद्य बिना बुलाए
ही अपने हर रोगी के यहां जाता है, जिसमें उसे
मेहनताना मिले या दवा बिके।

बिन रोये तो मां भी दूध नहीं पिलाती

बिना मांगे अपनी इच्छा से कोई कुछ नहीं देता।

बिन लाग खेले जुआ, आज न मुआ कल मुआ

जो बिना युक्ति के जुआ खेलता है, वह हानि उठाता
है।

(लाग वास्तव में ऐसी चालाकी को कहते हैं, जो
पकड़ में न आ सके अथवा जिसे चालाकी न समझा
जाए।)

बिन होनी होती नहीं, और होनी होवनहार

जो होना होता है, वह होकर रहता है, जो नहीं
होना होता, वह नहीं होता।

बिन ठगे काम नहीं निकलता

बिना धोखे के व्यापार नहीं होता।

बिना वसीले चाकरी, बिना बुद्ध की बेह।

बिना गुरु का बालका, सिर में डाले खेह।
स्पष्ट।

वसीला=सहारा, जरिया।

खेह=धूल, मल।

बिनीलों की लूट में बर्छी का घाव

(१) लाम थोड़ा, हानि बहुत।

(२) सामान्य अपराध के लिए कड़ा दंड, यह अर्थ
भी हो सकता है।

बिपत पड़ी जब भेंट मनाई, मुकर गया जब देने आई

सुख का अवसर आ जाने पर मनुष्य दुख की सब बात
मूल जाता है।

भेंट मनाई=देवता को भेंट चढ़ाने का संकल्प किया।

मुकर गया=बदल गया।

बिपत बराबर सुख नहीं, जो थोड़े दिन होय।

क्योंकि उसमें मनुष्य को बहुत अनुभव होते हैं।

बिपत संघाती तीन जने, जोरु, बेटा, आप

विपत्ति में तीन ही जने साथ देते हैं: स्त्री, लड़का
और स्वयं।

बिकरे रिजाले और भूखे भलेमानस से डरिये

असंतुष्ट नीच और भूखे भले आदमी से डरना
चाहिए। (वे हानि पहुंचा सकते हैं)।

बिराबर ए हकीकती,

दुश्मन-ए माबरसाब है

सगा भाई ही सबसे बड़ा दुश्मन होता है।

बिरछ की माया और पुरुष की छाया, (स्त्र०)

दे० पुरुष की छाया...।

बिरादरी को न खिलाया, चार कांभी ही जिम्मा दिये
(हि०)

किसी व्यक्ति की कंजूसी के लिए शिकायत की जा
रही है कि उसने मृतक के क्रिया-कर्म में बिरादरीवालों
को भोजन नहीं कराया, केवल अर्थों में कंधा देने-
वालों को ही न्योत लिया।

बिल्ली और दूध की रखवाली

एक मूर्खतापूर्ण कार्य। बिल्ली दूध की रक्षा करेगी,
या उसे पी जाएगी।

बिल्ली के लबाब में चूहे, कुबें

जिसे जिस चीज की आवश्यकता होती है; चीबीसों
घंटे उसके दिमाग में बही बीज रहती है।

जब कोई मनुष्य हठमौके पर अपनी ही मांग सामने रखता है, तब क०।

बिल्ली के हवाब में छीछड़े

दे० ऊ०।

गंदे आदमी को गंदा काम ही सूझता है, यह भाव भी है।

बिल्ली के भागों छोंका टूटा, (स्त्रि०)

(१) अचानक कोई ऐसा लाम हो जाना जिसकी आशा नहीं की गई थी।

(२) अयोग्य को परिस्थितियों के कारण यकायक ऊंचा ओहदा मिल जाना।

बिल्ली खायेगी नहीं, पर फंला तो भी जायेगी
दुष्ट व्यर्थ की हानि करता है।

बिल्ली चूहा लुटा के बास्ते नहीं मारती
लोग दूसरो का भला भी अपने मतलब के लिए ही करते हैं।

बिल्ली भी दबकर हरबा करती है
चीते की तरह, वह पहले जमीन पर झुक जाती है, फिर हुमला करती है।
(दूसरों पर काबू पाने के लिए विनम्र बनने की आवश्यकता होती है।)
हरबा=चोट। आक्रमण।

बिल्ली भी मारती है चूहा पेट के लिये
मनुष्य बुरे कर्म करता है, ज़िंदा रहने के लिए।
बिल्ली भी लड़ती है तो मुंह पर पंजा रख लेती है
(१) अपनी रक्षा सब करते हैं। अथवा
(२) दूसरो पर हमला करने के पहले अपनी रक्षा का ध्यान रखना चाहिए।

बिसमिल्लाह के गुम्बब में बंठे हैं, (मु०)
(१) साधु-संन्यासियो जैसा जीवन व्यतीत करते हैं।
(२) स्वर्गलोक चले गए, यह अर्थ भी होता है।
(बिसमिल्लाह का अर्थ है, ईश्वर के नाम पर।)

बिसमिल्लाह ही चलत है, (मु०)
काम के शुरू में ही मूल होने पर क०।
(मुसलमानों में कोई कार्य आरंभ करते समय भीगनेशायनमः की तरह प्रायः 'बिसमिल्लाहि-

रहमानिररहीम' पद का प्रयोग करते हैं, जिसका अर्थ है उस दयालु ईश्वर के नाम से। बिसमिल्लाह उसी का पूर्वार्द्ध और संक्षिप्त रूप है।)

बिसयर पकड़, जहर की चाट।

पर नारी संग चालन बाट।

विषघर (सर्प) को भले ही पकड़े और भले ही उसका जहर चाटे, पर पराई स्त्री के साथ कभी रास्ता न चले।

बिसवा बिस की गांठ

(१) वेश्या जहर की पुड़िया होती है, उससे बचना चाहिए। अथवा

(२) बिस्वा, अर्थात् जमीन लड़ाई की जड़ है।
(बिस्वा बीघा के बीसवे हिस्से को कहते हैं।)

बिसुनी बिलार, डबरी में डेरा, (पू०)

लपकी हुई बिल्ली भोजन के बर्तन में आकर बैठती है, अर्थात् चुपचाप आकर बैठ जाती है। बिना बुलाए मेहमान के लिए क०।

डबरी=(१) मिट्टी का बर्तन, (२) सूखे महुओं को उबालकर बनाया गया एक विशेष प्रकार का व्यंजन।

बीच के चले जायेंगे, काम दूल्हा दुल्हन से पड़ेगा
दे०—बराती किनारे हो जाएंगे...।

बीज बोया नहीं, खेत का दुख

काम तो किया ही नहीं और वह सफल होगा या नहीं, इसकी चिंता लग गई।

बी दौलती, अपने तेहे में आप ही खोलती, (स्त्रि०)
जो अपने धन के घमड में चूर हो, उसके लिए क०।
तेहे में=ताव में, आच में।

बीबी को बांवी कहा हंस दी, बांवी को बांवी कहा रो दी, (स्त्रि०)

नौकर को नौकर कहने से बुरा मानता है।

बीबी खेला, दो चिट्ठे, एक मैला, (स्त्रि०)

बीबी खेला के पास दो सफेद और एक मैला (लहंगा) है। ऊपरी दिखावे पर क०।

बीबी खेला, दो जूही, एक भेला, (स्त्रि०)

जहां बीबी खेला और जाटनी मिल जाती है, वहां मेला हो जाता है।

(जहां दो स्त्रियां इकट्ठी होती हैं वहां या तो बहुत बात करती हैं या लड़ती हैं, इसी से कहा गया है।)
बीबी नेकवस्त, दमड़ी की दाल तीन वस्त, (स्त्रि०)
कंजूस औरत।

बीबी बकरी नाब में छाक उड़ाती हो
अपना कोई मतलब पूरा करने के लिए बहाना
खोजकर जवर्दस्ती दूसरो से लड़ना।
(प्रसिद्ध कथा है कि एक भेड़िए ने बकरी पर यह झूठा अपराध लगाकर कि तुम नाब में घूल उड़ा रही हो, उसे खा लिया था। उसी से कहावत चली।)
'बीबी बीबी ईद आई', 'चल हरामजादी तुझे क्या?'
(स्त्री०)

मालकिन और नौकरानी का वार्तालाप। खर्च की बात बताने से कंजूस चिढ़ जाता है।
'बीबी बीबी ईद आई', 'चल मुरदार, तुझे टिकिये से काम' (स्त्रि०)

अपने स्वार्थ की दृष्टि से कोई बात करना।
दे०—ऊ० भी।

टिकिया= रोटी का टुकड़ा।

बीबी मक्के न गई, लाड़ली हो आई, (स्त्रि०)
बीबी ने कभी कोई अच्छा काम नहीं किया, फिर भी उन्हें लोग प्यार करते हैं। व्यंग्य में क०।

बीबी बारे, बांदी खाय, घर की बला कहीं न जाय
बच्चों की नजर उतारने या उनकी बीमारी को दूर करने के लिए पकवान या आटे की लोई को सिर पर से घुमाकर बाहर फेंक देते हैं, जहां उसे कुत्ता खा लेता है।
(इसी को 'वारना' कहते हैं। कहा० का अर्थ यह है कि मालकिन ने बला को दूर करने के लिए पकवान 'वारा' और उसे बांदी को ही खिला दिया। इस तरह घर की मुसीबत बाहर न जाकर घर में ही रही। जब कोई व्यक्ति कोई अच्छा कार्य करते समय केवल परिवार के लोगों का ही ध्यान रखता है तथा दूसरों को नहीं पूछता, तब क०।)

बीबी हूं भरभाली, कान पीतर की बाली, (स्त्रि०)
बीबी अपनी पीतल की बालियों में ही मूली फिरती हैं। अर्थात् उनका उन्हें बड़ा नाज है।

बीमार की रात पहाड़ बराबर

बीमार की रात मुश्किल से कटती है, इसलिए कि रात में बीमारी प्रायः बढ़ जाती है।

बीस पचीस के अंदर में, जो पूत सपूत हुआ, सो हुआ,
मात पिता कुल तारन को, जो गया न गया, सो कहीं न गया।

जो गया जाकर अपने माता-पिता को पिंड नहीं देता, उसका अन्य (तीर्थ) स्थानों में जाना व्यर्थ होता है।
(प्रायः तीर्थ स्थानों के पंडे यह कहा करते हैं।)

बीसी बीसी

बीस वर्ष के बाद स्त्री प्रायः बूढ़ी लगने लगती है।
भारत के लिए यह बहुत कुछ सत्य है।

बुड़बक एक गये बड़ गांव, डेरा पायन ऊंचे ठांव।
बहे बयार आड़ नहिं पावें, फाटे गाड़ मलार गावें।
(भी०)

गंवार के लिए क०।

बुड़बक की जोरू, सब की भीजाई

सब उसकी स्त्री से मजाक करना चाहते हैं।

बुड़बक के धन, फहीम मार खायें

मूर्ख का धन समझदार खाते हैं।

बुड़बक गइले मछली मारे, ताप अइले गंवाय, (भी०)
मूर्ख कोई रोजगार करता है तो गांठ की पूंजी ही खो बैठता है।

ताप=बंसी, जिससे मछली फंसाते हैं।

बुड़बक दास गये हरवाई, हुई बेल में एकौ नाई, (भी०)
मूर्खराज खेल जितने गए, और दो बैलों में से दोनो खो बैठे। (अपनी मूर्खता के कारण)।

बुड़बक देवी के कुल्थी के अच्छत, (भी०)

जैसी देवी वैसी पूजा।

कुल्थी=कोदों की तगह का एक बहुत हलकी जाति का चावल।

बुड़बक धनई का रहे का बास, कोठी में चावर घर में उपास, (भी०)

मूर्ख को धन का क्या सुख? कुठले में चावल रखे हैं फिर भी घर के लोग मूर्ख हैं। मूर्ख धन का उपयोग नहीं जानता।

बुढ़बक बर के सांसे बिछीना, (भी०)

मूर्ख झूठा के बिस्तरे शाम से ही लग जाते हैं।

बुढ़भस लगी है

(१) बुढ़ापे में जवान बनने का शौक चरया है।

(२) दूसरा लड़कपन सवार है।

बुढ़ा ब्याह करे, पड़ोसियों को सुख हो गया

हँसी में ही क०।

बुढ़ा हुआ ऊँट, पर मूतना न आया

सयाने आदमी को काम का शरुर न होना।

बुढ़ी घोड़ी लाल लगाम

बेतुका काम।

बुढ़ी बकरी और हुंडार से ठठठा

कमजोर होकर भी अपने से अधिक ताकतवर से छेड़खानी करना।

बुढ़ी भैंस का दूध शक्कर का घोलना

बुढ़े मर्द की जोरू गले का ढोलना

बुढ़ा अपनी औरत को बहुत सहेजकर रखता है।

ढोलना=ताबीज। हार।

बुढ़ी हुई नायका इस हाल को पहुँची।

सिर हिलने लगा छातियाँ पत्ताल को पहुँची।

(नज्दीर)

बुढ़ापा आने पर अंग शिथिल हो जाते हैं।

बुढ़े की न मरे जोरू, बारे की न मरे माँ

क्योंकि बुढ़ापे में स्त्री के मरने से बड़ा कष्ट होता है और बालक भी माँ के मरने से अनाथ हो जाता है।

बुढ़े की सीख, करे काम कीठीक

बड़े बूढ़े की सीख काम आती है।

बुढ़ों ने जो काम सिखाया, धोका भूल न उसमें पाया

स्पष्ट।

बुढ़ापे में अक्ल मारी गई है

मूर्खता के काम करते हैं।

बुढ़ापे में मट्टी खराब

बूढ़ा कष्ट पाता है और लोग उसकी हँसी उड़ाते हैं।

बुढ़िया को पैठ बिना कब सरे?

बुढ़िया को बाजार गए बिना चैन कहाँ? जब कोई अपनी आदत नहीं छोड़ता तब क०।

बुढ़िया राजब की पुढ़िया

लड़ाकू बुढ़िया के लिए क०।

बुढ़िया बीवानी हुई, पराये बरतन उठाने लगी

सयाना मूर्ख।

बुढ़िया मर गई तो कुछ राम नहीं, पर क्रूरिस्तों ने घर देख लिया

अब वे फिर आ सकते हैं।

क्रूरिस्ते=मृत्यु के दूत।

बुरा कहनेवाले पर तीन हर्फ, (मु०)

फारसी के लाम, ऐन और नून इन तीन अक्षरों से बने 'लान' शब्द से मतलब है जिसका अर्थ होता है 'घिक्कार' या 'धू'।

बुरा बेटा, छोटा पैसा, बड़त पर काम आ जाता है

बुरी चीज भी कमी-न-कमी काम आ ही जाती है; उसका तिरस्कार करना ठीक नहीं।

बुरा हाकिम, खुदा का राजब

बुरा अफसर ईश्वरीय कोप है।

बुरी घड़ी न आवे

किसी पर कमी विपत्ति न पड़े।

बुरे का साथ दे सो भी बुरा

स्पष्ट।

बुरे का साथी कोई नहीं

स्पष्ट।

बुरे की बुराई से डरिये

बुरे के बुरे कामों से डरना चाहिए।

बुरे तुम से डरिये या तेरी बुराई से?

बुरा स्वयं भी दुष्ट होता है।

बुरे भले में चार अंगुल का फर्क है

बुरे भले में बहुत अंतर नहीं, वही काम थोड़ी सी सावधानी से सुधरता है, और वही असावधानी से बिगड़ भी जाता है।

बुरे बक्त का अल्लाह बेली

दुख के समय ईश्वर के सिवा कोई सहायता नहीं करता।

बुरे बक्त का कौन है जुब खुदा

दे० ऊ०।

जुझ=सिवा ।

बुरे से खुदा भी डरता है

अतः उससे बचना चाहिए ।

बुरे से बेच डरायें

दे० ऊ० ।

बुलबुल का-सा चोंडा, (स्त्रि०)

बुलबुल की कलगी की तरह सजाए गए बाल ।

(ऐसे बाल, जिन्हें गृहस्थ परिवार की स्त्रियां नहीं सजाती ।)

बुलावे, न चलावे, मोर तीन बखरे, (पू०)

किसी ने उसे न बुलाया, न चलाया, फिर भी वह आकर अपने तीन हिस्से मांगती है ।

बिना बुलाए निमंत्रण में पहुंच जाना; अथवा बिना पूछे-ताछे बीच में बोलना ।

बुलावे न चलावे, मैं तो बुलहने की चाची

जबर्दस्ती अपना अधिकार बनाना ।

बुबब हम पेशा, बाहम पेशा बुझमन, (फ्रा०)

एक ही पेशे के दो आदमियों में कभी समझौता नहीं हो सकता; क्योंकि वे एक दूसरे से ईर्ष्या करते हैं ।

बूट बड़ा होय तो भनसार न फोड़े

एक चना, कितना ही बड़ा हो, भाड़ नहीं फोड़ सकता ।

दे०—अकेला चना... ।

बूब का चूका घड़े डलकावे

जब कोई मनुष्य भौके पर किसी साधारण मामले में चूक जाए और बाद में अपनी उस भूल को मिटाने का प्रयत्न करता फिरे, तब क० ।

(कथा है कि एक गंधी बहुत-सा इत्र लेकर किसी राजा के पास बेचने गया । इत्र दिखाते समय उसकी एक बुद फर्श पर गिर पड़ी । राजा ने तुरंत उसे उंगली से पोंछा और मूँछों से लगा लिया । राजा का यह क्षुद्र कार्य देख गंधी मुस्करा कर रह गया । राजा का मंत्री उसके चेहरे को देख इस बात को ताड़ गया । उसने गंधी का सब इत्र खरीदकर मुंह मांगा दाम दे दिया । राजा को लोभी समझकर गंधी कहीं दूसरे दरबार में जाकर उसकी हंसी न उड़ाए, इस विचार

से उसने फिर वह सब इत्र उस गंधी पर ही डलवा दिया । गंधी भी सब बात समझ गया, और यह कहता हुआ चला गया कि 'बूद का चूका घड़े डलकावे, पर उस बूद से भेंट कहां?' अर्थात् राजा का जो हलकापन उस गिरी हुई बूद को उठाकर मूँछने से प्रकट हो चुका है, वह अब मेरे ऊपर घड़ा भर इत्र लुढ़काने से छिप नहीं सकती । 'बूद से बिगड़ी होइ से नहीं सुधरती'—इस प्रकार भी उक्त कहावत प्रचलित है ।)

बूद-बूद कर के तालाब भरता है

थोड़ा-थोड़ा संचय करने से बहुत इकट्ठा हो जाता है ।

बूद से गई फिर होइ से नहीं आती

दे०—बूद का चूका... ।

बू गई, बूवार गई, रही खाल की खाल

शरीर की नश्वरता पर क० ।

बूचा सबसे ऊंचा

ऐसा मनुष्य (या ऐसी वस्तु) जो सबसे अलग दिखाई पड़े ।

बूचा—जिसका कान कटा हो । प्रायः कान कटे कुत्ते को ही बूचा कहते हैं ।

बूड़ा बंस कबीर का उपजे पूत कमाल

दे०—डूबा बंस... ।

बूढ़ न सबाव चीव खिचड़ी, (स्त्रि०)

बूढ़ा अच्छी चीज खाना नहीं जानता ।

बूढ़ भइलन, नाक लगे रहिलन, (पू०)

बूढ़े तो हो गए, पर नाक लगी हुई है ।

जो सयाना होकर भी लड़कों जैसा काम करे, उससे क० ।

बूढ़ भइल, बुढ़ीस न छूटल, (स्त्रि०)

बूढ़े हो गए पर लड़कपन नहीं छूटा ।

बूढ़ भई गुइयां दिमाग मोर बैसे

बूढ़ी हो गई, पर दिमाग बैसे ही है, (जैसे जवानी में थे ।)

बूढ़ा कुत्ता पिलवा नाम

रूप-गुण के विरुद्ध नाम ।

बूढ़ा चौचला जनाई के साथ, (स्त्रि०)

बूढ़ी औरत के नखरे मरने पर ही छूटते हैं।

बूढ़ा जाने किया, बालक जाने हिया

दे०—बालक जाने...।

बूढ़ा बनिया और बेर चुनने जाये।

एक असंभव बात। बनिया ऐसा काम नहीं करेगा, जिसमें उसे कोई लाभ न हो।

बूढ़ा बाला बराबर होता है

बूढ़े और लड़को की कुछ आदतें एक-सी होती हैं।

बूढ़ी जुरबा, नाम खतीजा

रूपगुण के विरुद्ध नाम।

(खतीजा का अर्थ रूपवती होता है।)

बूढ़े कलावंत की कौन सुने

बूढ़े गवैये का गाना कोई नहीं सुनता।

बूढ़े तोते भी कहीं पड़ते हैं ?

बड़े आदमी को कोई काम नये सिरे से नहीं सिखाया जा सकता।

बूढ़े मुंह मुहासे, लोग आये तमासे

बूढ़ी आदमी अगर जवानों का-सा आचरण करे तो वह एक हँसी की बात हो जाती है।

(मुहासे चेहरे की फुन्सिया होती है जो जवान लड़को को ही निकलती है। बूढ़ों को निकले ता लोग निस्सदेह तमाशा देखने आयेगे।)

बुर के लड़्डू खाय सो पछिताय, न खाय वह भी पछिताय

दे०—खाए तो पछताए ।

बेअदब बेनसीब, बाअदब बानसीब, (फ्रा०)

बड़ो का सम्मान न करनेवाला अभाग्य होता है, सम्मान करनेवाला भाग्यवान।

बे ऐब जात खुदा की

केवल ईश्वर ही निष्कलक है।

बेकार मवास कुछ किया कर, कपड़े ही उधेड़ कर सीया कर

बैठे रहने से कुछ-कुछ करना अच्छा है।

मवास=(मवाश), मत रह।

बेकारी बिकारी

खाली बैठे रहने से स्वास्थ्य खराब होता है।

बिकारी=(बिकारी) बिकार उत्पन्न करनेवाला।

बेकारी से बेगारी भली

बैठे रहने की अपेक्षा मुफ्त में ही दूसरो का काम कर देना अच्छा।

बेजर्बी में आटा गीला

अब्वल तो पैसा पास में नहीं, फिर आटा गीला हो गया। अब उसे ठीक करने के लिए आटा कहाँ से आए। जब कोई ऐसा काम सामने आ जाए, जिस पर पैसा खर्च करना बहुत जरूरी है, पर गांठ में कुछ न हो, तब क०।

बेजार गुल नहीं

सुख के साथ दुख लगा है।

खार—काटा।

गुल=फूल।

बेग्राना सिर कद्दू बराबर

दे०—पराया सिर कद्दू...।

बेग्राना सिर पसेरी बराबर

दे०—पराया सिर पसेरी...।

बेग्रानी आस नित उपास

दे०—पर आसा ।

बेग्रानी थैली का मुंह संकरा

दे०—पराई थैली...।

बेगाने कारन लूली तोड़ना

दूसरे के खाने के लिए मिठाई बनाना। व्यर्थ का परिश्रम करना।

(लूली जलेबी की तरह की एक मिठाई होती है।)

बेगाने कारन लूली तोड़े टांग. (स्त्रि०)

दूसरे के लिए लगड़ी अपनी टांग तोड़ती है।

दे०—ऊ०।

बेगाने खसे पर झींगुर नाचे

दूसरे की वस्तु पर घमंड करना।

खस्ता=अनाज की खेती।

बेघरनी घर पाबत है, है घरनी घर ग़ाज़त है, (पू०)

दे०—बिन घरनी...।

बेघरनी घर भूत का डेरा

दे०—बिन घरनी...।

बेच-बेच बेरी पत्नी का ब्याह, (स्त्रि०)

लड़की के ब्याहे में प्रायः बहुत खर्च करना पड़ता है।
उसी पर क० कि बेचो घर की संपत्ति और करो
लड़की की शादी।

बेच के साग, करे मोतियों के दाग, (पू०)

अपनी हैसियत से बाहर बात करना।

बेचें सो बंजारा, रखें सो हत्यारा, (हि०)

माल को बेचना ही अच्छा है, रख छोटना अच्छा
नहीं।

बेजड़ा के पीसनहारी, गेहूँ के गीत गाव, (स्त्रि०)

(१) असंगत काम।

(२) हैसियत से बढ़कर बात करना।

बेखर बिसनी भटुचे बराबर

(१) बिना पैस का व्यसनी भटुवे के समान है।

(२) बिना पैस की गनी भटुवे के समान है।
व्यसनी किसी भी तरह का नशा करनेवाला,
पान, तमाखू आदि भी उसमें शामिल है।

बेटा खाय, बाप लखाय; कल्युग अपना बल दिखलाय
पुत्र जब पिता की सुख-सुविधा को कोई ध्यान न
रखे, तब क०।

बेटा बन के सब ने खाया है, बाप बन के कोई नहीं खाता
प्रेम से बोलनेवाले को सब चाहते हैं, रोव जमानेवाले
को कोई नहीं।

बेटा बेटी बस का अच्छा

आजाकारी लड़का या लड़की ही प्रशमनीय है।

बेटा मारियो, पर तिसर न पाड़ियो, (स्त्रि०)

तीसरे लड़के का जीने की अपेक्षा मर जाना अच्छा।
लोक-विश्वास।

(एक के बाद एक तीसरे लड़के का होना बहुत
अशुभ मानते हैं।)

बेटा लायगा खमारी, वह भी बहू कहलायेगी हमारी,
(स्त्रि०)

(१) जब कोई अपनी खराब चीज को अच्छी बताए,
तब क०।

(२) लड़के के हर काम की सराहना करनी
पड़ती है, यह अर्थ भी मिलता है।

(३) बहू देखने से कितनी ही बुरी क्यों न हो, फिर
भी वह हमारे घर की लक्ष्मी ही कहलाएगी।

बेटा हुआ जब जानिए, जब पोता खेले बार

पुत्र का होना तभी सार्थक है, जब घर में पोता खेलता
फिरे; क्योंकि पोता हो जाने से वश के आगे बढ़ने
की आशा हो जाती है।

बेटी और ककड़ी की बेल बराबर होती है

दोनों जल्दी बढ़ती हैं।

**बेटी का धन निभाना है, आते भी दलाये, जाते भी
दलाये**

लड़की का होना अच्छा नहीं, उसके पैदा होने पर भी
दुख होता है और ब्याह के बाद जब वह ससुराल
जाती है, तब भी दुख होता है।

बेटी ने किया कुम्हार, और मां ने किया लुहार।

न तुम चलाओ हमार, न हम चलाएं तुम्हार।

जहाँ दोनों एक-से बुरे हों, वहाँ कौन किसकी कहे?

बेटी ससुरा न जाती, मन-मन गाजती, (स्त्रि०)

लड़की (किसी वजह से) ससुराल नहीं जाती,
मन-ही-मन क्रोध से उफनती रहती है।

किसी से अपनी बात न कह पाना।

बेटे से नाम चलता है

वंश बढ़ता है।

बे पांग चोरी नहीं होती

बिना भेद के चोरी नहीं होती।

बेदव क्रसाई, क्या जाने पीर पराई? (स्त्रि०)

हृदयहीन व्यक्ति।

बेदिल नौकर, दुश्मन बराबर

मन लगाकर काम न करनेवाला नौकर अच्छा नहीं।

बेधर्मा भई और बेहना के साथ में, (पू०, स्त्रि०)

बुरा काम किया और कुछ मजा भी नहीं आया।

गुनाह बेलज्जत।

बेधर्म धर्मभ्रष्ट।

(बेहना हलकी जाति का मुसलमान होता है और
उक्त बात कहनेवाली हिन्दू है।)

बे क्लिकी अजब चीज है

बहुत बढ़िया चीज है।

वे बूझ नगरी, वे बूझ राजा; टके सेर भाजी; टके सेर लाजा

घोर कुप्रबंध और अराजकता।

(कथा है कि किसी समय एक साधु अपने चेले के साथ देशाटन करता एक नगर में पहुँचा। वहाँ उसने चेले को आटा लेने के लिए बाज़ार भेजा। चेले ने समी चीजे एक ही भाव बिकती देखकर मगद, मालपुए खरीद लिए, और प्रसन्न होता हुआ गुरु के पास आया। परन्तु साधु ने जब यह देखा तो उसने ऐसे स्थान में रहना पसंद नहीं किया, जहाँ सब वस्तुएँ एक भाव मिल रही हो, और चेले को वही छोड़कर वह अन्यत्र चला गया। यहाँ चेली उस नगर में मौजूद से रहने लगा और मालटाल खाकर कुछ दिनों में काफी मोटा हो गया। सयोगवश नगर में एक खून हो गया। बहुत तलाश करने पर भी हत्यारे का पता नहीं लग सका। राजा इस पर बड़ा क्रुद्ध हुआ और उसने आज्ञा दी कि नगर में जो भी सबसे मोटा आदमी मिले उसे पकड़ कर फासी दे दी जाए। सिपाहियों ने उसी चेले को सबसे मोटा ताजा जानकर पकड़ लिया और फासी के लिए राजा के सामने ले गए। साधु को जब इसका पता चला तो चेले को बचाने के लिए दौड़े आए। राजा के पास आकर बोले—खून मैंने किया है। फासी मुझे मिलनी चाहिए। यह आदमी निरपराध है, इसे छोड़ दीजिए। इस पर सिपाहियों ने चेले को छोड़कर गुरु को पकड़ लिया। पर जब वे उसे फासी की टिकटी के पास ले गए तो चेली चिल्ला उठा खून तो मैंने किया है। इन्हें छोड़ दीजिए। इस तरह दोनों में विवाद छिड़ गया। एक कहता मैंने खून किया है। दूसरा कहता—नहीं मैंने किया है। इस पर राजा बड़े चक्कर में पड़ गए और उन्होंने दोनों को छोड़ दिया। सारांश कथा का यह है कि जहाँ सब चीज़ एक भाव मिलती हो, वहाँ कमी न्याय और सुप्रबंध नहीं हो सकता। इस कथा पर आधारित भारतेन्दु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' नामक एक सुंदर प्रहसन है।)

वे व्याही खाये रोटियाँ, और व्याही खाये बोटियाँ

व्याह हो जाने के बाद लड़की जब ससुराल चली जाती है, तो हमेशा उसे कुछ-न-कुछ भेंट-सौगात देते रहना पड़ती है। इसी से क०।

बोटिया हड़िया। खाये बोटियाँ का भाव यह है कि व्याह के बाद उस पर और भी अधिक खर्च करना पड़ता है।

वे माघे घी खिचड़ी खाये, वे मेहरी ससुरारे जाये, वे भादों पेन्हाई पक्का। कर्क घाघ ये तीनों कब्बा।
जो माघ को छोड़कर दूसरे महीने में घी खिचड़ी खाए, स्त्री के मर जाने पर ससुराल जाए और भादों के सिवा दूसरी ऋतु में झूला झले 'घाघ' कहते हैं, ये तीनों ही मूर्ख हैं।

वे मीर बाजी अन्तर

हर्जों के पिट जाने पर शतरंज की बाजी कमजोर पड़ जाती है। बिना मालिक या अफसर के काम गड़बड़ हो जाता है।

वे मेह की डांवरी, घोड़ा बिना लगाम।

वे माथ के लडकर, तीनों भड़ल निकाम। (प्रा०)
बिना वर्षा के खेत जोतना, बिना लगाम का घोड़ा और बिना नायक की फौज; ये तीनों व्यर्थ हैं।

बेर खांसी का घर है

स्पष्ट।

बेरों में गुठलियों का मिलाना

अच्छी वस्तु में निकम्मी का मेल करना।

बेल के मारे बबूल तले, बबूल के मारे बेल। (ले)

बेल के नीचे गए तो उसका फल मिर पर गिरा, बबूल के नीचे गए तो उसके काटे शरीर में छिद गए।

कहीं भी आश्रय न मिलना। अभाग्य मनुष्य।

बे-लज्जी बहुरिया पर घर नाचै, स्थि०)

निलज्ज बहू दूसरे के घर घूमती-फिरती है।

बेल पक्का तो कौबों के बाप को क्या ?

माना कि कोई वस्तु बहुत बढ़िया है, पर वह यदि हमें सुलभ नहीं, तो उससे हमें लाभ क्या ?

(बेल के ऊपर का छिलका इतना कड़ा होता है कि